الجمهورية العراقية

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية

فهرس مخطوطات
مكتبة الاوقاف العامة في الموصل

الجزء الاول

خزائن حسن باشا الجليلي

«المدرسة الحسنية»

الطبعة الثانية

(منقحة ومزيدة)

سالم عبد الرزاق أحمد

١٤٠٢هـ ـ ١٩٨٢م

م/١/ف.ط الجزء الاول

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا الكتاب

.... ويسرني أن أقدم الجزء الأول من هذا الكتاب وهو يحوي فهرس مخطوطات (خزائن الواقف حسن باشا الجليلي – المدرسة الحسنية –) هذه الخزائن التي كانت نواة لمكتبة الاوقاف العامة في الموصل – المركزية في محافظة نينوى – وستعقبه بعون الله تعالى أجزاء أخرى . . . .

وأود أن أشير هنا إلى أنني عملت في معالجة الكتب وفهرستها على أساس انتماءاتها لهذه المكتبة مستقلة بعضها عن البعض الآخر وذلك رغبة في ان يتصدر اسم الواقف خزائنه اعترافاً بفضله واحياءاً لذكراه....

المؤلف

بين يدي هذه الطبعة

بعد أن طلعت شمس الاسلام ودخلت الموصل تحت لوائه سنة ١٦ للهجرة وضع المسلمون الاولون حجر الاساس للثقافة والحضارة .

وبمرور الزمن واقبال الناس على دين الاسلام أخذت العربية تنزع عنها ثوب البداوة لتسقبل وتستوعب ما دخل الحضارة من المثل والقيم الاصيلة، وقد اعتمدوا كتاب الله الذي حثهم على إعمال العقل البشري للوصول إلى سننه التي أبدعها الله تعالى ، وقد حفظ هذه اللغة ومدها بالقدرة على البقاء والاستمرار ، لا سيما وأنّ من خصائص الدين الاسلامي انه يدعو إلى العلم بل جعل العلم بمعناه الاعم وسيلة للخروج من ظلمات الشرك والوثنية والالحاد والجهالة إلى نور التوحيد والهداية

فكان هذا التوجه الالهي أقوى العوامل على نشر العلم فهبوا يطلبونه ، ولم يتركوا وسيلة من الوسائل الموصلة اليه الا تذرعوا بها فجمعوا في القرن الأول بين علوم القدماء والمعاصرين ، وقاموا بترجمة ما وقع تحت أيديهم من المؤلفات الاجنبية وقد بدأت حركة تأسيس المدارس والكتاتيب ابتداء بولاية الحر بن يوسف الاموي ١٠٦ ــ ١١٣ للهجرة ، وبمرور السنين والاعوام بذل أهل الموصل جهدهم في ارتشاف مناهل العلم والعرفان وقدموا في سبيل ذلك كل غال ونفيس ،فأسسوا دور العلم وعمّروها بالافكار والاسفار ورفعوا من شأن منتسبيها ووصلوا العلماء والادباء والشعراء وأكرموا الاطباء واللغويين فبدأت حركة التأليف في مجالات العلوم والفنون.

ورغم ما كان يصيب الكتب من رزايا وويلات نتيجة الاضطرابات والاحداث الا أنهم كانوا يتوارثونها جيلا بعد جيل لما كان لها من مكانة في قلوبهم ونفوسهم،فعرفت خزائن العلماء والملوك والولاة بالنفيس والثمين والنادر، وبخاصة والموصل من أهم المدن التي بقيت طوال العصور الاسلامية مركزاً نشطا للحركة الفكرية بسبب موقعها الجغرافي فأسهمت الروح العربية التي صقلها الاسلام من خلال قدرتها على النفوذ إلى أعماق النفس البشرية على تكوين الوجـــدان الحضاري الجديد وترك بصماتهـــا الواضحة على نتاجاتها في شتى فنـــــون الفكر والمعرفة . فلقد انشأ أبو القاسم جعفر بن حمدان الموصلي المتوفى سنة ٢٢٣ للهجرة (دار العلم) ثم تتابع انشاء المدارس فأنشئت (النظامية) لنظام الملك المتوفى سنة ٤٨٥هـ و (الطغرائي) للعميد ابي اسماعيل الملقب مؤيد الدين الاصبهاني المتوفى سنة ٥١٣هـ (وابن بلدجي) لابي محمد محمود بن مودود البلدجي الموصلي المتوفى سنة ٥٤٣هـ و (الاتابكية العتيقة) لاتابك سيف الدين غازي الاكبر بن عماد الدين زنكي آق سنقر المتوفى سنة ٥٤٤هـ و (دار الحديث المظفرية) لمظفر الدين كوكبوري المتوفى سنة ٥٤٩هـ و (الزينية والكمالية) لزين الدين ابي الحسن علي كجك ابن بكتكين بن محمد المتوفى سنة ٥٦٣هـ وتعرف اليوم بمدرسة (ابن يونس النحوي) وعلى الالسنة مدرسة (شيخ الشط). و (مدرسة الجامع النوري) لنور الدين محمود زنكي المتوفى سنة ٥٦٩هـ و (الكمالية القضوية) لابي الفضل محمد بن ابي محمد عبدالله بن ابي احمد القاسم الشهرزوري الفقيه الشافعي المولود في الموصل سنة ٤٩٢هـ والمتوفى في دمشق سنة ٥٧٢هـ و (ام الملك الصالح) لاسماعيل بن نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي المتوفى سنة ٥٧٧هـ و (العزيّة) لاتابك عزالدين ابي الفتح وأبي المظفر مسعود ابن قطب الدين مودود بن عماد الدين زنكي بن آق سنقر المتوفى سنة ٥٨٩هـ ومدرسة (مجاهد الدين) لابي منصور قايماز بن عبدالله الزيني مجاهد الدين المتوفى سنة ٥٩٥هـ وتعرف اليوم بجامع الخضر او الجامع الأحمر و (النوريّة) لنور الدين ارسلان شاه بن عزالدين بن قطب الدين بن مودود

ابن عماد الدين زنكي بن آق سنقر المتوفى سنة ٦٠٧هـ و (القاهرية) للملك القاهر عزالدين مسعود بن ارسلان شاه بن مسعود بن مودود بن عماد الدين آق سنقر المتوفى سنة ٦١٥ هـ ولاتزال آثاره باقية حتى اليوم و اشهرها (قره سراي). ومن هذه المدارس ايضا المدرسة (المهاجرية) و (العلائية) و (النفيسة) وقد سجل تاريخ الموصل العشرات من هذه المدارس التي يدّرس فيها مختلف العلوم العقلية والنقلية ودور القرآن الكريم والحديث الشريف والكتاتيب التي امتدت اليها يد الغدر فطمست معالمها وآثارها .

ورغم ما اصاب الموصل من كوارث ونوازل وما تهددها من اخطار ورغم الجراحات العميقة وخطورتها على الفكر والحضارة حيث تعرضت خزائن مخطوطاتها إلى هجمات شرسة على امتداد عصر الانحدار ابتداء بالمغول ومروراً بآق قوينلو والقره قوينلو وانتهاء بالفرس وقد آلت هذه المخطوطات إلى النهب والتبعثر ودفن بعضها تحت انقاض دور العلم ، رغم كل هذه المآسي والمحن القاسية ظلت الروح الاسلامية متماسكة في وجه أشد الاعاصير هبوبا تنحني ولا تركع ، تهتز ولاتنهار ، تمرض ولا تموت ، تصارع الزمن وتعانق الخلود ، حتى استعادت اصالتها ومركزها في القرنين الحادي عشر والثاني عشر للهجرة .

وبمرور الزمن عمت ارجاءها لغة القرآن الكريم حتى كادت تبتلع اللغات الدخيلة عليها فازدهرت العلوم في شتى اصنافها وفي مقدمتها علوم الشريعة الاسلامية وآداب اللغة العربية بسبب من التمسك الشديد بالاسلام الذي عرف به أهل الموصل فكانت المدرسة (اليونسية) ومدرسة (طه افندي محضر باشي) و (الخزامية) و (العمرية) و (العبدالية) و (الخليلية) و مدرسة (ياسين افندي المفتي) وانتشرت المخطوطات بانتشار عمل الوراقين والنساخ والمزوقين والمذهبين في النصف الاول من القرن الثاني عشر للهجرة وقد ساعدهم تذوقهم الرفيع في صنع الورق وفي اعطاء الحبر الالوان المختلفة

وفي زخرفة وجوه الكتب وتأطير صفحاتها والابداع في تنميقها وتذهيبها على صفات واشكال شتى كونت بداية لانتفاضة علمية وادبية زاهرة فشيدت الجوامع وعمّرت المدارس وأوقفت الكتب وأنزل العلماء والادباء والشعراء منازل عالية فعم الازدهار حركة التأليف والنسخ والتعريب .

ولما كانت الجوامع وعلى امتداد العالم الاسلامي موئلا للروح وحصناً حصينا يمنع عاديات الازمان ،فقد شهدت أقبية الجوامع والمساجد نشاطات فكرية رائعة كانت وما زالت تشكل الروافد العظيمة التى تصب في نهر الحضارة الاسلامية وتمده بالحياة كلما اوشك هذا النهر على الجفاف والنضوب واصبحت مستقراً لنشاطات فكرية وعلمية مختلفة واتخذ منها مدارس لتخريج العلماء في اللغة والادب والدين وسائر العلوم الاخرى عقلية ونقلية ومكتبات لحفظ الكتب وتراثه المخطوط وحدد لخزائن هذه الكتب وللقائمين عليها حدود للحفاظ عليها وتجليدها وترقيمها وتيسيرها ووضعت لها الشروط والاحكام الدقيقة كان اهمها حظر اخراج المخطوط من الجامع او مدرسته ، ولم تقف هذه الشروط عند هذا الحد بل وضعوا للمنتفعين بهذه المخطوطات وروادها حدوداً يلتزمون بها في البحث والدراسة والمطالعة والاستنساخ فنشطت حركة وقف الكتب التي اقدم عليها الموصليون تقربا إلى الله عزوجل وكسبا لمرضاته وتخليدا للذكر الحسن فعمّرت خزائن الكتب بصنوف العلوم والآداب والفنون حتى لم تخل مدرسة او جامع من كتب يقف عليها العلماء وطلبة العلم للدراسة والتدريس وبيوت الله عزّ وجل ومنذ المسجد النبوي الشريف كانت مراكز للعلم والتعليم تتردد في اروقتها مجالس الوعظ والارشاد وتزدهر في رحابها حلقات الدرس في مختلف العلوم ؛ فما من نابغة او داعية الا وخرّجته مدرسة المسجد وصاغته بأفكارها ومثلها وقيمها ،وإلى جانب ذلك فهي مراكز اجتماعية تمسح بيدها متاعب المترددين عليها ، تطعم الجائع وتكسو العاري ،تنصح وتبشر وتنذر...

وفي بداية النصف الثاني من القرن الثالث عشر للهجرة فرض الاستعمار حصارا جديدا بعد ان احسّ بخطر العقيدة والفكر الاسلاميين ووجه ضربته لكل ما من شأنه حماية هذه العقيدة ونشر ذلك الفكر بشتى الحيل والاساليب فآلت مراكز العلم في الموصل من مدارس وخزائن كتب إلى البوار، وتركت اكثريتها عرضة للارضة والغبار والنسيان . وزاد الأمر سوءا ان جزءا من هذا التّراث تعرض للضياع والتشتت .

وفي عام ١٣٤٦ للهجرة ١٩٢٧ ميلادية قام الدكتور داود الجلبي الموصلي بنشر فهرس اوليّ لهذه المخطوطات فيه ذكر لبعض اسمائها ووصف لبعض منها يحتاج اليوم إلى الدقة والنهج العلمي، فضلا عن ان عددا منها لم يذكر في هذا الفهرست او ذكر واعطيت عنه معلومات خاطئة الا أنه عرّف على مايحويه هذا البلد من كنوز واسفار دفينة لفتت انتباه المعنيين بالتّراث من مستشرقين وغيرهم مما ادى إلى تسّرب العديد منه نتيجة عدم وجود رقابة عليه بعد ظهوره . وطوال الربع الثاني من القرن الرابع عشر للهجرة حاولت الاوقاف تجميع هذه المخطوطات وانقاذ ما يمكن انقاذه من هذا التّراث الا أن هذه المحاولة لم يكتب لها النجاح فظلت هذه الافكار حبيسة تتطلع إلى النور فيما ظلت الفكرة قائمة وخلال الربع الثالث من القرن الرابع عشر للهجرة كانت الاوقاف تخطط لهذا التجميع ، فتعمل على تشكيل لجان تلو اللجان دون جدوى حتّى عام ١٣٨٣هـ — ١٩٦٣م حيث اتخذت المدرسة الاسلامية مقراً لنواة هذا التجميع بسبب من وجود خزائن مخطوطات الواقف حسن باشا الجليلي وخزائن المدرسة الاسلامية . وكنت آنذاك مديراً للمدرسة الاسلامية فكانت البداية في تيسير كتب التراث للرواد من اساتذة البحث والتحقيق وطلبة الدراسات الجامعية بما لايؤثر على سير الدراسة والتدريس في المدرسة وضمن اطار مدرسي ومكتبي معاً ، وتوسيعاً للمهام المكتبية الحقت بناية مدرسة محمود اغا الجليلي المعطلة عن التدريس والمجاورة للمدرسة فضمت هي الاخرى مجاميع من خزائن الكتب .

وحين توليت سكرتارية تحرير جريدة الفكر العربي الموصلية عام ١٣٨٤هـ. ١٩٦٤م ثم رئاسة تحريرها عام ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م قمت بتصعيد فكرة إنشاء بناية مناسبة لكتب مكتبة الاوقاف في الموصل تمهيداً لحملة التجميع .

وبحكم عضويتي في المجلس العلمي للاوقاف في الموصل اخذت المساعي شكلا آخر في ايجابيات الفكرة بمؤازرة كل من عضوي المجلس الشيخ محمد صالح الجوادي - رحمه الله - والشيخ عمر بشير النعمة .

وممن اسهم في هذا المجال من قبل : الدكتور داود الجلبي واسماعيل فرج وإبراهيم الواعظ والدكتور عبد الله الجبوري وسعيد الديوه جي وادريس عبد الحميد الكلاك ، من خلال كتابات رسمية او صحفية او على مستوى اللجان ، فيما شاركت الصحف الموصلية خاصة في هذا الباب كجريدة فتى العرب وجريدة المثال ، اضافة الى جريدة الفكر العربي .

وفي عام ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م تحقق المسعى واثمر الجهد وتم تجميع الكتب مخطوطها ومطبوعها من الجوامع والمساجد والمدارس فأبقيت هذه الخزائن والمجاميع باسماء واقفيها أومهديها وترجمت لهم ضمن تحقيق وصف مخطوطاتهم فانهالت الاهداءات من بيوتات الموصل وخارجها حتى بلغت المخطوطات الموقوفة والشخصية المهداة من اصحابها بدون مقابل (٨٥٠٠) خمسمائة وثمانية آلاف مخطوطة فيها النادر والنفيس وفيها مالاثاني له في الدنيا .

ونظرة متأملة الى تراث الموصل الذي خلّفته لنا الاجيال المتتابعة من أهل الفكر الاسلامي والعلم والادب في مكتبات الجوامع وبيوتات الموصل القديمة تعطي الدليل البيّن على ما اغنته هذه المعاهد والبيوتات وما قدّمته من خدمات جلى للحفاظ على تراثنا الأصيل من كل سوء .

وهذه اسماء الخزائن الموقوفة والشخصية واسماء مهديها بحسب تواريخ انتماءاتها الى المكتبة ، حتى اواخر شهر ذي القعدة عام ١٤٠٠ للهجرة - ايلول ١٩٨٠م حيث تقرر تفرغي للجنة دراسة ونشر المخطوطات في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية :

خزائن (حسن باشا الجليلي ـ المدرسة الحسنية ـ) ، (المدرسة الاسلامية ـ النادي العلمي ـ احمد ايوب الجليلي ، محمد رؤوف الغلامي) ، العراكدة ، النبي شيت ، باب الطوب ، الجامع الكبير ، الحجيات ، (الامينية ـ الحاج حسين باشا الجليلي) ، الاحمدية ، الخياط ، الرابعية والعثمانية ، الجرجيسية في جامع النبي جرجيس ، الحاج حسين بك ، عبدالله بك ، حمو القدو ، المحمدية في جامع الزيواني ، النعمانية ، بكر افندي ، مريم خاتون اليونسية في جامع النبي يونس ، عبدالرحمن جلبي وقاسم جلبي الصائغ ، الحاج زكر ، الحاج منصور ، العبدالية ، المحمودين ، الخليلية ، المسجد الجامع ، الجامع المجاهدي ، جامع الامام الباهر ، الصياغ ، الجويجاتي الشيخ خالد ، الانباري ، الشالجي ، الجلبي في تلعفر ، الحاج محمد افندي الرضواني ، عبدالمجيد الخطيب عبدالله مخلص ، ميسر صالح الامين ، الدكتور داود الجلبي ، عبدالله الحسو ، الدكتور محمد صديق الجليلي ، عبدالهادي رؤوف ، محمد صالح الجرادي ، عمر بشير النعمة ، عبدالله نشأة ، محمد امين آل الملا يوسف ، سالم صديق التوتونجي ، سالم علي قاسم ، فاروق محمد البارودي ، ادريس احمد سليم ، جزيل عبدالجبار الجومرد ، خالد حسن شيال ، ابراهيم النعمة ، ادريس عبدالحميد الكلاك ، اكرم عبدالوهاب محمد أمين ، محمد علي عبدالله ، عمر عبدالقادر ، عبدالوهاب محمود الكحلة ، كمال الدين الطائي ، توران ادهم ، حازم عبد القادر ، قاسم المفتي .

انه ان كان لي ان افخر بمكتبة الاوقاف العامة في الموصل (المركزية في محافظة نينوى) وجوداً قائماً وكياناً مؤسساً ، فاني لافخر بعمق واصالة هذا الكنز العظيم من تراثنا المخطوط وقد وفقت لجمعه ولملمته وكشفه وتسليط الاضواء عليه في الموصل العربية المسلمة الزاخرة بالطاقات والامكانات العلمية والفكرية وحققت بحمد الله تحقيق فهرسة تسعة أجزاء علمية ، صدر الجزء الاول منها عام ١٣٩٥هـ ـ ١٩٧٥م .

وها نحن اولاء نعيد اليوم هذا العمل بطبعة ثانية مصوّبة ومنقحة ومزيدة، بعد ان نفدت نسخ طبعته الاولى، آملين ان تلقى القبول والرضى ذاكرين شاكرين للجنة احياء التراث الاسلامي في وزارة الاوقاف(١) متابعتها الميدانية لمتطلبات الامة في جمع متفرق تراثها والعمل على تحقيق نصوصه واجلاء ما غمض منه وطبع ما نفد من اجزائه تنشيطاً لحركة احيائه وبعثه من جديد مساهمة في خلق نهضة فكرية تكون استمراراً لحضارة الماضي وتطويراً له. وقد خلّف رجالاتنا العظام ذخيرة مثقلة بالخير والعطاء مميزّة باتساع الافق والقدرة على الاحاطة في علوم متعددة عبروا فيها ومن خلالها عن عبقرياتهم ونشاطاتهم العقلية والنقلية، واسهموا اسهاماً فاعلا في صرح حضارتنا الانسانية، وهم الذين عاشوا في عصور كانوا فيها اذا قرأوا او كتبوا جعلوا من فتيلة الزيت ضياء ومن ارجلهم متكأً واذا دوّنوا خبراً لاحقوه مشياً على الاقدام في رحاب الله فضربوا لابنائهم من الخلف اروع الامثلة في الاصالة والتضحية من أجل الحكمة الاصيلة والرأي السديد وقد ابدلوا الضعف قوة والحزن أمناً ونكد العيش وشظفه رخاءا واستقراراً والحمد لله الذي هدانا لهذا وهو حسبي اولا وآخراً .

٣ / شعبان / ١٤٠١هـ

الموصل

٥ / حزيران / ١٩٨١

سالم عبد الرزاق

---

(١) شكر الله سعي كل من سهل إخراج هذا الكتاب بطبعتيه الاولى والثانية. وأخص بالذكر منهم الاساتذة : نافع قاسم والدكتور عبد الله الجبوري والدكتور محمد شريف أحمد وجاسم محمد حمد الجبوري

المقدمة

الاستاذ الدكتور صالح أحمد العلي
رئيس المجمع العلمي العراقي

من أبرز خصائص الإسلام أنه دين تقوم العقيدة فيه على الفكر والإدراك وأنه يضع للعلم مكانة عالية ، قال تعالى: «يُؤتي الحكمة منْ يشاء ، ومنْ يُؤتَ الحكمة فقدأوتي خيراً كثيراً» (١) وقال تعالى: («يرفعِ اللهُ الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات») (٢) وتتكرر في القرآن الكريم كثير من التعابير المتعلقة بالمعرفة والتفكير مثل العلم (٨٠٣) والذكر (٢٤٧) والرأي (٣٣٢) والبصر (١٤٩) والنظر (٩٩) والمعرفة (٢٤) والحكم والحكمة (١١٦) والعقل (٤٨) والجدل (٢٩) والفقه (٢٠) والفكر (١٩) والحجاج (١٩) والألباب (١٦) وقد دعا القرآن الكريم الناس إلى القراءة ، وذكر الكتابة والكتب ، والقلم والمداد ، والقرطاس والسجل واللوح .

والدعوة الإسلامية عالمية ، وعامة لكل البشر ، وليست مقصورة على فئة أو جماعة واحدة ، وهي تعتبر الإنسان الوحدة بالأساسية في الكون، فمنه تتكون البشرية ، وهو الذي يقوم بالأعمال التي تتصل بالإنسانية ، فهو الباني الحقيقي للمجمع .

وقد وسّع القرآن الكريم آفاق الناس الفكرية بحثه إيّاهم على النظر والتفكر في الكون ونظامه ، وفي سير التاريخ وعبره ، ودراسة المجتمع وعوامل تماسكه أو تفككه ، فكان هذا من أقوى الدوافع للمسلمين على الاهتمام بالعلم ، والمساهمة في الحركة الفكرية وتنميتها ، ومظهر ذلك آلاف العلماء الذين ذكرت الكتب أسماءهم وبعض أخبارهم .

---

(١) سورة البقرة آية /٢٧٠ (٢) سورة المجادلة آية /١٢

ويبدو أن كثيراً من العلم كان في أول الأمر يدرّس شفاهاً وعن طريق الاتصال الشخصي وذلك لأسباب متعددة لعل من أهمها : قلة وسائل التدوين وغلائها ، فلما أُدخلت صناعة الورق إلى العالم الإسلامي في النصف الأول من القرن الثاني الهجري ، اتسع نطاق التدوين وانتظم التصنيف وازداد التأليف في مختلف مواضيع المعرفة ، وكثرت الكتب وحرص الناس على نسخها واقتنائها وأُنشئت كثير من المكتبات لتيسيرها للناس ، وقد حرص بعضهم على الحفاظ عليها ، فأوقفوها في الجوامع والمساجد للإفادة من حرمة هذه الأماكن في بقاء الكتب والانتفاع منها .

والكتب هي المستودع الرئيس للأفكار ، ففيها تسجل وتحفظ للأجيال التالية وهي أيسر وسيلة لنقل العلم وتوسيع المعرفة ، فلا عجب أنْ يهتم الناس بها ، ويعنون باقتنائها والحفاظ عليها ، وبخاصة في عصور التنوّر والحضارة .

غير أن العالم الإسلامي مرّت عليه أزمنة كانت فيها أحداث وأزمات أشغلت الناس عن العلم والتفكير ، فقلّ العلماء وتناقص التأليف ، ولكنه لم يندثر ، بل ظلت في كل عصر بقية صالحة من العلماء تعنى بدراسة العلوم ، وتلقى من الناس الاحترام ومن قادة الفكر الرعاية والتقدير ، وظلت كثير من الكتب محفوظة في المكتبات الخاصة أو في الجوامع .

وللجوامع أهمية خاصة في حفظ الكتب ، فهي المراكز الكبرى للتعليم ، ففيها يلقي العلماء دروسهم ، ويحضر الطلبة لتلقي العلم ، وفيها تحفظ الكتب للاستعمال العام ، وهي تتمتع بالحرمة التي للجامع عند الناس .

ومن مظاهر الازدهار الفكري في العصور الحديثة الاهتمام بالحضارة الإسلامية ودراسة نشوئها و تطورها ، ولمّا كانت الكتب هي أبرز مظاهر

هذه الحضارة والمصدر الاول لدراستها ، فقد ازداد الحرص على اقتناء المخطوطات ، وبذلت الدول الغربية جهداً ومالاً كبيرين للحصول على هذه المخطوطات ، وكوّنت معظم تلك الدول مكتبات تضم أعداداً ضخمة من المخطوطات التي حصلوا عليها بمختلف الأساليب من البلاد الإسلامية وأعدّوا لها فهارس مفصلة تُبين أسماء تلك الكتب ومحتوياتها ، وأحرزوا تقدماً كبيراً في تنظيم تلك الفهارس لتيسير الاستفادة من الكتب .

وقد حرصت دول العالم الإسلامي ورجاله على العناية بالمخطوطات، فاتخذوا خطوات لجمعها والحفاظ عليها وتنظيمها ، وأنشئت في عدد من المكتبات العامة في كثير من الدول أقسام خاصة لهذه المخطوطات ، وأُعدّت لها فهارس منظمة ، وتيسر للباحثين معرفة تلك المخطوطات والاستفادة منها ، فساعدت بذلك على طبع كثير من هذه المخطوطات ودراستها، وقد نُشرت حتى الآن مئات الفهارس التي يصف كل منها ما تحتويه المجموعات من مخطوطات .

والمخطوطات موزعة في جوامع كثيرة في العالم الإسلامي ، وبعض هذه الجوامع مشهورة وفي مدن كبيرة، غير أنّ عدداً غير قليل في جوامع ومساجد صغيرة في مدن وقرى لم يلتفت اليها الناس، ويتبين من ثمار تزايد الاهتمام بهذه المكتبات (المغمورة) أن في بعضها نفائس فريدة من المخطوطات في مواضيع متعددة وهي تساعد على تقدم المعرفة وعلى تفهم أوضح للحضارة الإسلامية .

والموصل من أهم المدن التي ظلت طوال العصور الإسلامية مركزاً لحركة فكرية نشطة، فقد ظهر فيها عدد كبير من العلماء الذين ساهموا في نشر

المعرفة وتقدمها كما حفظت فيها مقادير كبيرة من المخطوطات موزّعة في خزانات جوامع ومساجد كثيرة أصبح بعضها اليوم صغيراً مهملا ، وقد انتبه الكثيرون الى أهمية مافي الموصل من مخطوطات ، وقام المرحوم الدكتور داود الجلبي بنشر فهرس أوليّ لتلك المخطوطات ، عرّف العالم عن طريقه ما في هذا البلد من كنوز .

غير أن فهرس المرحوم الدكتور الجلبي فيه كثير من المعلومات غير الدقيقة ، كما أن عدم وجود رقابة على الكتب بعد ظهوره أدى إلى تسرب عدد غير قليل من هذه المخطوطات .

وقد التفتت رئاسة ديوان الأوقاف إلى أمر المخطوطات فأولتها عناية خاصة وحرصت على جمعها والحفاظ عليها ، وعملت على تيسير الاستفادة منها، وعهدت إلى السيد سالم عبدالرزاق بهذه المهمة، فقام بها بهمة وجد وحرص وإيمان وسعة صدر أفاد منها كل من له علاقة في هذا المجال .

وقد أدرك السيد سالم عبدالرزاق أن الواجب الأول يقتضي إعداد فهارس دقيقة منظمة ، وهو عمل واسع مضن لايقدره إلا من مارسه ، ولما كانت مجموعات المخطوطات متعددة ، وعدد الكتب فيها كبيراً جداً ، والظروف الحاضرة لاتمكن من خلط هذه المجاميع في مجموعة واحدة ، فقد أخذ يفهرس كل مجموعة منها على حدة ، وجعل باكورة أعماله فهرسة خزائن حسن باشا الجليلي وهي مجموعة غنية بمخطوطات تحوي مواضيع متعددة، فوصف كل مخطوط وحجمه وعدد أوراقه وبذل جهداً في ضبط مؤلفه وكشف عن وجود مخطوطات كثيرة لم يشر اليها فهرس الدكتور الجلبي ، كما أصلح كثيراً من الأخطاء في ذلك الفهرس وأشار إلى وجود المخطوطات

في بعض مكتبات العالم العربي أو إلى تلك التي أشار اليها حاجي خليفة فيسر بذلك للمستزيدين سبيل البحث ، ثم قدمه للنشر مؤملا متابعة فهرسة سائر الخزائن الأخرى .

ولا بد أن هذا الفهرس سيحتل مكانه اللائق به، وسييسر لمحبي المخطوطات العربية الإطلاع على بعض كنوزها ويمهد السبيل لإفادة الباحثين منها جزاء الله خير الجزاء ووفقه لإتمام عمله هذا .

بغداد صالح أحمد العلي

تقديم

الدكتور محمد صديق الجليلي (١)

رئيس جمعية التراث العربي بالموصل

لايسر المؤرخ الناقد شيء كما يسره أن يرى توافر الجهود العامية المخلصة من قبل الاساتذة وانكبابهم بشغف على دراسة التراث والكشف عن كنوزه وجواهره، ذلك لان كتب التراث والمخطوط منها بوجه خاص في العالمين العربي والاسلامي عموماً وفي هذا البلد خصوصاً، مازالت في حاجة إلى المزيد من الجهد والمزيد من الكشف والتمحيص. هذا من جهة ومن جهة أخرى فان أهم مستلزمات نهوض الامم إحياء تراثها، لان التراث هو نبض الامة وقلبها، ولاأحد يستطيع أن يوفر للامة صحتها النفسية والفكرية والروحية قبل أن يكشف عن نبضها وقلبها.

لقد اطلعت على مسودات هذا الكتاب (فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل — الجزء الأول — خزائن حسن باشا الجليلي) وسرني جداً ان يكون الاستاذ سالم عبد الرزاق مؤلف الكتاب قد أنجز هذا العمل الضخم بشكل جيد يرضي المؤرخ والباحث والمحقق. وبذلك حقق حلماً من أحلامنا العلمية وأنجز رغبة ملحة كنا نتطلع اليها بعمق وشوق.

أرى لزاماً عليّ أن أنبه إلى ان عمل الفهارس من الأعمال التي تحتاج إلى جهود مضنية وصبر وجلد وبخاصة في عمل المصنف وهو يقوم بمهمة البحث والتنقيب عن هذه الكتب المخطوطة والمطبوعة يلملمها من جوامع الموصل ومدارسها الدينية في عمل مضنٍ ليلاً ونهاراً وهو ينفض عنها

(١) انتقل الى رحمة ربه تعالى يوم السبت ١١من ذي القعدة ١٤٠٠هـ – ٢٠/ايلول /١٩٨٠ وقد ترجمنا له في الجزء السادس من هذا الكتاب ص٢٩٥ – ٢٩٦ الطبعة الاولى (المؤلف).

غبار الإهمال والنسيان حتى صارت مكتبة الأوقاف العامة في الموصل مفخرة يفتخر بها في هذا البلد لما بذله من جهد في عملية إظهارها بالمظهر اللائق بها وتهيئتها لتكون كتبها المخطوطة والمطبوعة تحت يد كل راغب من الأساتذة والمحققين والدارسين، وبذلك أسدى للفكر والتاريخ والتراث خدمة عظيمة يجب ان ننوه بها ونعترف له بفضلها وبفضل رئاسة ديوان الأوقاف في تحقيق هذا المشروع الكبير وقيام هذه المؤسسة العلمية وإسنادها ودعمها.

لقد أحسن المؤلف صنعاً في تصنيفه الكتب بحسب خزائنها حفاظاً على أسماء أصحابها واعترافاً بفضلهم وتخليداً لذكراهم اضافة الى ما في هذه الطريقة من محاسن لعل إحداها هي تشجيع الأساتذة من أصحاب المكتبات الخاصة لإهداء مكتباتهم أو وقفها للمنفعة العامة في حياتهم أو بعد مماتهم لتحتل مكانتها بين خزائن المكتبات الأخرى وبذلك لايحرم الآلاف من المواطنين مما فيها من كنوز فكرية وعلمية.

وبعد: فان هذا الكتاب لاغنى لأحد عنه من أساتذة ومؤرخين وباحثين وطلبة الدراسات العليا والجامعة وكل مثقف يعنى بشؤون الفكر والتراث ورغم أنه باكورة عمل مؤلفه الا أنه جاء مستكملا للشروط التي يجب توفرها لكل مصنف علمي يحوز على الثقة. وآمل أن تأتي الأجزاء الاخرى التي ستلي هذا الجزء تباعاً على نفس هذا المستوى من الإتقان والأمانة العلمية. والله الموفق وله الحمد اولا وآخراً.

الموصل

٢٧ صفر ١٣٩٤هـ
٢٠ آذار ١٩٧٤م

محمد صديق الجليلي

تمهيد

ترجع اولى المحاولات في سبيل إنشاء مكتبة عامة للأوقاف في الموصل الى ما يقرب من نصف قرن (١) حيث تنادى المعنيون بشؤون الأوقاف آنذاك الى ضرورة القيام بجمع الكتب الوقفية من بين الغرف المهملة في أركان المساجد والجوامع وأرجاء المدارس الدينية ، وذلك في محاولة منهم لإنقاذ ما يمكن إنقاذه من هذا التراث الثر الغزير وقد عفى عليه الزمن وتآكلته السنون وتراكمت فوقه الأغبرة وعبثت به أيادي العابثين والجاهلين (٢). إلا أن هذه المحاولة لم يكتب لها النجاح فقد رفضها البعض ، وعارضها البعض الآخر وحال دون تحقيقها أناس آخرون بحجج وأعذار مختلفة لامجال للدخول في تفصيلاتها هنا . وهكذا ظلت هذه الكتب وتلك الأفكار التي تفجرت عن أكبر العقول عبقرية وأعظمها ذكاءً، سجينة متطلعة من خلال النوافذ الى بصيص النور وحزمة الضوء والأمل .

وبالرغم من ذلك فقد ظلت الفكرة حية يتبناها جمهرة من المثقفين والمعنيين بشؤون التراث والعلماء المستنيرين وبعض المسؤولين (٣) حتى سنة

(١) أنظر الجبوري ، مكتبة الأوقاف العامة تاريخها ونوادر مخطوطاتها ، ص١٠ – ١١، سالم عبد الرزاق . افتتاح مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ص١١ – ١٢ .
فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل (١ – ٩) الطبعة الأولى .

(٢) انظر داود الجلبي ، مخطوطات الموصل ، ص٤ و ٢٠ و٢٠٠ .

(٣) انظر الجلبي ، مخطوطات الموصل ، ص١٨ – ٢٠ ، وكتبت مديرية الأوقاف العامة إلى مديرية أوقاف منطقة الموصل كتابها المرقم ٩٨٥٦/١٧٠٩، في٥/ ذي الحجة /١٣٥٥ – ١٦ شباط /١٩٣٧ تطلب منها العناية بالمخطوطات نثبت أدناه نصه :
(نظراً لما للكتب الخطية المحفوظة في المدارس الدينية في الموصل من أهمية تاريخية تجب العناية بأمرها وتنظيم سجل عام بها وتفقدها من وقت إلى آخر مع تزويد هذه المديرية بقوائم تبين عددها وتفاصيلها) وممن أسهم في تنشيط فكرة انشاء مكتبة للأوقاف في الموصل ، اسماعيل فرج المتوفى سنة ١٣٦٨ هـ، والدكتور داؤد الجلبي المتوفى سنة ١٣٧٩ هـ، وعبد الله الجبوري، والمؤلف وسآتي على تاريخ هذه المكتبة في كراس خاص إن شاء الله .
أنظر مجلة الجزيرة الموصلية عدد ٢٩ السنة الثالثة ص٥ – ٧ في ١/ أيلول ١٩٤٨م / ٢٦ شوال /١٣٦٧ هـ ، افتتاح مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ص(١٢) .

١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣م حيث عهدت أمانة مكتبة الأوقاف العامة في الموصل إليّ إضافة الى وظيفتي الأصلية (كمدير للمدرسة الدينية) (٤) وذلك بسبب وجود خزائن الواقف حسن باشا الجليلي ، وخزائن المدرسة الإسلامية (٥) في بناية المدرسة نفسها .

وبعد أن ضاقت بناية المدرسة المذكورة بالمجاميع من الكتب التي بدأت ترد تباعاً من مكتبات جوامع الموصل ، تمت الإستعانة بمدرسة محمود أغا الجليلي (٦) المعطلة عن التدريس فضمت خزائن عدة مكتبات وقفية وشخصية في حين ظلت فكرة إنشاء بناية مكتبة عامة للأوقاف تتناسب ومكانة ما تحتويه من كنوز ونفائس بين مد وجزر حتى تم قيام هذا المشروع الكبير وبعثه حياً في سنة ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م في عهد الأستاذ نافع قاسم رئيس ديوان الاوقاف كمكتبة كبيرة (٧) تضم اليوم آلاف الكتب مخطوطة ومطبوعة في شتى الوان الثقافة وفنون المعرفة .

---

(٤) تقع هذه المدرسة في محلة الرابعية بناية الواقف (حسن باشا الجليلي) وقد تعاقب على إدارتها الأساتذة ، المرحوم الأستاذ عبد الله النعمة ، صالح المتيوني ، عبد الرزاق قاسم، سالم عبد الرزاق أحمد (المؤلف، وسميت هذه المدرسة باسماء عدة: مدرسة حسن باشا، المدرسة الإسلامية، المدرسة الفيصلية ، المدرسة الفيصلية الوقفية ، المتوسطة الفيصلية الدينية ، متوسطة الإرشاد الدينية مدرسة الإرشاد الإعدادية الدينية ، المدرسة الدينية ، ابتدائية الأوقاف الإسلامية وذلك خلال الفترة الواقعة بين سني (١٩٢٤ م - ١٩٧٣ م - ١٣٤٣ هـ - ١٣٩٣ هـ) .

(٥) أنظر الجلبي ، مخطوطات الموصل، ص٤١ ، الغلامي، أسرار الكفاح الوطني ص ١١٩ - ١١٤

(٦) تقع هذه المدرسة قبالة مدخل جامع الرابعية وهي مجاورة أصلا لمدرسة الواقف حسن باشا الجليلي ، أنظر سيوفي ، مجموع الكتابات المحررة في أبنية مدينة الموصل ص٣٩ .

(٧) بدء بنقل الكتب المخطوطة والمطبوعة وملمتها من جوامع ومساجد ومدارس الموصل في ١٩٧٣/٢/٧م - ٤/المحرم الحرام /١٣٩٣هـ واكتمل الجمع فيها في ١٩٧٣/٧/١م - ١٣٩٣هـ وافتتحت رسمياً عصر يوم الجمعة /٨/شباط /١٩٧٤ - ١٦/المحرم الحرام /١٣٩٤هـ الذكرى الحادية عشرة لثورة الرابع عشر من رمضان المبارك .

انظر : افتتاح مكتبة الاوقاف العامة في الموصل .

ولست الآن بصدد الحديث عن الجهود المضنية التي بذلت والمتاعب والمشقات التي كابدت خلال عملي في لملمة هذه الكتب وجمعهما يسمى تجوزاً مكتبات الجوامع والمساجد فذلك أمر قد احتسبته منذ اللحظة الأولى لله سبحانه وتعالى وقد تركت أمر تقديره للأساتذة المكتبيين والمختصين والمعنيين بشؤون الكتب والمكتبات .

لاجرم أن أذكر بأني كنت أشعر مع كل قطرة عرق ، وكل ذرة غبار ، وكل لحظة عمل في لهيب الصيف وقرّ الشتاء بغمرة من سعادة النفس وفيض من متعة الذهن وطمأنينة القلب والضمير ، لأنني كنت أضنى وأنصب من أجل صيانة الحرف العربي والكلمة التراثية من الهدر ومن أجل الحفاظ على قاعدة أصيلة وعنصر مهم من عناصر حضارتنا المتمثلة في هذا التراث حية بين أيدي أهلها من مثقفين وباحثين لتؤدي رسالتها كما يجب في الإحياء الحضاري الجديد الذي نتوق اليه جميعاً .

ويسرني أن أقدم هنا الجزء الأول من هذا الكتاب وهو يحوي فهرس مخطوطات خزائن الواقف (حسن باشا الجليلي) هذه الخزائن التي كانت نواة لمكتبة الأوقاف العامة في الموصل وستعقبه بعون الله تعالى أجزاء أخرى.

وأود أن أشير هنا الى أنني عملت في معالجة الكتب وفهرستها على أساس انتماءاتها لمكتبة الأوقاف العامة في الموصل مستقلة بعضها عن البعض الآخر وذلك رغبة في أن يتصدر اسم الواقف خزائنه اعترافاً بفضله وإحياء لذكراه مما سيكون له الأثر الكبير على الفضلاء ممن يودون إهداء خزائن مخطوطاتهم أو وقفها الى مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ، وبيوتات الموصل القديمة كما هو معروف غنية بالكتب الخطّية .

ويحسن أن أبين بأن الجزء الأخير سيضم بين دفتيه فهرساً للاعلام والكتب باعتبار أن مخطوطات هذه المكتبة كل لايجزأ .

وختاماً أرجو من الأساتذة والباحثين والمحققين والمختصين ممن سيقع بين أيديهم هذا الجزء من فهرس مخطوطات هذه المكتبة أن يتفضلوا مشكورين بموافاتي بملحوظاتهم حول كل مايعن لهم من أمور ، وذلك لكي يتسنى لي أن أتلافاها وأتجاوزها بعون الله في الأجزاء المقبلة ، وآمل أن أكون قد أسديت بإخراج هذا الجزء خدمة متواضعة للثقافة العربية والإسلامية والتراث عموماً .

والله تعالى حسبي اولاً وآخراً .

الموصل

٧ صفر ١٣٩٤ هـ

١ آذار ١٩٧٤ م

سالم عبدالرزاق

الواقف

حسن باشا الجليلي (١)

١١٧٢ – ١٢٣٣هـ

حسن باشا بن الحاج حسين باشا بن اسماعيل باشا الجليلي الموصلي . ولد في جمادى الأولى سنة ١١٧٢هـ وتوفي في ٢٣رمضان – ١٢٣٣هـ ودفن في المدفن الخاص في مدرسته (المدرسة الحسنية) (٢) التي عمّرها سنة ١٢٣٢هـ بالاشتراك مع زوجته المرحومة فردوس خاتون بنت يحيى أغا بن مصطفى أغا الجليلي وأوقفا لها بعض أملاكهما بما يكفي لديمومتها واشترطا أن تدرّس فيها العلوم العقلية والنقلية والتجويد والقراءات ، كما اشترطا أن يبدأ التدريس بدرس في الأخلاق (٣) ، وأوقف المرحوم حسن باشا في هذه المدرسة مكتبة ضمت (٦١٨) مؤلفاً ورسالة في (٣٣٨) مجلداً فيها النفيس والنادر وقد ختمت بختمه (مارآه المؤمنون حسناً فهو عند الله حسن)وكانت الأولى بالإنضمام إلى مكتبة الأوقاف العامة ونواة تكوينها .

---

(١) انظر العمري ، ياسين ، غرائب الاثر ص٨٦ ، غاية المرام ص٣٣١ – ٣٣٢ ، منية الادباء ص٢٢و ٢٩٢ ، الخطيب العمري ج١ص١٨١–١٨٣ ، سليمان ج١ص٣٠٣ ، سيوفي ، مجموع الكتابات المحررة ، ص٣٨ ، الشيخ الغلامي ، العلم السامي ، ص٢٤٥ ، الجلبي مخطوطات الموصل ص١٢٠–١٣١ ، الغلامي ، عبد المنعم ، أسرار الكفاح الوطني ص١٤٤ ، يعقوب ص١٦ ، شجرة العائلة الجليلية .

(٢) أنظر تمهيد هذا الجزء ، هامش (٤) .

(٣) صدرت هذه الوقفية في غرة شعبان سنة ١٢٣٢هـ .

كان رحمه الله فقيهاً ، أديباً ،شاعراً (٤) ، ذكياً ، ختم القرآن الكريم في طفولته ودرس على أشهر أساتذة عصره وقرأ علوم التجويد والقراءات ، له آثار مخطوطة منها (ترتيب حسن) (٥) وهو فهرس للقرآن الكريم ، وتعليقات دينية وأدبية ، وأشعار متفرقة في بعض المخطوطات .

عين معاوناً لوالي الموصل سنة ١١٩٣هـ (٦) ثم سنة ١٢٢٤هـ (٧) وفي ربيع الأول سنة ١٢٣٣هـ تولى حكم الموصل حتى وفاته في ٢٣ رمضان من السنة نفسها.

---

(٤) أنظر الخطيب العمري ، ج١ص١٨١ - ١٨٣

(٥) أنظر ت٣/٦ من هذا الجزء .

(٦) كان والي الموصل آنذاك سليمان باشا بن الغازي محمد أمين باشا الجليلي المتوفى في ٥ صفر سنة ١٢١١ هـ .

(٧) أيام استيلاء شقيقه أسعد بك بن الحاج حسين باشا الجليلي المتوفى في ٩من ذي الحجة سنة ١٢٢٤هـ . على ولاية الموصل .

منهج الفهرسة

١ — وزّعت مخطوطات الخزائن بحسب موضوعاتها ورتبت بحسب حروف الهجاء ضمن الموضوع الواحد .

٢ — وضعت رقماً تسلسلياً لكل مخطوط وموضوع ابتداء بالرقم (١) وكذلك بالنسبة للهوامش .

٣ — لم اعتمد اسم المخطوط أو اسم المؤلف المدون على صدره بل بحثت في ثنايا المخطوط وبين أسطره .

٤ — ثبتّ اسم المخطوط بعد التحري في المراجع والمظان وأشرت في الهامش الى المراجع التي تلقي مزيداً من الضوء بهذا الصدد وقد رمزت بحرف (أ) الى أول المخطوط ورمزت في الهامش بحرف (ت) الى التسلسل والحرف (ج) الى الجزء والحرف (ص) الى الصفحة .

٥ — ذكرت اسم المؤلف سواء كان مؤلفاً أو شارحاً أو محشياً وأشرت الى ما عرف به من ألقاب وكنى بعد إحالته الى المراجع والمظان قدر الإمكان وذكرت تاريخ الوفاة بالسنة الهجرية أو العصر الذي عاش فيه .

٦ — ثبتّ في الهامش اسم المخطوط الذي وقعت عليه الحواشي والشروح .

٧ — ثبتّ الجملة الأولى من المخطوط بما يميزه عن غيره وحذفت العبارات التفخيمية وعوضت عنها بنقاط ، وذكرت الناسخ وسنة النسخ — إن وجدا — وأشرت الى نوع خطه قدر الإمكان .

٨ — ذكرت قياس المخطوط وقد رمزت له بحرف (ق) وقصدت بالرقم الأول طول المخطوط وبالثاني عرضه ، ورمزت بحرف (و) الى عدد أوراق المخطوط وأشرت في الوصف الى عدد أسطر الصفحة الواحدة منه إن كانت صفحاته منتظمة الأسطر ، وإلاّ أهملت هذا الجانب وذكرت في أول المجموع قياسه وعدد أوراقه .

المراجع والفهارس المعتمدة في هذا الجزء

الرمز	المرجع
ابن العماد=	ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب في أخبار من ذهب سنة ١٣٥١هـ مصر.
الالباني=	محمد ناصر الدين الالباني :- فهرست مخطوطات دار الكتب الظاهرية (المنتخب من مخطوطات الحديث)-دمشق ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م.
بروكلمان=	كارل بروكلمان : تاريخ الأدب العربي (١ -٣) نقله الى العربية الدكتور عبد الحليم النجار- الطبعة الثانية-دار المعارف بمصر
البغدادي=	اسماعيل باشا البغدادي:-هدية العارفين ، الجزء الأول والثاني الطبعة الثالثة سنة ١٩٤٧م - ١٣٨٧هـ.
التيمورية=	فهرس الخزانة التيمورية (١ - ٤) مطبعة دار الكتب المصرية ١٣٦٧هـ - ١٩٤٨م.
الجبوري=	عبد الله الجبوري: المستدرك على الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف الطبعة الأولى سنة ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥م مطبعة المعارف بغداد.
الجلبي=	داود الجلبي: مخطوطات الموصل-مطبعة الفرات-بغداد سنة ١٣٤٦هـ - ١٩٢٧م.
حاجي خليفة=	مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون - مطبعة المعارف سنة ١٩٤١م - ١٣٦٠هـ
الحجة=	عثمان بك الجليلي-الحجة على من زاد على ابن حجة-نشره الدكتور محمد صديق الجليلي- الموصل سنة ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م مطبعة أم الربيعين.

الرمز	المرجع
الحسن=	عبد الحميد : الحسن ـ فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، الفلسفة والمنطق وآداب البحث ـ دمشق ١٣٩٠هـ ـ ١٩٧٠م.
حمارنة=	الدكتور سامي خلف حمارنة : فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، الطب والصيدلة: دمشق ١٣٨٩هـ ـ ١٩٦٩م.
الخاقاني=	علي الخاقاني: مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة القسم الأول مطبعة المجمع العلمي العراقي ـ ١٣٨١هـ ـ ١٩٦١م.
الخطيب العمري=	محمد أمين بن خير الله الخطيب العمري : منهل الأولياء ومشرب الأصفياء من سادات الموصل الحدباء، تحقيق سعيد الديوه‌وجي، الموصل، سنة ١٣٨٦هـ ـ ١٩٦٧م.
الخوري=	إبراهيم الخوري، فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، ـ علم الهيئة وملحقاته، دمشق ١٣٨٩هـ ـ ١٩٦٩م.
دار الكتب=	دار الكتب المصرية : فهرس الكتب العربية (١ ـ ٦)جـ١، مطبعة دار الكتب المصرية ١٣٤٢هـ ـ ١٩٢٤م ـ وجـ٢ ١٣٤٥هـ ـ ١٩٢٦م وجـ٣، ١٣٤٥هـ ـ ١٩٢٧م وجـ٤، ١٣٤٨هـ ـ ١٩٢٩م ، وجـ٥، ١٣٤٨هـ ـ ١٩٣٠م وجـ٦ ، ١٣٥٧هـ ـ ١٩٣٨م
الذيل=	اسماعيل باشا البغدادي: ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ـ الجزء الأول والثاني ـ طبع بعناية وكالة المعارف ـ ١٩٤٥م ـ ١٣٦٤هـ.
الزركلي=	خير الدين الزركلي: ـ الأعلام ـ قاموس تراجم ـ الطبعة الثالثة
سركيس=	يوسف اليان سركيس: ـ معجم المطبوعات العربية والمعرّبة الجزء الأول والثاني ـ مطبعة سركيس بمصر سنة ١٣٤٦هـ ١٩٢٨م مكتبة المثنى ـ بغداد .

الرمز	المرجع
سليمان=	القس سليمان الصائغ : تاريخ الموصل ، الجزء الأول سنة ١٣٤٢هـ ١٩٢٣م، المطبعة السلفية بمصر ، الجزء الثاني سنة ١٩٢٨م، المطبعة الكاثوليكية — بيروت ، الجزء الثالث ١٩٥٦م مطابع الكريم — جونية لبنان .
شبوح=	ابراهيم شبوح : فهرس المخطوطات المصورة العلوم — معهد المخطوطات العربية — القاهرة سنة ١٩٥٩م.
الشجرة=	شجرة العائلة الجليلية الموصلية.
الشيخ الغلامي=	محمد رؤوف الغلامي : العلم السامي ، مطبعة أم الربيعين ، موصل
الضوء=	محمد بن عبد الرحمن السخاوي : الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، منشورات دار مكتبة الحياة بيروت — لبنان.
طلس=	الدكتور محمد أسعد طلس : الكشاف عن مخطوطات خزائن الأوقاف ، سنة ١٩٥٣م.
عزة=	الدكتور عزة حسن : فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية الشعر ، دمشق سنة ١٣٨٤هـ — ١٩٦٤م.
علوم القرآن=	فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : علوم القرآن ، الدكتور عزة حسن ، دمشق ١٣٨١هـ — ١٩٦٢م
عواد=	كوركيس عواد : المخطوطات العربية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد — مطبعة الرابطة — بغداد .
كحالة=	عمر رضا كحالة : معجم المؤلفين (١ — ١٥) مطبعة الترقي بدمشق سنة ١٣٧٦هـ — ١٩٥٧م .
المرادي=	محمد خليل المرادي : سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر ، (١ — ٤) مكتبة المثنى — بغداد .

منصور= عبد الحفيظ منصور: فهرس مخطوطات المكتبة الاحمدية بتونس (خزانة جامع الزيتونة) الجزء الأول دار الفتح للطباعة والنشر—بيروت—الطبعة الأولى ١٣٨٨هـ— ١٩٦٩م.

منية الادباء= ياسين بن خير الله الخطيب العمري الموصلي: منية الأدباء في تاريخ الموصل الحدباء ، تحقيق سعيد الديوهجي ، مطبعة الهدف الموصل سنة ١٣٧٤هـ — ١٩٥٥هـ.

النقشبندي= أسامة ناصر النقشبندي: المخطوطات اللغوية في مكتبة المتحف العراقي ، وزارة الإعلام مديرية الآثار العامة ١٩٦٩م.

يعقوب= فهرس مخطوطات خزانة يعقوب سركيس : تأليف كوركيس عواد ، مطبعة العاني بغداد ١٣٨٥هـ— ١٩٦٦م.

فهرس عام الجزء الأول

١/١سور من القرآن الكريم (١٣ سورة)
(الفاتحة ، الأنعام ، يس ،حم ، الدخان ، الفتح ، الرحمن ، الواقعة ، تبارك ، عمّ ، الإخلاص ، الفلق ، الناس).
صفحتاه الاولى والثانية مطلاة بالماء المذهّب
أول كل سورة زخارف ونقوش ، خطه النسخ ، عناوينه بخط الثلث ، جلده مزخرف .
ق — ١٨×١٢
و — ٦٨

١/٢سور من القرآن الكريم
السجدة ، نوح ، عمّ ، المؤمن ، حم ، الدخان ، الطارق . في آخره دعاء (١)
وحزب الشاذلي (٢) ودعاء (اللهم اقسم لنا من خشيتك)
خطه النسخ ، وعناوينه بخط التعليق ، جلده مزخرف بطغراوات
أول صفحته الاولى لوحة زخرفية .
ق — ١٦/٥×١٢
و — ٢٦

١/٣القرآن الكريم نسخة تامة
أ(بسم الله الرحمن الرحيم وعليه التكلان الحمد لله المان بحرز الأمان على حملة القرآن حفظاً واتقاناً ونشراً)... وهي مقدمة في شرح البقرية للشيخ سلطان بن ناصر الجبوري المتوفى سنة ١١٣٨ هـ ....

(١) منسوب إلى الإمام علي كرم الله وجهه .
(٢) ويسمى بالحزب الكبير أيضاً — والشاذلي هو أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبدالجبار الشاذلي المتوفى سنة ٦٥٦هـ ، أنظر : البغدادي ، جا ص٧٠٩ — ٧١٠ ، كحالة ج٧ ص ١٣٧ .

ثم رسالة في الرموز (لتكون موضحة لغموض قواعده) ثم شرح رموز الوقف التي أصلحها الإمام أبو جعفر بن طيفور الشهير بالسجاوندي (١).

ثم نظم للشيخ محمد بن عبد الحميد حكيم زادة. كان حياً سنة ١٠٦٠ هـ أول النظم:

(أحمد ربي منزل القرآن ... على النبي من بني عدنان
وجاعل القرآن نصاً قاطعاً ... وفي المعاد للعباد شافعاً)

ثم أبيات في القراءات العشر من قصيدة صاحب الطاهرة (طاهر بن عربشاه بن ابراهيم بن أحمد الاصبهاني) ثم اركان القراءة والوقف والابتداء يلي ذلك أوقاف الغفران ثم قواعد كل شيخ من شيوخ القراء مع جدول بأسمائهم وكنية كل واحد منهم ورمزه بحرف مع راويه الأول والثاني.

مخطوط نادر ونفيس جداً يرقى إلى القرن العاشر للهجرة على الصفحة الحادية عشرة منه طغراء محلاة باللون الأزرق والاصفر وقد رسمت على شكل هندسي جذاب في وسطها الآية(إنه لقرآن كريم في كتاب مكنون لايمسه) وعلى الطغراء الثانية في الصفحة المقابلة (الاّ المطهرون تنز يل من رب العالمين) جاءت وسط زخارف نباتية بديعة. مزخرف، مذهّب، مجدول ومؤطر الصفحات، أول كل سورة نقوش بالماء المذهّب : في كل

(١) محمد بن طيفور الغزنوي السجاوندي (أبو عبدالله) المتوفى سنة ٥٦٠هـ، أنظر : كحالة جـ١٠ ص١١٢ . تيمور جـ٣ ص١٣١ .

ولد نظم هذا المصطلح في الوقف الشيخ سعدي بن محمد أمين بن ملا سعدي بن احمد بن مصطفى البصيري – كان حياً سنة ١٢٤٠ هـ – بقصيدة مسطرة في مخطوطة (بهجة الناظر) من مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل – خزائن المدرسة الاسلامية . مطلعها :

قد قسم الوقف السجاوندي على ... أقسام شتى وطا قد فصلا

أنظر الخطيب العمري جـ١ ص٢٨٠ – ٢٨١ ، الحجة ص٤ و٨٠ .

صفحة(١٤)سطراً،خطه النسخ ، والعنوانات بخط الثلث ، فواصل الآيات مذهبة ، وعلامات الاحزاب والأجزاء محلاة في الحاشية .

صفحتا النصف منه محاطة بشريط هندسي مذهّب •

غلافه مزوّق بألوان متقنة الصنعة ومنقوشة بطريقة الكي . صفحتا الفاتحة وأول البقرة مطلاة بالماء المذهّب :

ق ــ ٣٥ × ٢٣

و ــ ٣٠٨

١ / ٢ الدقائق المحكمة في شرح المقدمة (١) (الجزرية)

أبو يحيى زكريا الأنصاري (٢) المتوفى سنة ٩٢٦ هـ

ناقص من أوله قد استكمل النقص بخط حديث وهو يبدأ (قال شيخ الإسلام والمسلمين ..) وأول الخط القديم (للمبالغة وقدم الرحمن لان زيادة البنا تدل على زيادة المعنى كما في قطع وقطّع ...)

تم الكتاب سنة ١٢١٣هـ . المتن مكتوب بالحبر الاحمر والشرح بالحبر الأسود في كل صفحة ١٧ سطراً .

ق — ١٥×٢١/٥

و — ٢٢

٢/٢ الرعاية لتجويد القراءة (٣)

محمد بن مختار المقريء (٤) المتوفى سنة ٤٣٧ هـ

أ(بسم الله الرحمن الرحيم أخبرنا الشيخ الإمام المقريء النحوي متاين الدين أبو بكر يحيى) فصوله مكتوبة بالحبر الأحمر،آثار مسح على صفحته الأولى ، أذهب بعض حروف الصفحة .

الناسخ — إبراهيم بن نصر الله .

ق —١٢×١٧

و — ٨٩

(١) (شرح المقدمة الجزرية في القراءة) ،انظر : دار الكتب ج١ ص٢٠ سركيس ص ٤٨٥

(٢) الجبوري ص٢٨ ؛ علوم القرآن ص٣٨ .

(٣) (التيسير في علم القراءة) ، حاجي خليفة ص ٩٠٨ ، التيمورية ج١ ص ٣٧ ؛ علوم القرآن ص٤٥ .

(٤) ابو محمد مكي بن ابي طالب بن محمد بن مختار القيسي القيرواني ثم الأندلسي المتوفى سنة ٤٣٧هـ.
أنظر التيمورية : ج١ص٣٧و٢٠٨

٢/٣ كاشف المعاني في شرح حرز الأماني (١) (شرح الشاطبية)
ابو الفضائل عباد بن أحمد اسماعيل الحسيني (٢) المتوفى سنة؟
يبدأ بنظم في القراءات من سورة البقرة إلى سورة الملك .
أ(الحمد لله الذى ألطف بنا بنصب الدلائل المهدية إلى سبيل الإهداء)
وجاء في آخره (وقع الفراغ لمؤلفه أبي الفضائل عباد بن أحمد بن اسماعيل الحسيني الأصفهاني ليلة الإثنين سابع جمادى الآخرة سنة اربع وسبعمائة بمدينة السلام بغـــداد).
ورقه ثخين ،عناوينه مكتوبة بالحبر الأحمر ، جلده مزخرف بطغراوات
الناسخ – محمد بن الحسن الحسيني سنة ٧٣٥ هـ
ق – ٢٢×١٥
و – ١٨٧

٢/٤ مفردات يعقـــوب
عبد الباري بن عبد الرحمن بن عبد الكريم الصعيدي المتوفى سنة ٦٥٠هـ
أ (الحمد لله الذى أنزل القرآن هاديا للانام وسببا للفوز بدار السلام)
ورقه أبيض ثخين ، في كل صفحة ١٧ سطراً ،جلده مزخرف .
وتتضمن رسائل متتالية في قراءة كل شيخ من الشيوخ السبعة وذكر أوجه اختلاف رواتهم وقد استخرجت احكامها من (حرز الاماني ووجه التهاني المعروفة بالشاطبية)
الناسخ – عبد الحافظ بن ملا محمد بن ملا شريف سنة ١٢٣٢ هـ
ق – ٢١ ×١٥
و – ١٨٤

(١) هكذا ورد اسم المخطوط ، أنظر :حاجي خليفة ص٦٤٦ – ٦٤٩ ، دار الكتب ج١ص٣٢ التيمورية ج١ص ٤٠ و ٤٢ ، طلس ص ١٤ – ١٦(كنز المعاني في شرح حرز الأماني)
(٢) لم تسعف المصادر بذكر وفاته ، البغدادي ج٢ – ذيل كشف الظنون ص٤١ .

٢/٥ المكرر في ماتواتر من القراءات السبع وتحرر (١)

ابو حفص عمر بن زين الدين قاسم شمس الدين محمد الأنصارى المعروف بالنشار ، نبع سنة ٩٠٠ هـ

أ(هذا كتاب المكرر في علم قراء السبعة البدور (٢) النور يقول العبد الفقير الشيخ الإمام العالم) .

ورقه أبيض رقيق مصقول ،جلده مزخرف بطغراوات

الناسخ ــ زبير سنة ١٢٣٢ هـ

طبع سنة ١٣٠٦

ق ــ ٢٣×١٧

و ــ ١٧٩

(١) أنظر حاجي خليفة ص ١٨١٢ ، دار الكتب ، جـ ١ ص ٢٨ ؛ التيمورية جـ ١ ص ٦ و جـ٣ ص ٣٠٤ ،علوم القران ص ١٣١ ــ ١٣٢(المكرر في علم القراءة).

(٢) أنظر المصدر السابق .

٣/١ إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم (١) (تفسير أبي السعود)
– المجلـــد الاول –

أبو السعود محمد بن محمد بن مصطفى العمادي مفتي السلطنة
المتوفى سنة ٩٨٢ هـ

أ(سبحان من أرسل رسوله بالهدى ودين الحق وبيّن الله له من شعائر الشرايـــــع) .

الآيات مكتوبة بالحبر الأحمر ،من أول سورة البقرة الى نهاية سورة المائدة . في كل صفحة ٢٥ سطراً ،مؤطر الصفحات

ق – ٢٨×١٩/٥

و – ٣٣١

٣/٢ إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم (تفسير أبي السعود)
– المجلـــد الثاني –
ابو السعـــود العمـــادي

أ(سورة الأنعام مكية بسم الله الرحمن الرحيم وهي ماية وخمسون آية).
من سورة الإنعام الى نهاية سورة يوسف . في كل صفحة ٢٥سطراً ، ورقه صقيل ، جلـــده مزخرف بطغراوات

ق – ٣٠×٢١

و – ٢٩١

(١) أنظر : دار الكتب جـ١ ص٣٢ ، سركيس ص٣١٦ ؛التيمورية جـ١ص٨ ؛ علوم القرآن ص١٤٢ – ١٤٥ .

٣/٣ إرشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم (تفسير أبي السعود)
ـ المجلــد الثالـــثـ
ابو السعــود العمـــادي
أ(الراسم للسورة ومحله إما الرفع على انه خبر لمبتدأ محذوف أي هذه السورة مسماة بهذا الاسم ...)
من سورة الرعد الى نهاية القرآن الكريم . في كل صفحة ٣٣ سطراً، ورقه مصقول ، أول صفحته الأولى مزخرفة ومنقوشة بـــالألوان ومطلاة بالماء المذهّب، وأول كل سورة منه مكتوبة بالماء المذهّب،عنواناته بخط الثلث ، جلده مزخرف بطغراوات .
ق ــ ٣٠/٥×٢٠و٥
و ــ ٣٨٤

٣/٤ أنوار التنزيل وأسرار التأويل (١) المجلد الأول تفسير البيضاوي
ناصر الدين أبو سعيد عبدالله بن عمر بن محمد البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ
أ(الحمد لله الذي أنزل القرآن على عبده ليكون للعالمين نذيراً ..)
يبدأ بفاتحة الكتاب وينتهي بتفسير قوله تعالى (ينزل الملائكة والروح..)
عليه حواشٍ في هامش الصفحات ، ورقه أصفر مصقول . أوراقه الاولى محلاة بالماء المذهّب ،خطه النسخ وحواشي الصفحات الاولى بخط التعليق
ق ــ ٢٧ × ١٦
و ــ ٣٠٤

(١) أنظر: حاجي خليفة ص١٨٦ ، دار الكتب جـ ١ص٣٣، الجبوري ص٣٠ ، سركيس ص٦١٧ – ٦١٨ ، علوم القرآن ص١٤٨ – ١٦٢ .

٣/٥ أنوار التنزيل وأسرار التأويل (المجلد الثاني)
البيضاوي

يبدأ من أول سورة النحل إلى نهاية القرآن الكريم .
جاء في آخره (قد اتفق الفراغ من تنميق هذا التفسير الموسوم بأنوار التنزيل وأسرار التأويل بتوفيق الملك العليم الوكيل الهادي إلى أقوم سبيل .... وأنا العبد ... محمد هاشم بن محمد شفيع الآهري ثم السهروردي الشهاب الدين غفر الله ذنوبه وستر عيوبه في العشر الاول من شهر ذى الحجة الحرام يوم الاثنين الخامس من سنة ١١٤١هـ)
خطه النسخ ،الايات مكتوبة بالأحمر ،جلده مزخرف بطغراوات .
ق – ٢٧ × ١٦
و – ٣٦١

٣/٦ ترتيب حسن

حسن (*)باشا بن حسين باشا الجليلي المتوفى سنة ١٢٣٣ هـ
أ(الحمد لله الذى أعجز البلغاء بكتابه وأكرم أرباب البصائر بخطابه)
وهو فهرست لتسهيل موقع السور القرآنية وأجزائها وأعشارها من القرآن الكريم وقد أرّخه مصنفه بهذه الابيات :
(حمداً لوهّاب المنن جلا الرزايا والمحن
رتبّت فيه كتابه كالدرّ جاء على سنن
كنز أتى تاريخه ها ان ترتيبي حسن) ١١٩٧هـ
وقد اورد ان حروف القرآن (٣٢٢٣٧٢) وكلماته (٧٢٤٣٥) آياته (٦٦٦٦) وسوره (١١٤). ورقه مصقول ،مجدول الصفحات ، خطه النسخ . بخط المؤلف

(*) الواقف ، أنظر ترجمته في هذا الجزء .

ق ـ ٢١×١٤/٥
و ـ ١٣٧

٣/٧ تفسير آية الكرسي
أحمد بن عمر بن هلال المالكي (١) المتوفى سنة ٧٩٥هـ
أ(الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان وأرشده ببديع حكمته إلى معاني العرفان).
ورقه أصفر مصقول ،في كل صفحة ٢٣ سطراً .
الناسخ ـ محمد بن محمد بن إبراهيم البعلي سنة ١٠١٧هـ
ق ـ ٢١ × ٥ / ١٥
و ـ ٤٩

٣/٨ تفسير الجلالين (٢) المجلد (الاول)
جلال الدين المحلي المتوفى سنة ٨٦٤ هـ وجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
أ(الحمد لله حمداً موافياً لنعمه مكافياً لمزيده والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه).
مكتوب بالحبر الأحمر والاسود ،ورقه أصفر ثخين ،جلده مزخرف بطغراوات ،خطه النسخ ،نسخ سنة ٨٧١هـ .
ق ـ ١٨×١٣
و ـ ١٧٦

(١) شهاب الدين أحمد بن عمر بن هلال الاسكندراني ثم الدمشقي الفقيه المالكي، أنظر: ابن العماد جـ٦ ص٣٣٨ يعقوب ص٨٤ .
(٢) أنظر : دار الكتب جـ١ص٣٨ ، سركيس ص١٦٢٢ ؛ التيمورية جـ١ص١٧ ؛ علوم القرآن ص١٧٨ - ١٨٢ .

٣/٩ تفسير الجلالين (المجلد الثاني)
المحلي والسيوطي
أ (قال الشيخ العلامة المحقق الجلال رحمه الله سورة الكهف مكية) .
ورقه مصقول، خطه النسخ، الآيات مكتوبة بالحبر الأحمر، جلده مزخرف بطغراء .
ق — ٢٠ × ١٥
و — ٢٧٠

٣/١٠ تفسير الجلالين (قطعة)
المحلي والسيوطي
ناقص من أوله والموجود فيه يبدأ (بسم الله الرحمن الرحيم تبارك تنزه عن صفات المحدثين)
في كل صفحة ١٧ سطراً، أول المخطوط ورقة مضافة كتب عليها سورة الفاتحة بخط حديث .
الناسخ — حسن بن محمد خوركي سنة ١١٨١هـ .
ق — ٢٠/٥×١٥
و — ٣٧

٣/١١ الجلالين (١) (قطعة)
المحلي والسيوطي
أ (بسم الله أي أقرأ بذكر اسم هو الله أو باستعانته)
وجاء في آخره (وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة في ولاية أور بنور من توابع البلغار وفي طريق مسكو.. (٢) في قرية قار علي وفي مدرسة مولانا واولانا ملا محمد رحيم بن اسماعيل من الهجرة النبوية) ١١٩٣هـ

(١) حاجي خليفة ص ٤٤٥ .
(٢) هكذا وردت في الأصل ولعلها موسكو .

ق ــ ٥/٢١×٥/١٦

و ــ ١٢٧

١٢ / ١٣ تفسير أبي الليث السمرقندي (١) المجلد الثاني

أ (سورة مريم كلها مكية تسعون وثمان آيات بسم الله الرحمن الرحيم قوله سبحانه وتعالى كهيعص)

خرّج أحاديثه الشيخ زين الدين قاسم قطلوبغا (٢) المتوفى سنة ٨٧٩ هـ خطه قديم ، آثار رطوبة في أعاليه .

ق ــ ٥ / ٢٦ × ٥ / ١٨

و ــ ٢٨٢

١٣ / ٣ حاشية الجمالين للجلالين (٣)

ملا علي القاريء المتوفى سنة ١٠١٤هـ

أ (الحمد لله ذي الجلال والجمال والكمال والصلاة والسلام على رسوله نخبة أرباب الأحوال)

صفحته الأولى مزخرفة بالماء المذهّب، جلده مزخرف بطغراوات

ق ــ ٥ / ٢١×٥/١٥

و ــ ٤٧٢

---

(١) امام الهدى نصر بن محمد الفقيه السمرقندي الحنفي المتوفى سنة ٣٧٣هـ انظر حاجي خليفة ص٤٤١، دار الكتب ج١ص٣٧، التيمورية ج١ص ٢٠ وج٣ ص ١٤١؛ الجبوري ص١٤٦؛ كحالة ج١٣ ص٩١ ؛ علوم القرآن ص٢٠٥ ــ ٢٠٧ .

(٢) قاسم بن قطلوبغا بن عبدالله الجمال المصري الحنفي زين الدين المتوفى سنة ٨٧٩هـ أنظر الالباني ص٩٩ .

(٣) هذا هو الاسم الكامل للمخطوط (الجمالين على الجلالين) أنظر: دار الكتب ج١ص٤٤ ، التيمورية ج١ص٢٥ ؛ علوم القرآن ص٢١٧ .

١٤ / ٣ حاشية شيخ زادة (١) على البيضاوي (٢)

أ(بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين رب يسر يا كريم الحمد لله الذي نوّر قلوب العلماء بانوار التنزيل وشرح صدورهم لإدراك أسرار التأويل) .

في كل صفحة ٣٥ سطراً، ورقه مصقول، مجدول، جلده مزخرف بطغراوات .

الناسخ — عثمان بن الشيخ عبد الرحيم العلواني سنة ١١١٢ هـ .

ق — ٥ / ٣٠×٢٣

و — ٥٣٠

١٥ / ٣ حاشية شيخ زادة على البيضاوي (٣) (المجلد الثاني)

أ(قال القرطبي وهي مدنية الا آية واحدة منها هي قوله تعالى «إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها» فإنها نزلت بمكة) .

صفحته الأولى مزخرفة، في كل صفحة ٣٩ سطراً، خطه التعليق، جلده مزخرف بطغراوات مذهبة .

النسخ سنة ١١١٢ هـ

ق — ٥ / ٣٣×٥ /٢٠

و — ٣٣٨

(١) محيي الدين محمد بن مصلح الدين مصطفى القوجوي المتوفي سنة ٩٥١ هـ ، أنظر : حاجي خليفة ص٢٨١. دار الكتب ج١ص٤٧ ، التيمورية ج١ص٢٧، الزركلي ج٧ ص٢٢٠، كحالة ج١٢ ص٣٢ ؛ علوم القرآن ص٢٣٠ — ٢٣٦ .

(٢) ناصر الدين ابو سعيد عبدالله بن عمر بن محمد البيضاوي المتوفي سنة ٦٨٥ هـ أنظر : حاجي خليفة ص١٨٦ ، كحالة ج٦ص٩٧ ، الجبوري ص٣٠ .

(٣) تفسير البيضاوي (أنوار التنزيل وأسرار التأويل)، طلس ص١٩ ؛ كحالة ج٦ ص٩٨ .

١٦ / ٣ حاشية شيخ زادة على البيضاوي (المجلد الثالث)
أ(ما يتعلق من الكلام بتفسير سورة الفرقان قوله تكاثر خيره قال تعالى وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها) .
خطه قديم ، في كل صفحة ٤٥ سطراً .
وقع الفراغ منه (وقت الظهيرة من يوم الأحد المبارك الثاني والعشرين من شهر محرم الحرام بتاريخ ذيله على يد أحمد بن الشيخ شهاب الدين الغزالي) وقد أرّخه (كتاب محمد برّو شافي) سنة ١١١٤ هـ .
جلده مزخرف بطغراوات مذهّبة ، في كل صفحة ٤٥ سطراً .
ق — ٣٣×٢٠/٥
و — ٢٢١

٣/١٧ حاشية (١) على أنوار التنزيل وأسرار التأويل (٢)
بهاء الدين العاملي المتوفى سنة ١٠٣١ هـ
أ(الحمد لله الذي جعل نسخة عالم الاتكال شرحاً لآيات قدرته وتفسيراً وصيرّ نقوش صحيفة الأكوان تعبير البينات) .
خطه قديم ، في كل صفحة ١٦ سطراً ، جلده منقوش ، نسخه سنة ١٣٠٨هـ
ق — ١٩ × ١٢/٥
و — ١٥٢

(١) (حاشية البهائي على البيضاوي) التيمورية جـ١ ص ٢٨ .
(٢) أنوار التنزيل وأسرار التأويل لناصر الدين أبي سعيد عبدالله بن عمر البيضاوي الشافعي المتوفى سنة ٦٨٥هـ. أنظر : حاجي ص١٨٦ ، الجبوري ص٣٠ .

٣/١٨ حاشية (١) على أنوار التنزيل وأسرار التأويل

سعدي أفندي (٢) المتوفى سنة ٩٤٥ هـ

أ (بسم الله الرحمن الرحيم قوله وتسمى أم القرآن المراد بالقرآن

ف، أم القرآن ماعدا سورة الفاتحة ...)

طه النسخ ، ورقه مصقول، ساقط جلده الاول، مزخرف بطغروات

ق — ١٩/٥×٢٨ /٥

و — ٥٣٤

١٩ / ٣ حاشية الكواكبي على البيضاوي

محمد الكواكبي (٣) المتوف سنة ١٠٩٦ هـ

ناقص من أوله والموجود منه يبدأ (بالإحفاء لرعاية المقابلة ...)

في كل صفحة ٢١ سطراً ، خطه قديم .

الناسخ — حسين بن الحاج عمر جوبان الحلبي في يوم الأحد

سابع عشر من محرم سنة ١١٥٧ هـ

ق — ٢٠ × ١٤/٥

و — ٣٧٨

٢٠ / ٣ الدر المنثور في التفسير المأثور (٤) — المجلد الأول

جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

---

(١) أنظر : دار الكتب جـ١ ص٤٥، التيمورية جـ١ص ٢٦

(٢) المولى سعدالله بن عيسى الشهير بسعدي أفندي المتوفى سنة ٩٤٥هـ/ حاجي خليفة ص ١٩١ ؛ التيمورية جـ١ص٢٦

(٣) محمدبن حسن بن أحمد الكواكبي الحنفي المتوفى سنة١٠٩٦هـ، كحالةجـ٩ ص١٨٢، سركيس ص١٥٧٦ ؛ التيمورية جـ٣ ص ٢٦٥

(٤) دار الكتب جـ١ص ٤٨، سركيس ص ١٠٧٩

أ(الحمد لله الذي أحيا بمن شاء مآثر الآثار بعد الدثور ...)
صفحته الاولى مزخرفة بنقوش بالماء المذهّب وعليها طغراوات مختلفة الأشكال .
في كل صفحة ٣٥ سطراً ، جلده مزخرف بطغراوات ، خطه قديم
ق ــ ٣١ × ٢٠
و ــ ٤٥٨

٢١/ ٣ الدر المنثور في التفسير المأثور ــ المجلد الثاني
جلال الدين السيوطي
أ(أخرج ابن جرير وابن المنذر عن قتادة قال المائدة مدنية ...).
الصفحة هذه فيها خروم .
الصفحة الأولى من المخطوط منقوشة بالماء المذهّب وعليها طغراوات مختلفة الأشكال .
في كل صفحة ٣٥ سطراً .
ق ــ ٣١/٥×٢٠
و ــ ٤١٩

٣/٢٢ الدر المنثور في التفسير المأثور (المجلد الثالث)
جلال الدين السيوطي
أ(اخرج ابن مردويه عن ابن عباس قال نزلت سورة النحل بمكة)
صفحته الأولى منقوشة بالماء المذهّب وعليها طغراءات مختلفة الأشكال ، جلده مزخرف بطغراوات

في كل صفحة ٣٥ سطراً .
ق — ٢٠/٥×٣١
و — ٤١١

٣/٢٣ الدر المنثور في التفسير المأثور (المجلد الرابع)
جلال الدين السيوطي
أ(أخرج ابن الغرين والنحاس وابن مردويه والبيهقي في الدلائل)
صفحته الأولى مزخرفة ومنقوشة بالماء المذهّب بأشكال مختلفة ،
جلده مزخرف بطغراءات في كل صفحة ٣٥ سطراً
جاء في آخره (قال مؤلفه تقبل الله منه صنيعه فرغت من تبييضه
يوم عيد الفطر سنة ثمان وتسعين وثمانمائة)
ق — ٢٠/٥×٣٠/٥
و — ٣٦٨

٣/٢٤ رونق التفاسير (١)
محمد نجيب القراء القره‌حصاري المتوفى سنة ٩٥٠ هـ
أ(قال العبد الضعيف المفتقر إلى الله الوهاب محمد بن نجيب القراء
الحصاري)

في أعلى صفحته الاولى زخرفة ، مجدول الصفحات .
الناسخ — مصطفى بن السيد محمد العجلاني الحسيني سنة ١١٣٧هـ
ق — ١٤×٢١/٥
و — ٧٢

(١) التيمورية جـ١ص ٢١١

٣/٢٥ فتح الجليل ببيان خفي أنوار التنزيل (١) .
أبو زكريا الأنصاري الشافعي المتوفى سنة ٩٢٦هـ
أ(بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم) خطه النسخ ، ورقه مصقول ، مكتوب بالحبر الأحمر مجدول الصفحات، جلده مزخرف بطغراوات ، في كل صفحة ٢٧ سطراً .
جاء في آخره :
(وإن تجد عيباً فسدّ الخللا
جلّ من لاعيب فيه وعلا)
ق — ٢٦/٥×١٦
و — ٣٤٠

٣/٢٦ لباب التأويل في معاني التنزيل (٢) (تفسير الخازن) — المجلد الأول —
علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر بن خليل الشهير بخازن الكتب المتوفى سنة ٧٤١ هـ
أ(الحمد لله الذي خلق الأشياء فقدّرها تقديراً وصوّر شكل الإنسان فأحسنه تصويراً ومنحه بالعقل وجعله سميعاً بصيراً) ورقته الأولى مضافة ومكتوبة بخط حديث ، جلده مزخرف بطغراوات ورقه مصقول .
الناسخ — محمد بن علي بن أحمد بن محمد سنة ٩٦٨ هـ

(١) أنظر : دار الكتب جـ١ص٥٦ ؛ التيمورية جـ١ ص٢١٩ .
(٢) أنظر : دار الكتب جـ١ص ٥٩ ؛ التيمورية جـ١ص٥٤، سركيس ص٨٠٩؛ علوم القرآن ص٢٨٠ — ٢٨١ .

ق — ١٨/٥×٢٧
و — ٢٧٦

١ /٣ لباب التأويل في معاني التنزيل (تفسير الخازن) — المجلد الثاني — خازن الكتب المتوفى سنة ٧٤١ هـ
(تفسير سورة النساء مدنية وهي مائة وخمس وسبعون آية وثلاثة لاف وخمس وأربعون كلمة وستة عشر الف حرف وثلاثون حرفاً..)
كل صفحة ٢٥ سطراً ، خطه النسخ ، الآيات مكتوبة بالحبر الأحمر ، جلده مزخرف بطغراوات .
ق — ٢٧ × ١٨
— ٢٧٦

٢٨ /٣ لباب التأويل في معاني التنزيل (تفسير الخازن) — المجلد الثالث — خازن الكتب المتوفى سنة ٧٤١هـ
أ(تفسير سورة الاعراف مكية روي ذلك عن ابن عباس وبه قال لحسن ومجاهد وعكرمة).
ورقه ثخين، في كل صفحة ٢٥ سطراً ، جلده مزخرف بطغراوات، خطه قديم
ق — ٢٧ × ١٨
— ٢٩٤

٢٩ /٣ لباب التأويل في معاني التنزيل (تفسير الخازن) المجلد الرابع خازن الكتب المتوفى سنة ٧٤١ هـ

أ(تفسير سورة يوسف عليه السلام وهي مكية باجماعهم)
خطه النسخ ، في كل صفحة ٢٥ سطراً ، جلده مزخرف بطغراوات
ق – ٢٧ × ١٨
و – ٢٨٨

٣/ ٣٠ لباب التأويل في معاني التنزيل (تفسير الخازن) المجلد الخامس
خازن الكتب المتوفى سنة ٧٤١ هـ
أ(تفسير سورة النور مدنية وهي ثنتان وقيل أربع وستون ...)
ورقه ثخين ، في كل صفحة ٢٥ سطراً ، جلده مزخرف بطغراوات
ق – ٢٦ × ١٨
و – ٢٩٥

٣/٣١ لباب التأويل في معاني التنزيل (تفسير الخازن) المجلد السادس
خازن الكتب المتوفى سنة ٧٤١هـ
أ(بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر بإتمامه تفسير سورة الفتح وهي مدنية).ورقه ثخين، في كل صفحة ٢٥ سطراً، جلده مزخرف بطغراوات).
ق – ٢٦×١٨
و – ٢٦٢

٣/٣٢ لوامع البرهان وقواطع البيان (١) في معاني القرآن .
أبو الفضائل محمد بن الحسين المعيلقي المتوفى سنة ٥٨٤هـ

(١) أنظر : دار الكتب جـ١ص٦٠

أ ــ (الحمد لله الذي جعل الحمد قرآنه وآخر دعوى أحل جنانه والصلاة على محمد عبده ورسوله..)

نسخ سنة ٨٥٠هـ عن نسخة نسخت سنة ٦٨١هـ ؛ أوراقه الأولى بخط التعليق ، جلده قديم.

ق ــ ٢٥/٥×١٥/٥

و ــ ١٣٧

٣/٣٣ معالم التنزيل ــ المجلد الأول

أبومحمد بن الحسين بن مسعود البغوي(١)المتوفى سنة٥١٦هـ

أ ــ (الحمد لله، قال الشيخ الأمام العالم محي السنة ناصر الحديث أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي..) .

صفحتاه الأولى والثانية مطلاة بين أسطرها بالماء المذهّب ومزخرفة في أولها

أول المخطوط نقولات من كتاب آثار البلدان، ترجمة مقتضبة للبغوي (صاحب التفسير) ثم فهارس لمحتويات المخطوط، خطه النسخ، في كل صفحة ٢٥سطراً جلده مزخرف ، النسخ سنة١١١٤هـ .

ق ــ ٢٤×١٤

و ــ ٥٠٧

٣/٣٤ معالم التنزيل المجلد الثاني

البغوي المتوفى سنة ٥١٦هـ .

أ(الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب أثنى الله تعالى على نفسه بإنعامه على خلقه).

(١) الجبوري ص ٣٢ ، التيمورية جـ١ ص ٥٨ و جـ ٣ ص ٣٣ ، علوم القرآن ص ٢٨٩ ــ ٢٩٨ .

صفحتاه الأولى والثانية محلاة بالماء المذهّب بين الأسطر ومزخرفة في أولها.
في كل صفحة ٢٥ سطراً،من أول سورة الكهف الى آخر القرآن الكريم ، خطه النسخ، جلده مزخرف، مجدول الصفحات.
ق — ٢٣×١٤
ز — ٤٨٣

٤/١ تفسير غريبي القرآن والحديث (١) (المجلد الأول) .
أبو عبيد أحمد بن محمد الهروي المتوفى سنة ٤٠١هـ
أ(سبحان من له في كل شيء شاهد بأنه إله واحد وفي جميع ما أدركه بصر وأفضى إليه نظر) .

وجاء في آخر باب الشين مع الياء (تم المجلد الأول من الغريبين بحمد الله ومنّه ويتلوه في المجلد الثاني وما يليه كتاب الصاد على يدي مسعود بن علي بن ظفر بن علي بن الحسين بن الفضل الكاتب في العشر الأول من جمادي الآخرة سنة ثلاث وستين وخمس مائة هجرية) (٢) وجاء في أسفل الصفحة وبخط يغاير الخط الأصل ما يلي : (إعلم أن كاتب هذا السفر وناسخه هو الأديب مسعود ابن ظفر مؤلف كتاب سلوان المطاع (٣) فهو كاتب لطيف لا تمجه الأسماع قد شاع بين الورى وذاع وقد جمع فيه حكايات عجيبة وأمثلة بديعة ومواعظ حسنة لا مستهجنة عليه الرحمة فليراجع تم) وجاء في نهاية باب الصاد مع الهمزة آخر المجلد (تم الجزء الأول وهو النصف من كتاب غريبي القرآن والحديث ويتلوه في النصف الثاني كتاب الضاد باب الضاد مع الهمزة بحمد الله تعالى في أواخر شهر شوال سنة ١١٥٦هـ (٤) وصلى الله على محمد وآله) .

رقه حتى باب الشين مع الياء يختلف عن ورقه الأخير، القسم الأول منه مشكول، جلده مزخرف، خطه قديم، في كل صفحة ٢٠ سطراً .

(١) يلاحظ ان المجلد الثاني أقدم نسخاً من المجلد الأول .
(٢) ورد هذا التاريخ في الصفحة ٢٨٥ من المخطوط .
(٣) أنظر : حاجي خليفة ص ٩٩٨ .
(٤) ورد هذا التاريخ على الصفحة الأخيرة من المخطوط .

ق ــ ١٥/٥×١٩/٥
و ــ ٣٠١

٤/٢ تفسير غريبي القرآن والحديث (١) (المجلد الثاني) .
الهرّوي المتوفى سنة ٤٠١هـ
باب الضاد .. أ(قوله تعالى ومن الضأن اثنين) .
جاء في آخره (فرغ من تحريره أبو القاسم عبد الكريم بن أحمد الروزني بثغر تفليس حماه الله يوم الأحد السابع من ذي الحجة سنة اثنين وثمانين وأربعمائة).ورقه ثخين، خطه قديم، مشكول، فيه عناوين بالخط المغربي، جلده مزخرف، في كل صفحة ٢٥ سطراً .
ق ــ ١٧×٥/٢٨
و ــ ١٩٩

٤/٣ نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن (٢) .
أبو بكر محمد بن عزير (عزيز) السجستاني (٣) المتوفى سنة ٣٣٠هـ
أ(الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليماً هذا تفسير غريب القرآن على حروف المعجم ليقرب تناوله ويسهل تحفظه على من أراده). يبدأ بباب الهمزة المفتوحة، ورقه مصقول مشكول.
ق ــ ١٤/٥×٢٠/٥
و ــ ٩٨

(١) أنظر : الهامش رقم (١)
(٢) أنظر : دار الكتب ج١ص٦٤ ؛سركيس ص١٠٠٨
(٣) محمد بن عزيز العزيري السجستاني (أبو بكر) المتوفى سنة ٣٣٠هـ ،كحالة ج١٠ ص٢٩٢؛ طلس ص٣٧ ؛الزركلي ج٧ص١٤٩ ؛سركيس ص١٠٠٨ ؛بروكلمان ج٢ ص٢١٦ – ٢١٧؛ علوم القرآن ص٤٠٩ – ٤١٠ .

٥/١ الأزهار شرح المصابيح (١) المجلد الأول .

جمال الدين يوسف الأردبيلي (٢) المتوفى سنة ٧٩٩هـ

أ(الحمد لله الذي نزل الكتاب وفصل الخطاب ورتب الاسلام وبين الاحكام وأرسل الرسل). أوراقه الأولى مفككة ، ورقه ثخين عليه حواشٍ في الهوامش.

الناسخ ياسين بن خضر بن عبد الهادي البوازعي أصلاً والموصلي مولداً سنة ٩٩٨هـ .

ق — ٢٩×٢١

و — ٢١٨

٥/٢ اسعاف الأبرار شرح مشكاة الأنوار (٣) .

ابن حجر الهيثمي المتوفى سنة ٩٧٤هـ

أ(الحمد لله الذي جعل قلوب أوليائه مشكاة لأنوار معرفته وشرح بالسنة النبوية صدور أحبائه). في كل صفحة ٢٧ سطراً ، ورقه أصفر قديم ، جلده مزخرف بطغروات.

ق — ٢٥/٥×١٤

و — ٦٧٣

٥/٣ الترغيب والترهيب الجزء الأول

عبد العظيم المنذري المتوفى سنة ٦٥٦هـ (٤)

(١) المصابيح للبغوي أنظر : دار الكتب ج١ص١٢٨ ، الجبوري ص٣٢ .

(٢) أنظر : البغدادي ج٢ ص٥٥٨ ، كحالة ج١٣ ص٢٦٦ ، الزركلي ج٩ ص٢٨٢ .

(٣) (شرح المشكاة) ، الذيل ج١ص٧٧ ، البغدادي ج١ص١٤٦

(٤) دار الكتب ج١ص٩٩ ، الأباني ص١٤٣ — ١٤٤ ، سركيس ص١٨٠٢ .

أ(الحمد لله المبتدىء المعيد الغني الحميد ذي العفو الواسع والعقاب الشديد).
أوله فهرس لمحتويات المخطوط ، خطه النسخ ، صفحاته مجدولة ، مشكول ، ورقه صقيل ، جلده مزخرف بطغروات.
الناسخ ملا محمد بن علي الشماع سنة ١١٥٩هـ
ق — ٢٩/٥×٢٠/٥
و — ٣٤٧

٥/٤ الترغيب والترهيب — الجزء الثاني
عبد العظيم المنذري المتوفى سنة ٦٥٦هـ
أ(بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم) . في كل صفحة ٢٣ سطراً ، عناوينه مكتوبة بالحبر الأحمر ، جلده مزخرف ، طغراء من جلادته الأولى ساقطة ، مجدول الصفحات ، مشكول.
الناسخ — محمد بن علي الشماع سنة ١١٦٠هـ
ق — ٢٩×١٨,٥
و — ٣٦٦

٥/٥ التيسير بشرح الجامع الصغير (١)
عبد الرؤوف المناوي المتوفى سنة ١٠٣١هـ
أ—(الحمد لله الذي علمنا من تأويل الأحاديث فاطر السموات والأرض).
مموش وزخرفة على أول الصفحة الأولى والثانية ، في كل صفحة

(١) أنظر : دار الكتب ج١ ص٩٩ ، طلس ص٣٧ ؛ التيمورية ج٢ ص١٩٦ ، سركيس ١٧٩٩ ؛ الزركلي ج٧ ص٧٥ .

٣١ سطراً، خطه النسخ، ورقه مصقول، جلده منقوش.
الناسخ — منصور بن محمود بلك سنة ١١١٨هـ
ق — ٣١×٢١
و — ٤٤٤

٥/٦ صحيح البخاري (١) (المجلد الأول).
أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري المتوفى سنة ٢٥٦هـ
أ —(بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ياكريم أخبرنا الشيخ الجليل المسند المعمر بقية المشايخ رحلة الدنيا شهاب الدين أبو العباس).
أوله فهرس لمحتويات المخطوط. أول فصوله مكتوبة بالحبر الأحمر، في كل صفحة ٢٤ سطراً، مشكول، خطه النسخ، جلده مزخرف بطغراوات.
ناسخ — شيخ يوسف بن عبدالله سنة ١١٥٥هـ
ق — ٣٢×٢١
و — ٣٧٧

٥/٧ صحيح البخاري—قطعة
البخاري المتوفى سنة ٢٥٦ هـ
'(باب وفود الأنصار إلى النبي صلى الله عليه وسلم بمكة وبيعة العقبة)
عناوينه مكتوبة بالحبر الأحمر، خطه النسخ، ورقه مصقول، مشكول، جلده مزخرف.
الناسخ — ابن عبد الله الشهير بوالي كردستان سنة ١١٥٥ هـ

(١) الجبوري ص٤٥، الألباني ص٢٣٠، سركيس ص٥٣٥ — ٥٣٦.

ق — ٢٠/٥×٣٢

و — ٣٥٣

٥/٨ مختصر الترمذي (١) (تجريد جامع الترمذي) (٢)

أبو الفضل محمد تاج الدين بن عبد المحسن الشهير بالقلعي كان حياً بعد سنة ١١٤٧ هـ

أ(بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي الحمد لله الذي توج العلماء بتاج الدين وجعلهم ورثة محمد صلى الله عليه وسلم إلى أبد الآبدين).

أوراقه الأولى مفككة ، عناوينه مكتوبة بالحبر الأحمر ، خطه النسخ ، في كل صفحة ٢٣ سطراً .

الناسخ — حسين المالكي الازهري سنة ١١٤٠ هـ

ق — ١٦×٢١

و — ٣٢٧

٥/٩ مصابيح السنة (٣)

البغوي (٤) المتوفى سنة ٥١٦ هـ

أ(بسم الله الرحمن الرحيم رب تمم بفضلك الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى).أوراقه الأولى مفككة، عليه حواشٍ وشروح، جلده مزخرف بطغراوات . النسخ سنة ٩٧٧ هـ

ق — ٢١/٥×٣٠/٥

و — ٤٣٠

---

(١) الترمذي أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن الطحال السلمي البوغي الضرير المتوفى سنة ٢٧٩ هـ أنظر : الألباني ص٢٤٢ .

(٢) أنظر : دار الكتب جـ١ ص٩٤ ، كحالة جـ١٠ ص٢٥٣

(٣) أنظر : دار الكتب جـ١ ص١٤٨ ، سركيس ص٥٧٣ .

(٤) أبو محمد بن الحسين بن مسعود بن محمد المعروف بالفراء البغوي الملقب محيي الدين. أنظر طاس ص٣٢ و٤٢ و٤٨ و١٥٣ ، كحالة جـ٤ ص٦١ ، الجبوري ص٣٢ و٣٤ و٤٥ ، الالباني ص٢٣٨.

١ / ٦ اثبات الواجب

محمد بن أسعد الدواني الصديقي (١) المتوفى سنة ٩٠٨هـ .

أ (سبحانك سبحانك ماأعظم شأنك)

عليه حواشٍ في هوامش الصفحات .

ق ـ ٢١ × ٥ / ١٥

و ـ ٣٢

٢ / ٦ تعليقات على شرح العقائد العضدية (٢) لجلال الدواني المتوفى سنة ٩٠٨هـ .

أحمد بن حيدر الحيدري الحسين آبادي المتوفى سنة ١٠٧٠هـ.

ا (كيف لاأحمد لمن تتالت من فضله الآلاء) ويقول ان تأليفه هذا جاء ايضاحاً لكنوز اشاراته ويقصد به الشيخ محمد بن أسعد الصديقي الدواني وتبياناً لرموز عباراته ومحاكة بين ماوقع للناظرين في تحقيق معضلاته . في كل صفحة ٢١ سطراً.

الناسخ ـ احمد بن ابراهيم سنة ١٢٣٢هـ.

ق ـ ٥ / ٢٣ × ١٧

ـ ١٠٣

(١) أنظر : حاجي خليفة ص٨٤٢-٨٤٣؛التيمورية ج٤ ص٤٨،كحالة ج٩ ص٤٧ ، الجبوري ص٣٥٩، سركيس ص٨٩٢ .

(٢) العقائد العضدية لعضد الدين عبدالرحمن بن أحمد الايجي المتوفى سنة ٧٥٦هـ أنظر :حاجي خليفة ص١١٤٤ ؛ طلس ص١١١ .

٣ / ٦ حاشية على شرح التجريد (١)

ميرزاجان حبيب الله البغدادي (٢) المتوفى سنة ٩٩٤هـ.

ناقص من أوله ويبدأ (مثل حمل السواد عليه ولا يكون مفدأ).

ق ـ ٢٤×١٣

و ـ ٢٠٤

٤ / ٦ حاشية فخري علي التجريد (٣).

فخر الدين محمد بن الحسين الحسيني الإستربادي (٤) المتوفى سنة ٦٨٦هـ

أ(المصنف طاب ثراه وجعل الجنة مثواه القصد الثالث في اثبات الصانع) وجاء في آخره (قد فرغ من تسويد هذه الحاشية الفخرية لشريفة عباس بن مهر علي الكرمانشاهي سنة ١١٠٥هـ.)

ق ـ ٥ / ١٨ × ١٢

و ـ ١٣٥

ـ / ٦ الزبدة شرح العمدة:

محمود بن أحمد بن مسعود القونوي (٥) المتوفى سنة ٧٧٠ هـ .

(١) حاجي خليفة ص ٣٤٦-٣٥١ .

(٢) حاجي خليفة ص٣٥٠ .

(٣) التجريد لنصير الدين أبي جعفر محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢هـ أنظر: حاجي خليفة ص٣٤٦ .

(٤) مير فخر الدين محمد بن الحسن الحسيني الإستربادي أنظر : حاجي خليفة ص٣٥٠ ؛ طاس ص ١١٢ ، البغدادي جـ٢ ص١٣٤ ، كحالة جـ٩ ص١٨٣ (رضي الدين) .

(٥) حاجي خليفة ص١١٦٨ .

أ(قال العبد الفقير الى رحمة ربه القدير محمود بن أحمد القونوي عامله الله بلطفه الخفي) ويقول (فقد قصدت أن أجمع للعمدة في أصول الدين المنسوبة الى الشيخ الإمام الفاضل العلامة حافظ الملة والدين عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي).

الناسخ — اسماعيل بن علي الحنفي بالمدرسةالخاتونية.

ق — ١٥/٥×٢١/٥

و — ١٩٨

٦/٦ شرح طوالع الأنوار (١)

أ(الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه الطاهرين).

الناسخ — صالح بن أحمد الحولجي سنة ٨٧٢هـ

ق — ١٤×٢٠

و — ٣٢٨

٦/٧ شرح طوالع الانوار

أ(الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله واصحابه الطاهرين).آثاررطوبةفياسافل صفحاته الاولى، صفحاتهمخرومةومستكملة بقطع ورقية بيضاء .

ق — ١٦/٥×٢٥/٥

و — ١٨٤

(١) طوالع الأنوار للقاضي عبدالله بن عمر البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥هـ ، أنظر: حاجي خليفه ص١١١٦ — ١١١٧، طلس ص١١٩ .

٦/٨ شرح مختصر منظومة (١) أحمد بن عبد الله الجزائري المتوفى سنة ٨٨٤هـ

أبو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي (٢) المتوفى سنة ٨٩٥هـ

أ(الحمد لله الذي ليس في الوجود الا ذاته).

جاء في الحاشية ان مختصره قاسم الخاني (٣) . مبتور الآخر.

ف – ١٥×٢١/٥

و – ١٣٩

٦/٩ شرح المقاصد (٤)

سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢هـ

أ–(ربِّ اعنّا على اتمام ماقصدناه لك اللهم الحمد والمنّة).

وجاء في آخره (تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب على يد العبد الفقير الراجي ربه القدير عبد القادر عبد الموجود (٥) غفر الله له ولوالديه وللمسلمين سنة ألف ومائة وتسعة وعشرين).

ق – ٢١/٥×٣٠

و – ٢٩٥

(١) (شرح منظومة الجزري)، دائرة المعارف الإسلامية (١٩٣٣) ج١٢ ص٢٩٠؛ الزركلي ج١ ص١٥٣.

(٢) أنظر : الزركلي ج٨ ص٢٩ – ٣٠ .

(٣) قاسم بن صلاح الدين الخاني الحلبي المتوفى سنة ١١٠٩ هـ؛ طلس ص٤١؛ سركيس ص١٤٨٢

(٤) أنظر : حاجي خليفة ص١٧٨٠ .

(٥) الإسم مكتوب على آثار مسح وبخط يغاير الخط الأصل .

٦/١٠ شرح المواقف (١)

السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني (٢) المتوفى سنة ٨١٦هـ

أ(ضمن خطبة كتابه الاشارة الى مقاصد علم الكلام رعاية لبراعة الاستهلال فبسمل أوّلاً تيمناً ... الحمد لله العلي شأنه وأمره وحاله في ذاته وصفاته وأفعاله ...).

الناسخ – مرتضى العمري

رأس كل موضوع محاط بالابريسم الأحمر .

طغراوات في أول المجلد وآخره ، وزواياه محلاة بالحمرة

ق - ٢١/٥×٣٠/٥

و — ٢٢٣

٦/١١ طوالع الانوار (٣)

عبد الله بن عمر البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ .

أ(الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه وامتنع عدمه وفناؤه).

ق — ٩/٥×٢٠/٥

و — ١٠٤

(١) أنظر: سركيس ص٦٧٩ ؛ طلس ص١١٨ .

(٢) الأصل: المواقف للايجي / حاجي خليفة ص١٨٩١.

(٣) أنظر : حاجي خليفة ص ١١١٦ ، التيمورية ج٤ ص٩٢ ، سركيس ص٦١٨.

١ /٧ الانسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل (١)
عبد الكريم بن الشيخ ابراهيم الجيلي (٢) المتوفى
سنة ٨٢٠هـ .
أ (الحمد لمن قام بحق (٣) حمده اسم الله)
ناقص من آخره .
ق — ٢٠/٥×١٤/٥
و — ٢٣٩

٧/٢ بستان العارفين (٤)
أبو الليث السمرقندي (٥) المتوفى سنة ٣٧٥هـ .
أ(الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين)
مرتب على مائة واثنين وستين باباً .
ق — ٢٧×١٨/٥
و — ٨٠

٧/٣ ترجمان الاشواق (٦)
محيي الدين بن عربي المتوفى سنة ٦٣٨هـ
أ(رب يسر ياكريم قال سيدنا وإمامنا الشيخ الأمام العالم الراسخ

(١) أنظر : حاجي خليفة ص١٨١ ، دار الكتب جـ١ ص٢٦٨.
(٢) البغدادي جـ١ ص٦١٠
(٣) (لمن قام بحمده) أنظر : حاجي خليفة ص١٨١.
(٤) (بستان أبي الليث) أنظر دار الكتب جـ١ ص٢٧٢.
(٥) نصر بن محمد بن أحمد بن ابراهيم السمرقندي (أبو الليث أمام الهدى) أنظر كحالة جـ١٣ ت٩١، حاجي خليفة ص٢٤٣، التيمورية جـ٣ ص١٤١، الجبوري ص١٤٦ .
(٦) أنظر: حاجي خليفة ص٣٩٦؛ الخاقاني ص١٠.

الوارث الكافل المحقق محيي الدين أبو عبد الله محمد بن عربي الطائي الحاتمي الاندلسي)
ألفه سنة ٦١١هـ
ق — ١٤/٥×٢٠
و — ١١٦

٧/٤ الجواهر والدرر (١)
عبدالوهاب الشعراني (٢) المتوفى سنة ٩٧٣هـ
أ (الحمد لله رب العالمين وأُصلي وأُسلم على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين)
الناسخ — عبد الكريم بن الحاج زين الدين الحلبي سنة ١١٤١ هـ
ق— ١٥ / ٥×٢١/٥
و— ١٦٦

٧/٥ الحرز الثمين (٣) للحصن الحصين
علي بن سلطان بن محمد الهروي القاري المتوفى سنة ١٠١٤هـ
أ(الحمد لله الذي جعل ذكره حصناً حصيناً من كل باب)
[الحصن الحصين للشيخ محمد بنمحمد بن محمد الجزري الشافعي] (٤)
ق— ١٤/٥×٢٣
و— ٢٧٧

(١) أنظر : حاجي خليفة ص٦١٨ ، سركيس ص١١٣٠ – ١١٣١؛ طلس ص١٣٧.
(٢) أنظر : التيمورية ج٣ ص١٦٤ .
(٣) انظر : سركيس ص١٧٩٢ ؛ حاجي خليفة ص ٦٦٩ – ٦٧٠.
(٤) لمتوفى سنة ٧٣٩هـ/ حاجي خليفة ص٦٦٩ .

٦ / ٧ روض الرياحين في حكايات الصالحين (١) (نزهة العيون النواظر وتحفة القلوب الحواضر).
اليافعي عبدالله بن أسعد اليمني المكي الملقب عفيف الدين المتوفى سنة ٧٦٨ هـ.
(أوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد سيد الأولين والآخرين الذي أرسله الله رحمة للعالمين)
تاريخ الصالحين وحكايات عنهم
الناسخ — شيخ سلطان بن الشيخ خليل سنة ١٢٢٢ هـ
ق — ٥ / ٢٠ × ٥ / ١٥
و — ٣٧٠

٧/ ٧ زهرة الرياض في نزهة القلوب المراض (٢)
سليمان بن داود السقسيني النسفي
أ(الحمد الله خالق البرية المتفرد بالأزلية والجبرية)
وهو مستقى من كتاب المؤلف الذي اسمه (بهجة الأنوار في خفيات الأسرار) وقد أورد فيه استنباطات من كتب كثيرة مثل كتاب (التاج واللطائف والموائد والعدة والعدد والسلوة والسلوى والريحان ويقول بأنه أخذ من (النكات طرائفها ومن الاشارات طرائقها).
الناسخ — أحمد بن مولانا سيد أحمد المعروف باودمي سنة ١٠٥٣هـ
ق — ٢١ × ١٥
و — ٤٢١

(١) أنظر : سركيس ١٩٥٢.
(٢) أنظر : حرجي خليفة ص٩٦٢، دار الكتب جـ١ ص٣١٥،

٨ /٧ شرح حزب البحر

أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي (١) المتوفى سنة ٨٩٩هـ

(... ياالله ياعلي ياعظيم ياحليم) ويقول عنه شارحه أنه قد وقع لفراغ منه في بلاد الصعيد سنة ٨٩٥هـ ونسخه سنة ١١٤٨هـ

ق — ٢١ × ١٣

و — ٥٩

٩ / ٧ شرعة الاسلام (٢)

ركن الدين محمد بن أبي بكر المعروف (*) بامام زادة المتوفى سنة ٥٧٣ هـ

(الحمد لله الذي دلنا على معرفته بالشواهد والاعلام)

فصوله مكتوبة بالحبر الأحمر، في كل صفحة (١٣) سطراً، خطه نسخ ، ورقه ثخين

ق — ٢٤×١٧/٥

و — ١١٧

١٠ / ٧ الطريقة المحمدية

محمد بن بير علي المعروف ببركلي (٣) المتوفى سنة ٩٨١هـ

(١) الشهير بزرّوق انظر: حاجي خليفة ص٦٦٢، دار الكتب ج١ ص٣٢١ ؛ حزب البحر لنورالدين أبي الحسن علي بن عبد الله الشاذلي اليمني المتوفى سنة ٦٥٦هـ، حاجي خليفة ص٦٦٢.

(٢) أنظر حاجي خليفة ص١٠٤٤، ١٧٥٥، دار الكتب ج١ ص٣٢٣، ٣٢٦؛ طلس ص١٤٩ و٢٤٦ و٤٢٦٣، الجبوري ص١٣٢ ؛ كحالة ج١٣ ص٢٥١، وفي مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل (الصائغ) نسخة أخرى (تمت سنة ١١٢١ على يد ابراهيم بن بكر) .

(*) أنظر : فؤاد سيد ، فهرست المخطوطات، دار الكتب — القسم الثاني (ش—ل) ص٨٩.

(٣) سركيس ، ص٦١١ .

(الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطا خير الامم) .
أوله فهرس المخطوط . علومه شتى .. مقسّم إلى فصول ومباحث وصنوف وفي أوله رموز المخرجين في الاحاديث الواردة في المخطوط . عليه حواشٍ بالعربية والفارسية لخوجه زادة واختّري .
جلده محلى بطغراء في وسطه وعلى زاوية منه .
الناسخ – مصطفى بن شكر الله بن عبد الحدادي سنة ١١٠٤ هـ
ق – ٢٠×١٤
و – ٢٦٠

٧/١١ عوارف المعارف (١)
عمر بن محمد بن عبدالله بن محمد بن عموية السهروردي المتوفى سنة ٦٣٢هـ
(الحمد لله العظيم شأنه القوي سلطانه الظاهر جنانه الباهر حجته وبرهانه المتحجب بالجلال والمتفرد بالكمال)
الناسخ – محمد قاسم سنة ١٠٨٩ هـ
ق – ٢٣/٥×١٦/٥
و – ٢١٨

٧ / ١٢ الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر (٢)
عبدالوهاب الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣هـ
أ(الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على سيدنا محمد وعلى

(١) سركيس : ص ١٠٦١، حاجي خليفة ص١١٧٧ ، دار الكتب جـ١ ص١٣٣.
(٢) أنظر: سركيس ص ١١٣١ ؛ دار الكتب حـ ١ ص ٣٤٤

سائر الأنبياء والمرسلين وعلى آلهم وصحبهم أجمعين وبعد فهذا كتاب نفيس انتخبته من كتابي المسمى بلواقح الأنوار القدسية الذي كنت اختصرته من الفتوحات المكية خاص فهمه بالعلماء الاكابر) .. ويقول (ومرادي بالكبريت الاحمر أكسير الذهب ومرادي بالشيخ الاكبر الشيخ محيي الدين بن العربي ...)

ق ــ ٢١ × ١٣

و ــ ١٢٥

١٣ / ٧ كشف الرين ونزح الشين ونور العين (١) (شرح تائية الشيخ عبد القادر بن حبيب الصفدي) (٢) المتوفى سنة ٩١٥ هـ

علي بن عطية بن حسن بن محمد الملقب بعلوان الحموي ثم الهيتي المتوفى سنة ٩٢٢ هـ

(رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري)

شرحه سنة ٩٢٤ هـ

ناسخ ــ إبراهيم بن شلهوم سنة ١١٠٢هـ

جاء في آخره (وكان الفراغ منه في السفينة المباركة ونحن طالعين من البصرة قاصدين بغداد في شط دجلة ...)

ق ــ ٢١×١٦

و ــ ١٩٩

(١) سلك العين لإذهاب الغين ؛ حاجي خليفة ص٩٩٧ .

(٢) أنظر : البغدادي جـ ١ ص٥٩٨ ؛ عزة ص٢٥٥ .

٧/١٤ مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات (١)
محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف الفاسي المتوفى
سنة ١٠٥٢ هـ
أ (يقول العبد الفقير اليه سبحانه الراجي عفوه وغفرانه ...)
الناسخ — علي الطالبي سنة ١٢٢٠ هـ
ق — ٣٠/٥×١٧/٥
و — ٢٨٦

٧/١٥ مفاتيح الجنان ومصابيح (٢) الجنان (شرح شرعة الأسلام)
يعقوب سيدي علي المتوفى سنة ٩٣١ هـ
أ (حمداً لمن منّ على عباده نعمة الإسلام وجعله شرعة ومنهاجاً...)
في كل صفحة (٢١) سطراً
الناسخ — أحمد بن حاجي علي بن حاجي أحمد الشافعي الآمدي
سنة ٩٥٣ هـ
ق — ٢٠×١٤
و — ٢٣٣

٧/١٦ منهاج العابدين (٣)
أبو حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥هـ
أ(وما توفيقي إلا بالله قال الشيخ الفقيه الإمام حجة الإسلام شرف
الأئمة أبو حامد ...)

(١) أنظر: سركيس ص١٤٣١ ؛ حاجي خليفة ص ٧٥٩ .
(٢) حاجي خليفة ص ١٠٤٤ ؛ دار الكتب ج ١ ص ٣٦١ .
(٣) أنظر: سركيس ص١٤١٥ ؛ حاجي خليفة ص١٨٧٦ ؛ دار الكتب ج ١ ص ٣٦٦ .

النسخ سنة ٩٧٢ هـ
ق ـ ٢٠×١٥
و ـ ١٦٧

١٧ / ٧ الميـزان (١)
عبدالوهاب بن أحمد الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ.
أ(الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحراً يتفرع منه جميع بحار العلوم النافعة والخلجان ...)
صفحتان أضيفتا إلى أوله ، جاء في أولها (ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين ثم خلقناه (*) نطفة في قرارٍ مكين) .
الناسخ ـ عثمان بن فخرالدين بن بدر الدين الشعراوي الورّاق سنة ١٠٢٦ هـ .
ق ـ ٥ / ٢٨×٥ / ١٨ .
و ـ ٤٦٥

١٨ / ٧ نزهة الأبرار وشعار الأخيار (٢) .
أبو زكريا يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦هـ.
أ(الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار مُقدر الأقدار)
أول المخطوطة فهرس ثم طغراء على شكل دائرة ملونة القطر كتب تحتها أذكار النووي. والصفحة الأولى من الكتاب نقوش وزخرفة ملونة ثم المقدمة ، ويقول مؤلفه إنه فرغ من جمعه في المحرم سنة

(١) أنظر :حاجي خليفة ص١٩١٨ ؛ أطلس ص ١٥٠ .
* هكذا وردت في اصل المخطوط .
(٢) البغدادي ج٢ ص٥٢٤-٥٢٥ ،الزركلي ج ٩ ص ١٨٤ ، الالباني ص٤٢٧ .

سبع وستين وستمائة .
الناسخ — مصطفى عبدالغني سنة ١١٩٢ هـ .
ق — ٥ / ٢٦×٥ / ١٨ .
و — ١٤٠ .

١٩ / ٧ نصائح صوفية
أ (يارب يا رباه باسمك أبتديء وبك أقتدي وبنور قدسك أهتدي)
ق — ٢٤×١٤
و — ١٦٣

٢٠ / ٧ اليواقيت والجواهر في بيان عقايد الأكابر (١)
عبدالوهاب بن أحمد بن علي الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣هـ.
أ(أحمد الله رب العالمين وأصلي وأسلم على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين) .
وقد فرغ من تأليفه سنة ٩٥٥هـ والنسخة هذه منسوخة عن نسخة المؤلف
الناسخ : معين الدين بن نجم الدين الشافعي الشهير والده بابن المبلط سنة ١٠٣٤ هـ .
ق — ٥ / ٢٥×٥ / ١٦ .
و — ٣٣١

(١) أنظر : سركيس ص ١١٣٤ ؛ حاجي خليفة ص ٢٠٥٤ .

٨/١ أُصول البزدوي (١)
أبو الحسن علي بن محمد البزدوي المتوفى سنة ٤٨٢هـ.
أ(الحمد لله خالق النسم ورازق القسم مبدع البدائع وشارع الشرائع ديناً رضياً ونوراً مضيّاً وذكراً للأنام). ناقص من آخره .
ق ـــ ١٨/٥×٢٧/٥
و ـــ ١٧٦

٨/٢ التلويح إلى كشف حقائق التنقيح (٢) .
التفتازاني (٣) المتوفى سنة (٤) ٧٩٢ هـ.
أ (الحمد لله الذي أحكم بكتابه أُصول الشريعة الغراء ورفع بخطابه فروع الحنيفية السمحة البيضاء حتّى أضحت كلمته الباقية راسخة الأساس شامخة البناء) .
وقد وقع الفراغ من تأليفه سنة ٧٥٨هـ.
وجاء في آخره (تم الكتاب عصر السبت خامس ربيع الآخر سنة ألف ومئتين وستة عشر) .
ت ـــ ٢٠/٥×٢٩/٥
و ـــ ٣١٠

٨/٣ التلويح الى كشف حقائق التنقيح ـــ نسخة ثانية .
التفتازاني
جاء فيحاشية الصفحة الأخيرة (تمت هذه النسخة الشريفة على

(١) أنظر: حاجي خليفة ص ١١٢ (كنز الوصول إلى معرفة الأصول)، سركيس ص ٥٤٤ .
(٢) أنظر: حاجي خليفة ص ٤٩٦ ؛ دار الكتب جـ ١ ص ٣٨١ .
(٣) مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين) أنظر: كحالة جـ١٢ ص ٢٢٨ .
(٤) البغدادي: جـ٢ ص ٤٣٠ ، المصدر السابق .

يد ... أبي بكر عثمان بن محمد الهندي في الشهر المبارك ربيع الآخر سنة اثنتين وتسعين وتسعمائة) .
جلده مزخرف ، ورقه ثخين،مكتوب بالحمرة والحبر الأسود ، خطه المعروف بالنسخ
ق — ١٨/٥×٢٧
و — ٢١٤

٨/٤ التوضيح في حل غوامض التنقيح (١) .
عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة المتوفى سنة ٧٤٧ هـ.
أ (حامداً لله أولا وثانياً ولعنان الثناء عليه ثانياً وعلى أفضل رسله وآله مصلياً وفي حلبة الصلاة مجلياً ومصلياً) .
ريقول فيه مؤلفه على صفحته الثالثة (وأما السحر في الكلام فهو دون الإعجاز وطرقه فوق الواحد فأورد فيه لفظ الجميع وسميته بتنقيح الأصول (٢) والله تعالى مسئول أن ينفع به مؤلفه وكاتبه وقارئه وطالبه) .
ثم يبدأ بتعريف أصول الفقه .
النسخ سنة ١٠٩٠هـ، خطه جميل ، أول كل مسألة مكتوبة بالحمرة، جلده محلى بطغراء، في أوله وفي آخره طغراوات على زواياه الثمانية، خطه النسخ ، ورقه أصفر رقيق ، مجدول .
ق — ١٤/٥×٢٣/٥
و — ١٥٧

(١) أنظر : حاجي خليفة ص ٤٩٦ ، دار الكتب ج ١ ص ٣٨١ .
(٢) أنظر : حاجي خليفة ص ٤٩٦ — ٤٩٩ .

٨/٥ شرح جمع الجوامع (١) .
جلال الدين المحلي (٢) المتوفى سنة ٨٦٤ هـ .
أ(الحمد لله على أفضاله والسلام على سيدنا محمد وآله هذا ماشتدت إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع من شرح يحل ألفاظه) .
عليه حاشية للقاضي زكريا (٣) .
الناسخ – محمد بكر الشربتجي سنة ١٢٤٩هـ.
ق – ٥ / ٢٣ × ١٧
و – ١٩٢

٨/٦ شرح جمع الجوامع(٤) .
جلال الدين المحلي (٥) المتوفى سنة ٨٦٤ هـ.
أ(اللهم صلِّ على سيدنا محمد وآله الحمد للّه على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله هذا ماشتدت إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع من شرح يحل ألفاظه ويبّين مراده) .
الناسخ – محمد البكفالوني سنة ١٠٨٦هـ .
ق ١٨×١٣/٥
و– ٢٤١

٨/٧ شرح المختصر (٦) .
برهان الدين عبيد اللّه بن محمد الفرغاني المتوفى سنة٧٤٣هـ

(١) لتاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٧١هـ أنظر: حاجي خليفة ص٥٩٥ ؛ التيمورية ج ٤ ص١٦٧ . (٢) المصدر السابق .
(٣) القاضي زكريا بن محرر الأنصاري الشافعي المتوفى سنة ٩١٠هـ/أنظر: حاجي خليفة ص٥٩٥.
(٤) المؤلف تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٧١ وأنظر : حاجي خليفة ص ٥٩٥ . (٥) أنظر المصدر السابق .
(٥) الأصل منهاج الوصول إلى علم الأصول للبيضاوي أنظر : حاجي خليفة ص ١٨٧٨ – ١٨٨٠ ؛ دار الكتب ج ١ ص ٣٨٩ .

أ(الحمدللّه الذي أعلى معالم الإسلام وبيـّن لطرق المعاش والمعاد قوانين الشرع والأحكام والصلاة على نبيه خير الأنام).
الناسخ — يوسف بن يعقوب بن يحيى سنة ٧٧٠هـ.
ق — ١٥/٥×٢١
و — ٢٥٤

٨ / ٨ مختصر المنتهى (١)
أبو عمرو عثمان المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦هـ
ا(بسم اللّه الرحمن الرحيم وبه نستعين قال الشيخ الإمام العلامة أبو عمرو بن الحاجب رحمه اللّه تعالى).
كاتبه مالكه عبد الوهاب بن عبداللّه الشّرافي سنة ٨١٨هـ.
ق — ١٧/٥×٢٥
و — ٦٤٦

٨ / ٩ نهاية السول في شرح منهاج الأصول (٢)
جمال الدين عبد الرحيم الآسنوي (٣) المتوفى سنة ٧٧٢هـ
أ(ربِّ تمم ياكريم وصلى اللّه على سيدنا محمد قال سيدنا وشيخنا الشيخ الإمام العالم العامل جمال الدين).
الناسخ — محمد بن محمد
ق — ١٧×٢٥/٥
و — ٢٤٩

(١) مختصر ابن الحاجب ، انظر :حاجي خليفة ص ١٦٢٥ و ص ١٨٥٣ .
(٢) منهاج الوصول إلى علم الأصول مختصر للقاضي الإمام ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥هـأنظر : حاجي خليفة ص ١٨٧٨ (شرح منهاج الوصول في علم الأصول) .
(٣) أنظر :حاجي خليفة ص ١٨٧٩ ؛ دار الكتب ج١ص ٣٩٩ ، سركيس ص ٤٤٩

٩/١ الاختيار لتعليل المختار (١)

عبدالله‌بن محمودبن مودود الموصلي(٢)المتوفى سنة ٦٨٣هـ
ا(الحمد لله الذي شرع لنا ديناً قويماً وجعلنا من أهله تعلماً وتعليماً حمد من عمّمته رحمته وأفضاله وغمرته عطيته ونواله)...
أوله فهرس لمحتوى المخطوط
ق — ١٨×٢٦
و — ٢٨٨

٩/٢ الأشباه والنظائر

زين‌الدين بن نجيم الحنفي المصري المتوفى (٣) سنة ٩٧٠هـ
(الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فلما يسّر الله لي بإتمام كتاب الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية المشتملة على سبعة أنواع أردت أن أفهرسه في أوله ليسهل النظر فيه).
ق — ١٥/٥×٢٢/٥
ر — ٢٩٩

٩/٣ إيضاح الإصلاح (شرح الوقاية) (٤)

أحمد بن سليمان بن كمال باشا (٥) المتوفى سنة ٩٤٠هـ

(١) المختار في فروع الحنفية أنظر : حاجي خليفة ص ١٦٢٢ ، دار الكتب ج ١ ص ٤٠٠
(٢) أنظر : أبو الفضل مجد الدين عبد الله بن محمود (بن مودود) الموصلي الحنفي المتوفى سنة ٦٨٣ هـ ، دار الكتب ج ١ ص ٤٠٠ .
(٣) أنظر : حاجي خليفة ص ٩٨ ، دار الكتب ج ١ ص ٤٠١ .
(٤) لبرهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الاول عبيد الله المحبوبي الحنفي المتوفى في القرن السابع . أنظر : حاجي خليفة ٢٠٢٠ — ٢٠٢٤ ، دار الكتب ج ١ ص ٤٠٣ .
(٥) المصدر السابق ، البغدادي ج ٢ ص ١٤١ — ١٤٢

أ(أحمده في البداية والنهاية على الهداية والوقاية وأشكره على ماأنعم عليّ من التوفيق والعناية) شرحه سنة ٩٢٨هـ . أوله فهرس لمحتويات المخطوط .
ق ـ ٢١×١٦
و ـ ٢٩٦

٤ / ٩ البحر الرائق (شرح كنز الدقائق) (١) ـ المجلد الأول ـ
زين الدين بن نجيم الحنفي المصري (٢) المتوفى سنة ٩٧٠هـ
أ(الحمد لله الذي دبّر الأنام بتدبيره القوي وقدّر الأحكام بتقديره الخفي وهدى عباده إلى الرشاد وأنطقهم بألسنة حداد) .
جـ١ يبدأ من كتاب الطهارة إلى المهر .
ق ـ ٣٠ × ٢٠
و ـ ٥٣٧

٥ / ٥ البحر الرائق (شرح كنز الدقائق) ـ المجلد الثاني ـ
ابن نجيم الحنفي المصري المتوفى سنة ٩٧٠هـ
يبدأ من نكاح الرقيق إلى فضل المسجد .
جاء في آخره (هذا آخر الجزء الثاني من شرح كنز الدقائق المسمى بالبحر الرائق تأليف الشيخ الإمام العالم العلامة المحقق ... زين الدين ابن نجيم الحنفي) وجاء بعده (تم هذا الجزء المبارك ليلة الجمعة ثاني عشرين ذي القعدة المبارك سنة خمس وخمسين ومئة وألف على يد العبد الضعيف محمد بن عبد اللطيف الحنبلي) .

(١) البحر الرائق : دار الكتب جـ ١ ص ٤٠٤ ، سركيس ص ٢٦٥ .
(٢) زين العابدين بن ابراهيم بن محمد بن نجيم الحنفي المصري المتوفى سنة ٩٧٠ هـ، أنظر : سركيس ص ٢٦٥

ق — ٣٠ × ١٩
و — ٥٣٨

٦ / ٩ البحر الرائق (شرح كنز الدقائق) — المجلد الثالث . —
ابن نجيم الحنفي المصري المتوفى سنة ٩٧٠هـ
من كتاب البيوع إلى الإجارات الفاسدة
ق — ٣٠ × ٢١ / ٥
و — ٣٤٠

٩/٧ بحر الفتاوى (١)
محمد الأرضرومي الشهير بقاضي زاده المتوفى سنة ١١٧٣هـ
أ(الحمد لله الذي جعل المجتهدين المتقدمين هداة المؤمنين ببيان الأحكام والفقهاء المتأخرين من أصحاب الترجيح معيني القضاة والمفتين من أهل الإسلام) .
الناسخ — علي بن الحاجي اسماعيل سنة ١١٧٨هـ .
ق — ٣٢ × ٢١
و — ٢٧١

٨ / ٩ الجامع الصغير (جامع الصدر الشهيد) (٢)
حسام الدين الشهيد عمر بن عبد العزيز البخاري المتوفى سنة ٥٣٦هـ .

(١) أنظر : حاجي خليفة ص ٢٢٥ ، البغدادي جـ٢ ص ٣٣٣ ، كحالة جـ ١٠ ص ١١٥
(٢) حاجي خليفة ص ٥٦٣ ، دار الكتب جـ١ ص ٤١٣ .

أ(الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله
وصحبه الطيبين الطاهرين أجمعين)
الناسخ ــ اسكندر بن رسول سنة ٨٦٢هـ
ق ــ ٢٦ × ١٧
و ــ ١٤١

٩/٩ الجواهر (١)
طاهر بن سلام بن قاسم الخوارزمي كان حياً سنة ٧٧١هـ.
أ(كتاب الجواهر وأسأل الله الوهاب في أن يكثر نفعه للطلاب
ويجعله سبباً للرشاد ومقبولاً في الفوائد ....) .
ناقص من آخره
ق ــ ٢١×١٢/٥
و ــ ٥٤

٩/١٠ حاشية على التلويح (٢)
حسن جلبي بن محمد الفناري (٣) المتوفى سنة ٨٨٦هـ
أ(الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء ....)
ق ــ ٢٢×١٦
و ــ ٩٨

(١) أنظر : حاجي خليفة ص ٦١٥ (جواهر الفقه في العبادات) .
(٢) حاشية حسن جلبي
(٣) هو (المولى) حسن جلبي بن محمدشاه بن محمد الفناري الرومي الحنفي المتوفى سنة ٨٨٦ هـ ويعرف بملا حسن الفنري ــ انظر : سركيس ص ٧٥٧ .

١١ / ٩ حاشية على درر الحكام في شرح غرر الأحكام (١)
محمد الواني (٢) المتوفى سنة ١٠٠٠هـ .
أ(الحمد لوليه والصلاة على نبيه وآله وصحبه أجمعين) .
الناسخ ـ أحمد بن علي سنة ١٠٥٠هـ (الساكن في محلة سنان باشا من محلات قسطنطينة) .
ق ـ ٥ / ٢٠×١٤
و ـ ٢٠٣

١٢ / ٩ حاشية على وقاية (٣) الرواية لبرهان الدين بن صدر الشريعة المتوفى سنة ٦١٦هـ
أ(الحمد لله الذي لاتستفتح الكتب إلا بحمده) .
الناسخ ـ أويس بن عبد الحنان سنة ٩٢٨هـ .
ق ـ ٥ / ١٩×١٤
و ـ ١٤٦

٩/١٣ حاشية على الهداية (٤)
جلال الدين عمر بن محمد الخجندي الخبّازي المتوفى سنة ٦٩١هـ

(١) (حاشية واني على الدرر) .
(٢) هو المولى محمد بن مصطفى الواني الشهير بوانقولي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ أنظر : حاجي خليفة ص ١١٩٩ .
(٣) (حاشية يعقوب باشا على صدر الشريعة) ، حاجي خليفة ٢٠٢٠ — ٢٠٢٤ دار الكتب ج ١ ص ٤١٦ .
(٤) الهداية : لبرهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني الحنفي المتوفى سنة ٥٩٣هـ، أنظر : حاجي خليفة ص ٢٠٣١ — ٢٠٣٢ ، دار الكتب ج ١ ص ٤٧١ .

أ(رب تمم بالخير عزتك بالطيف الحمد لله ذي الثناء على الله بكل أفعاله فهي جميلة والشكر على نعمائه فهي جزيلة).

حطه قديم

ق — ٢٦×١٩

و — ٢٠٠

٩/١٤ خلاصة الفتاوى

طاهر بن أحمدبن عبد الرشيد البخاري (١) المتوفى سنة ٥٤٢هـ

أ(الحمد لله خالق الارواح والأجسام وجاعل النور والظلام لايغيّره من الدهر حوادث).

ق — ٢٧×١٨

و — ٣٧٠

٩/١٥ درر الحكام في شرح غرر الأحكام (٢).

ملا خسرو (٣) المتوفى سنة ٨٨٥هـ.

أ(الحمد لله الذي أحكم احكام الشرع القويم بمحكم كتابه وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه) بداية تأليفه سنة ٨٣٣هـ والفراغ منه سنة ٨٧٧هـ، جلده مزخرف .

(١) حاجي خليفة ص ٧١٨ ؛ دار الكتب جـ ١ ص ٤١٩ .

(٢) درر وغرر انظر: سركيس ص ١٧٩٠ .

(٣) (المنلا خسرو) هو محمد بن فراموزالمشهور بالمولى خسرو أو الملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥هـ أنظر : سركيس ص ١٨٩٠ ؛ دار الكتب جـ ١ ص ٤٢١ ؛ الجبوري ص ٩١ .

خطه المعروف بالنسخ، ناسخه: مرتضى بن يحيى العمري سنة ١١٢٠هـ
في كل صفحة ٣١ سطراً.
ق — ٢١×٣١
و — ٢٢٩

٩/١٦ ذخيرة العقبى (١)
يوسف بن جنيد (٢) المتوفى سنة ٩٠٥هـ
أ (الحمد لله الذي شرح شريعته الغراء). ألفها في زمن السلطان بايزيد خان بن محمد خان بن مراد خان.
الناسخ — تاتارين بن علي سنة ١٠٠٢هـ
ق — ١٥/٥×٢٠/٥
و — ٢٢٣

٩/١٧ رد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار.
محمد أمين بن الشيخ علي (٣) الإمام بجامع بني أمية (ابن عابدين) المتوفى سنة ١٢٥٢هـ.
أ (حمداً لك يا من شرحت صدرنا بأنواع الهداية سابقاً ونورت بصائرنا بتنوير الأبصار لاحقاً وأفضت علينا من أشعة شريعتك المطهرة بحراً رائقاً).

(١) شرح على وقاية الرواية في مسائل الهداية الإمام برهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الاول عبيد الله المحبوبي الحنفي / أنظر: حاجي خليفة ص ٢٠٢٠
(٢) المولى يوسف بن جنيد التوقاني المعروف باخي جلبي المتوفى سنة ٩٠٥ هـ — أنظر: حاجي خليفة ص ٢٠٢١ — ٢٠٢٠٢، دار الكتب ح ١ ص ٤٢١
(٣) دار الكتب ج ١ ص ٤١٥ و ٤٢٢ و ٥٤ الملحق.

في كل صفحة ٣١ سطراً.

جلده منقوش بالماء الذهبي، مجدول، أوله فهرس المحتوى، صفحته الأولى والثانية مزخرفة ومنقوشة في أولها . سنة تأليفه ١٠٧١هـ، (وكان الفراغ من كتابة هذا الشرح المنيع يوم الأحد سابع عشر رجب الأصم سنة مائتين وثلاثة وألف) .

ناسخ — شريف سعد الله متولي.

ق — ١٩/٥×٣٠

و — ٢٩٥

٩/١٨ رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق (١).

محمود بن أحمد العيني (٢) المتوفى سنة ٨٥٥هـ

أ(الحمد لله على منه الجسام ونعمه العظام والصلاة على رسوله محمد خير الأنام وعلى آله وأصحابه الكرام وسلم تسليماً كثيراً).

ق — ١٧×٢٥/٥

و — ٢٨٨

٩/١٦ شرح الكنز (٣)

معين الدين الهروي المعروف بمسكين المتوفى سنة ٩٥٤هـ

ويبدأ (أعلم أن الدراهم كانت مختلفة الوزن في عهد عمر فبعضها كان عشرين قيراطاً مثل وزن الدينار وبعضها كان اثنى عشر قيراطاً

(١) كنز الدقائق لابي البركات عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ أنظر: حاجي خليفة ص ١٥١٥ ؛ دار الكتب جـ١ ص ٤٣٥ .

(٢) أنظر المصدر السابق .

(٣) للشيخ الامام ابي البركات عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفي أنظر : حاجي خليفة ١٥١٥ — ١٥١٧ ؛ دار الكتب جـ١ ص ٤٤٢ هـ

وبعضها كان عشرة قراريط فأراد عمر رضى الله عنه ان يجعل الدراهم على وزن واحد فأخذ من كل ثلاثة فأجمع أربعة عشر قيراطاً فأمر بضرب الدراهم بهذا الوزن).

اوله« الحمد هو الوصف بالجميل...)

الناسخ—:(صنع الله بن مولانا سليمان لاجل مولانا جبريل بن ابراهيم سنة اثنتين وثمانين وثمانمائة على نسخه بخطه ابو منصور بن مولانا محمد الهلال البخاري) سنة (٨١١هـ).

م — ١٧×٢٦

ر — ٢٨٧

٩/٢٠ شرح مجمع البحرين (١)

عبد اللطيف بن عبد العزيز بن ملك المتوفى سنة ٨٨٥هـ.

أ(يا من لايحوط كماله نطاق وصف الفصحاء ولا ينوط بادراكه فحول الفضلاء).

ق — ٥ /١٨/٥/٢٦

ر — ٣٥٨

٩ /٢١ صرة الفتاوى (٢)

صادق محمد بن علي الساقزي المتوفى سنة ١٠٩٩هـ

أ(الحمد لله الذي جعل الفقهاء خير العباد) .

---

(١) لمظفر الدين احمد بن علي بن ثعلب المعروف بابن الساعاتي البغدادي الحنفي المتوفى سنة ٦٩٤هـ ، أنظر : حاجي خليفة ص ١٥٩٩ — ١٦٠١ ، دار الكتب ج١ ص ٤٦٠ م

(٢) أنظر حاجي خليفة ص ١١٢٨ ؛ دار الكتب ج ١ ص ٤٤٥

(وقد وقع استجماع هذه الفتاوي في غزة ذي القعدة الشريفة لسنة تسع وخمسين وألف من الهجرة النبوية الكتاب بعون الملك الوهاب في تاريخ عشر من شهر محرم الحرام سنة ألف ومئة وستة ستين) .

ق — ١٦×٢١

و — ٣٧٧

٩/٢٢ عيون المذاهب

قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد الكاكي (١)

المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

أ(الحمد لله باسط الأرض ورافع السماء وباعث الرسل والأنبياء صلوات الله عليهم خصوصاً على سيدنا محمد زبدة الأصفياء وإمام الاتقياء)

ق — ١٥×٢١

و — ١٦٠

٩/٢٣ الفتاوى البزازية (٢) (الجامع الوجيز)

محمد بن محمد بن شهاب بن يوسف الكردري

المعروف بالبزازي (٣) المتوفى سنة ٨٢٧ هـ .

أ(حمداً لمن دعى الى دار السلام بمحمد عليه أفضل الصلاة والسلام

(١) : حاجي خليفة ص ١١٧٨ ؛ دار الكتب ج ١ ص ٤٤٤ .

(٢) أنظر : حاجي خليفة ص ١٢٢١؛ دار الكتب ج١ص ٤١٤ ؛ أطلس ص ٧١، سركيس ص ٥٥٥ .

(٣) المصدر السابق .

شارع أحكام الاسلام ناهج نهجة الحلال والحرام وبعد فهذا مختصر في بيان تعريفات الأحكام على وجه الاتقان والأحكام) .
في آخره رسالة في الفرائض فيها فصول في الميراث.
ق — ٢٥×١٧
و — ٤٦١

١/٢٤ الفتاوى البزازية (الجامع الوجيز).
محمد بن محمد الكردري البزازي (١) المتوفى سنة ٨٢٧هـ
نسخة ثانية بخط التعليق جلدها مزخرف
الناسخ محمد بن مولانا كمال سنة ٨٧٨هـ
ق — ٢٨×٢١/٥
و — ٣٥٨

١/٢٥ الفتاوى الخيرية (٢)
خير الدين الرملي (٣) المتوفى سنة ١٠٨١هـ.
أ(الحمد لله الذي وفق من أراد به الخير للتفقه في الدين وهدى من شاء الى سبيل المهتدين).
يبدأ من (كتاب الطهارة الى كتاب الفرائض) .
(وكان الفراغ من تحريرها صبيحة يوم الثلاثاء التاسع عشر خلت من ربيع الاخر المنخرط في سني ستة وتسعين ومائة وألف من

(١) دارالكتب ج ١ ص ٤١٤ ،طلس ص ٧١ ؛ سركيس ص ٥٥٥ . البغدادي ج٢ص١٨٥
(٢) أنظر : دار الكتب ج ١ ص ٤٤٨ ، سركيس ص ٩٥١ .
(٣) خير الدين بن أحمد بن نور الدين علي بن زين الدين بن عبد الوهاب الايوبي العليمي — الفاروقي الحنفي المتوفى سنة ١٠٨١هـ ، أنظر : المصادر السابق ؛طلس ص ٧٢ .

الهجرة وذلك بقلم شريف سعد الله متولي حضرة النبوين الموصلي...)
ق ــ ٢٠×٣٠
و ــ ٣٨١

٩/٢٦ فتاوى قاضي خان (١) ــ الجزء الأول ــ
حسن بن منصور بن محمود الاوزجندي الشهير بقاضي خان المتوفى سنة ٥٩٢هـ.
أ (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين حمداً يقربنا إلى مرضاة الله وكرامته وصلاة تبلغنا إلى محبة الرسول وشفاعته).
من كتاب الطهارة إلى كتاب الضرب والقتل.
وله فهرس لمحتوى المخطوط ، فصوله مكتوبة بالحمرة، ورقه بيض صقيل.
ق ــ ١٧/٥×٢٥/٥
و ــ ٢٩٠

٩/٢٧ فتاوى قاضي خان ــ الجزء الثاني ــ
من كتاب البيوع إلى كتاب الغصب. جلده مزخرف.
بخط يحيى بن شيخي ....بن الملة بن أخي بن حاجي علجان سنة ٩٦٠هـ.
ق ــ ١٧/٥×٢٥
و ــ ٣٨٥

(١) أنظر: حاجي خليفة ص ١٢٢٧ : دار الكتب جا ص ٤٤٩ :

٩/٢٨ فتاوى قاضي خان – الجزء الثالث –
أوله كتاب الهبة وآخره في الحجر بالسفه.
فهرس لمحتوى المخطوط، أول فصوله مكتوبة بالحمرة، في كل
صفحة ٢٥ سطراً.
ق – ٢٠×٢٩/٥
و – ١٦٢

٩/٢٩ الفتاوى الهندية (١)
جماعة من علماء الهند رئيسهم الشيخ نظام الدين (٢)
الجزء الاول
أ(باسمه سبحانه الحمد المنفرد بوضع شرائع الأحكام)
من باب الطهارة حتى باب السرقة
نسخت سنة ١١٥٩هـ
ق – ٢٢×٣٢
و – ٢٩٠

٩/٣٠ الفتاوى الهندية – الجزء الثاني –
من كتاب السير الى آخر الدعاوى
تم نسخها في (تاسع شهر الله المبارك ربيع الثاني المنخرط في سلك
شهور ستين بعد المئة والألف) هـ ؛
ق – ٢٢×٣٢
و – ٢٨٠

(١) الفتاوى العالمكيرية، أنظر : دار الكتب جـ١ ص ٤٤٨، سركيس ص ٤٩٨.
(٢) جمعها بأمر السلطان ابي المظفر محمد أورنك زيب بهادر عالمكير بلد شاه غازي المتوفى سنة ١١١٨ هـ، انظر : سركيس ص ٤٩٧ ؛ دار الكتب جـ ١ ص ٥٦ الملحق.

٩/٣١ الفتاوى الهندية ـ الجزء الثالث ـ
من كتاب الاقرار إلى المتفرقات
نسخ في آخر شهر صفر سنة ١١٦١هـ
ق ـ ٢٢/٥×٣٢/٥
و ـ ٢٧٨

٩/٣٢ الفتاوى الهندية ـ الجزء الرابع ـ
من باب القسمة الى آخر الكتاب
نسخ في نصف شهر صفر المظفر من شهور سنة أثنتين وستين بعد المائة والالف من الهجرة .
ق ـ ٢١/٥×٣٢/٥
و ـ ٣٤٧

٩/٣٣ القدوري (١)
أبو الحسين أحمد بن محمد بن جعفر بن حمدان البغدادي الحنفي المعروف بالقدوري المتوفى سنة ٤٢٨هـ .
أ(كتاب الطهارة قال الله تعالى ياايها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم إلى المرافق وامسحوا بروؤسكم وأرجلكم إلى الكعبين).
الناسخ ـ عثمان بن الحاج عمر الآمدي سنة ١١٥٤هـ .
ق ـ ١٦×٢١
و ـ ١٠١

(١) دار الكتب جـ١ ص ٥٣ الحق

٩/٣٤ الكفاية شرح الهداية (١)
نقص من اوله ويبدأ (الطهر فصار البدن كما ان السائل الذي يقدر على ازالة ...) . مجدول ، مزخرف
الناسخ — مبدر بن برهان بن مبدر بن محيي الدين السوطالي
ق — ٥/٢٧×٥/١٦
و — ٣٤٢

٩/٣٥ لوائح الانوار (٢) على منح الغفار (٣)
نجم الدين بن خير الدين الحنفي الرملي المتوفى سنة ١١٢١هـ تقريبـــــاً

أ(الحمد لله الذي منح اولياءه تنوير الابصار وحباهم من فيض نعماء)... ويقول عنه مؤلفه (هذه نبذة من فوائد الاستاذ الكبير شيخي ووالدي .. المرحوم الشيخ خير الدين الحنفي .. وقد جمعتها من خطه الشريف على نسخته منح الغفار شرح تنوير الابصار وجردتها وعلى طريقة الشرح رتبتها وقد كتبت غالب العبارة برمتها ليستغني المطالع عن مراجعة الاصل).

الناسخ — صالح تابع عثمان لآل عثمان أغا ناظر اوقاف خليل الرحمن سنة ١١٥٠هـ

(١) أنظر : حاجي خليفة ص ٢٠٣١ — ٢٠٤٠ دار الكتب جـ ١ ص ٤٥٧
(٢) أنظر الذيل جـ٢ ص ٥٧٦ .
(٣) منح الغفار شرح تنوير الابصار لشمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد بن تمرتاش الغزي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ أنظر : الجبوري ص ١٢٤ — ١٢٥

ق ــ ٢٠×١٥/٥
و ــ ٢٤٧

٩/٣٦ مختارات النوازل (١)
محمد بن محمد الرشيد الكاشغري (٢) المتوفى سنة ٧٠٥هـ
أ(الحمد الله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على رسولهمحمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين) .
من كتاب الطهارات إلى كتاب الخنثى، وجاء على الصفحة الاولى من المخطوط (المنتخب من واقعات الصدر الشهيد رحمة الله عليه مما انتخبه الشيخ الامام الاجل العالم الورع الفقيه الزاهد محمد ابن محمد الرشيد الكاشغري رحمة الله عليه بمدينة اربل المحروسة في سنة تسع وتسعين وستمائة وسماه النوازل في الحوادث والله اعلم بالصواب .
هذا الكتاب المسمى بمختارات النوازل لصاحب الهداية واليه المرجع والمآب)
صفحاته الاولى فهرس لمحتوى المخطوط، يليه نقولات وتعليقات ثم قول لعبد القادر الرازي أوله (واعلم ان الجوع احد اركان المجاهد وبسببه تتفجر ينابيع الحكمة ..) .
ثم قول لأنس وعمر رضي الله عنهما ثم دعاء .
خطه المعروف بالنسخ، جلده مزخرف، عنواناته مكتوبة بالحمرة، في كل صفحة ٢١ سطراً .
ق ــ ٢٧/٥×١٨/٥
و ــ ١٦٣

(١) أنظر : دار الكتب ج ١ ص ٤٦١ .
(٢) حاجي خليفة ص ١٦٢٤ .

٩/٣٧ مختصر شرح الوقاية (١)

عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة (٢) المتوفي سنة ٧٤٧هـ
أ(الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين يقول العبد المتوسل إلى الله ياقوي الذريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة).
ق — ٢٣/٥×١٥/٥
و — ٢٢٣

٩/٣٨ مختصر غنية المتملي في شرح منية المصلي (٣)

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفي سنة ٩٥٦ هـ
أ(الحمد الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ومطمح السيادة ...)
ويقول (كنت قد شرحت كتاب منية المصلى شرحاً وسميته بغنية المتملي ولكن رأيت فيه بعض الإطالة الذي ربما أوجبت كلالة للمبتدئين والقاصرين للملالة فأجبت أن أختصر فوائد مسائله ومن فرائد دلائله تسهيلا على الطالبين).
ق — ٢١×١٤/٥
و — ١٤٦

٩/٣٩ مخزن الفقه (٤)

موسى بن موسى الاماسي الشهير بحافظ الكتب المتوفى سنة٩٣٨هـ.

(١) وقاية الرواية في مسائل الهداية لبرهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الاول عبيد الله المحبوبي الحنفي المتوفى سنة ٦١٦ هـ أنظر: حاجي خليفة ص ٢٠٢٠
(٢) أنظر : حاجي خليفة ص ٢٠٢١
(٣) ويسمى (حلبي صغير) وشرحه الاول سمي (حلبي كبير)
(٤) أنظر : حاجي خليفة ص ١٦٣٩ ؛ دار الكتب جـ ١ ص ٦٢.

أ(الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد سيد المرسلين وعلى آله الطيبين وأصحابه الطاهرين وبعد فيقول العبد المذنب الناسي موسى ابن موسى الاماسي).
أوله باب الطهارة وآخره باب الحكايات
النسخ — سنة ١٠٩٤هـ
ق — ١٧/٧/٥
و — ١٤٩

٩/٤٠ مفاتيح الصلاة (١)
أ(الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على أفضل النبيين محمد وآله وصحبه أجمعين إلى يوم الدين وبعد فاني أردت أن أجمع كتاباً جامعاً).
ويقول فيه (انه أورد فيه مسائل من مجمع البحرين وشرحه للمصنف وابن ملك والبداية والهداية وشرحه)
أول صفحته الاولى لوحة زخرفية
ق — ١٢/٢٠/٥
و — ١٢٨

٩/٤١ ملتقى الابحر
ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي (٢) المتوفي سنة ٩٥٦هـ
آ(الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله المتين، وفضله المبين وميراث الانبياء والمرسلين)

(١) أنظر : الذيل جـ٢ ص ٥٢٠ ؛ دار الكتب جـ ١ ص ٤٦٥ .
(٢) حاجي خليفة ص ١٨١٤ دار الكتب جـ ١ ص ٤٦٦

الناسخ — أحمد بن حسن سنة ١٠٨٩ هـ
ق — ٥/ ٢٠×١٣
و — ٢٤٧

٩/٤٢ نصاب الاحتساب (١)

عمر بن محمد بن عوض السنامي المتوفى سنة ٦٩٦ هـ
أ(الحمد لله الحسيب الرقيب على نواله ايمانا واحتسابا والصلاة على رسوله الحسيب النسيب محمد وآله ما لا يحصى كتابا ولا حسابا) وجاء في آخره (تم كتاب نصاب الاحتساب بعون الملك الوهاب يوم الاحد في عشرة من عاشوراء سنة خمسة وتسعين وألف على يد ... سيد كاظم بن السيد عبدالله البغدادي ...) مجدول، جلده مزخرف ، في كل صفحة ١٥ سطراً
ق — ٢٠×١٣
و — ١٣٥

٩/٤٣ نقاية (حاشية على الهداية)

جلال الدين عمر بن محمد بن عمر الخبازي الخجندي المتوفى سنة ٦٩١هـ
أ (هذا كتاب نقاية الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على رسوله المصطفى)
الناسخ — الشيخ مصطفى بن صالح سنة ١١٥١ هـ
ق — ٢١/٥×١٥ .
و — ٦٩

(١) أنظر : حاجي خليفة ص ١٩٥٣ ، دار الكتب ج١ ص ٤٦٩، سركيس ص ٢٠٢٣

٩/٤٤ الهداية (١) — الجزء الأول —
علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني (٢)المتوفى سنة ٥٩٣هـ.
أ (الحمد لله الذي أعلى معالم العلم واعلامه واظهر بين عيون الرواية ومتون الدراية)
تكثر عليه التعليقات في الحواشي ، جلده مزخرف ومحلى بالماء الذهبي
الناسخ — كمال بن فريد بن عمر بن اسحق بن محمد بن حسن ابن قاسم بن دلتا السنومي الشافعي الملتاني ثم الكجراتي سنة ٩١٦هـ
ق — ١٦/٥×٢٩/٥
و — ٧٣٣

٩/٤٥ الهداية — الجزء الثاني —
المرغيناني
اوله (كتاب النكاح ينعقد بالايجاب والقبول بلفظين يعبر بهما عن الماضي ..)
الناسخ — كمال بن فريد بن عمر بن اسحق
جلده مزخرف ، تكثر عليه الحواشي في الهوامش
ق — ١٨/٥×٣٢
و — ٦٦٦

٩/٤٦ الهداية — الجزء الثالث —
المرغيناني
اوله (كتاب البيوع البيع ينعقد بالايجاب والقبول

(١) أنظر : سركيس ص ١٧٣٩ ، حاجي خليفة ص ٢٠٣١ — ٢٠٤٠
(٢) دار الكتب جـ١ ص ٤٧١٠ .

إذا كان بلفظ الماضي)
بخط محمد أمين الحافظ بن عبدالقادربن الحاج عمر الحافظ بن الحافظ شيخ جرجيس .
اوله فهرس لمحتوى المخطوط
ق ـ ١٨×٣٠/٥
و ـ ٣٧٠

٩/٤٧ الهداية ـ الجزء الرابع ـ
المرغيناني على بن ابي بكر بن عبد الجليل المتوفى سنة ٥٩٣ هـ
أوله (كتاب الاقرار قال وإذا أقر العامل البالغ بحق لزمه اقراره..)
أوله فهرس لمحتوى المخطوط
ق ـ ١٧ / ٥×٣٠
و ـ ٣٧٤

٩ / ٤٨ الهداية ـ الجزء الخامس ـ
المرغيناني
اوله (كتاب الاضحية قال والاضحية واجبة على كل مسلم مقيم موسر في يوم الاضحى عن نفسه وعن اولاده الصغار ...)
اوله فهرس لمحتوى المخطوط .
الناسخ ـ محمد أمين الحافظ بن عبدالقادر بن الحاج عمر الحافظ ابن الحافظ شيخ جرجيس سنة ١٢٢٤ هـ
ق ـ ١٨×٣٠
و ـ ٤٣١

١٠/١ جامع المختصرات ومختصر الجوامع
كمال الدين النشاي (١) المتوفى سنة ٧٥٧ هـ
أ(الحمد لله كاشف الغطا ومانح العطا والصلاة على محمد خاتم أنبيائه ....)
جاء في آخره (تم جامع المختصرات للشيخ كمال الدين النشاي مدرس جامع الخطري شاطي النيل المبارك ....)
ق ــ ١٣/٥×١٨/٥
و ــ ٢١٩

١٠/٢ رموز الكنوز
كمال الدين محمد بن موسى الدميري (٢) المتوفى سنة ٨٠٨هـ
منظومة في الفقه
أ(الحمد لله العظيم ذي الكمال والاقتدار والجلال والجمال)
آخرها (تم بحمد الله ذي الجلال النصف من منظومة الكمال)
(وهو إمام مولده دمير له كرامات ....)
جلده مزخرف

ق ــ ٢٦/٥×١٨/٥
و ــ ٣١٤

(١) كمال الدين أحمد بن عمر بن أحمد بن مهدي النشاي المدلجي المصري الشافعي المتوفى سنة ٧٥٧ هـ أنظر : حاجي خليفة ص ٥٧٣ ، دار الكتب جا ص ٥٠٨
(٢) هو محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري (أبو البقاء) - أنظر : الزركلي ج٧ ص٣٤٠

١٠/٣ شرح المقدمة الحضرمية (اسعاف الابرار شرح مشكاة الانوار (١)
شهاب الدين أحمد بن حجر الهيثمي المتوفى سنة ٩٧٤هـ
ا) الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده ياربنا لك الحمد
كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك)
رجاء في آخرها (وقد فرغ من تحرير هذا الكتاب بعون الله الملك
الوهاب في سنة الف ومائة وتسعة وستين في ثمانية وعشرين صفر
الخير على يد أضعف الكتاب أحمد الاسكداري بن الحاج شكرالله)
ق ـ ١٦×٢٢/٥
و ـ ١٨٧

١٠/٤ شرح المقدمة الحضرمية
شهاب الدين أحمد بن حجر الهيثمي المتوفى سنة ٩٧٤هـ
أ (الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده ياربنا
لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك)
نسخة ثانية خطها رديء
الناسخ ـ حاجي .... (٢) بن ملا محمد الريكاني
ق ـ ١٦/٥×٢٢
و ـ ١٣٤

(١) أنظر: الذيل جـ ١ص ٧٧ (المقدمة الحضرمية في فروع الشافعية) لعبد الله بن عبد الرحمن بافضل الحضرمي الشافعي المتوفى سنة ١٠٣٣هـ، المصدر السابق جـ٢ ص ٥٤٣ .

(٢) الاسم غير واضح .

١٠/٥ كفاية النبيه في شرح التنبيه (١)
ابن الرفعة (٢) المتوفى سنة ٧١٠ هـ
ناقص من اوله ويبدأ (الطلاق على مشيتها مع انه لاتقدر على رفعه بعد وقوعه ..)
جاء في آخره (علقه لمالكه الفقيه الاجل العالم العامل المفيد تقي الدين أبي الطاهر اسماعيل القلقشندي العبد الفقير إلى الله العفو الرؤوف عمر بن عثمان بن عبدالرحمن الكركي) .
وجاء أيضاً (علق كله من خط مؤلفه الشيخ .... نجم الحق والملة والدين أبي العباس أحمد بن محمد بن علي الرفعة)
ق — ١٧×٢٥/٥
و— ٢٤٤

١٠/٦ كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين (٣)
جلال الدين المحلي المتوفى سنة ٨٦٤ هـ
أ , الحمد لله على انعامه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه هذا مادعت اليه حاجة المتفهمين لمنهاج الفقه) .
الناسخ : (أحمد بن محمد بن زايد بن زيد بن عبد الرحمن وافق الفراغ من نسخه صبيحة يوم السبت المبارك حادي عشر شهر ربيع الآخرة من شهور سنة ثلاثة وسبعين وثمانمائة) .
ق — ١٨×٢٦/٥
و— ٢٩٦

(١) أنظر : حاجي خليفة ص ٤٨٩ —٤٩٣ ، دار الكتب جا ص ٥٣٦
(٢) هو أحمد بن علي بن حازم بن أبراهيم بن العباس بن الرفعة الانصاري البخاري المصري الشافعي الشهير بابن الرفعة (نجم الدين ، أبو العباس) المتوفى سنة ٧١٠ هـ أنظر: كحالة ج٢ ص ١٣٥ .
(٣) حاجي خليفة ص ١٨٧٣ ، دار الكتب ج ١ ص ٥٣٦ .

١١/١ المنح الوفية لشرح المقدمة العزية (١)

محمد بن محمد محب الدين بن أحمد الفيشي المالكي
المتوفى سنة ٩١٧ هـ

أ(... الحمد لله الذي منّ علينا بخدمة السنة المحمدية).

النسخ سنة ١٠٨٥ هـ

ق — ٢٠/٥×١٥/٥

— ٢٧٨

(١) أنظر : الذيل جـ٢ ص ٥٧٥و ٥٧٧ ، البغدادي جـ٢ ص ٢٢٦ ، كحالة جـ١١ ص١٨٦ ، ٢٦٣ .

١٢/١ منظومة في الخلاف (١)

أبو حفص عمر النسفي المتوفى سنة ٥٣٧ هـ

أ (بسم الإله رب كل عبد والحمد لله ولي الحمد
ثم التحيات بغير عدد على النبي المصطفى محمد
وبعد قد قال أبو حفص عمر يرحمه الله وعقباه عمر
هذا كتاب في الخلافيات نظم في العيون لا النكات

وقد أفرد لكل إمام نظماً مبتدئاً بالإمام الأول أبي حنيفة وقدجاء في آخر الكتاب

(ثم الصلاة والسلام أبدا على النبي الهاشمي سرمدا
وصاحب النظم أبو حفص عمر من نسف اتم هذا في صفر
للنصف يوم السبت وقت التغذية في السنة الأربع والخمسماية
وجملة الأبيات ياصدر الفئة الفان والستون والستمائة
وتسعة والله يجزي ناظمه جنات عدن وقصورا ناعمة)

ثم جاء (تم بحسن عون الله تنميقه لسبع عشرة ليال خلت من أول ربيع سنة تسع وستين وسبعمائة) .

ق ــ ١١×٢٠/٥

و ــ ٧٤

---

(١) أنظر : حاجي خليفة ص ١٨٦٧

١٣/١ الصواعق المحرقة

ابن حجر الهيثمي (١) المتوفى سنة ٩٧٤هـ

أ(الحمد لله الذي اختص نبيه محمداً صلى الله عليه وسلم بأصحابه كالنجوم وأوجب على الكافة تعظيمهم واعتقاد حقيقة ماكانوا عليه)

ق ـ ٢١/٥×١٥

و ـ ٢١٢

١٣/٢ الفصول المهمة في معرفة الأئمة (٢)

نور الدين علي بن الصباغ المالكي المكي المتوفى سنة ٨٥٥هـ

أ(الحمد لله الذي جعل صلاح هذه الأمة نصب الإمام العادل وأعلى ذكر من اختاره لولاتها فهو علي في العاجل والآجل) .

يبحث في أحوال الأئمة الإثنى عشر الذين أولهم علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) وآخرهم المهدي المنتظر .

النسخ — سنة ١٢٠٢هـ

ق ـ ٢٧/٥×١٧

و ـ ١١٧

(١) حاجي خليفة ص ١٠٨٣ ، التيمورية ج٣ ص ٧٢ ؛ كحالةج٢ ص ١٥٢ ، الجبوري ص ١٧٦ ، سركيس ٨٣ ، البغدادي ج ١ ص ١٤٦.

(٢) أنظر : حاجي خليفة ص ١٢٧١ ، سركيس ص ١٤٢ .

١٤/١ الإعجاز في الإيجاز (١)

أبو منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩هـ

أ(أما بعد حمداً لله على آلائه والصلاة على محمد المصطفى وآله فان القاضي الجليل السيد أطال الله بقاءه ....)

هذه المخطوطة مقسمة الى عشرة أبواب

بخط النسخ ، عنواناتها مكتوبة بالحمرة .

ق — ١٦×٢٧

و — ٩٢

١٤/٢ بلبل الأفراح وراحة الأرواح — ديوان شعر

أبو عبد الله محمد الهادي بن عبد الله السودي (٢) المتوفى سنة ٩٣٢هـ

أ(عطفـــــة ياجيـــرة العلـــم

فجفـاكـمُ زاد فـي ألمـي)

خطأ في تسلسل تصنيف اوراقه في التجليد، قاعدة خطه (التعليق) .

ق — ١١/٥×١٧/٥

و — ٨٤

١٤/٣ جامع الفنون وسلوة المحزون (٣)

نجم الدين أحمد بن حمدان بن شبيب الحنبلي الحراني المتوفى سنة ٦٩٥هـ

---

(١) سركيس ص ٦٥٧ .

(٢) أنظر : حاجي خليفة ص ٢٥١ ، بروكلمان جـ٢ ص ٤٨ ، كحالة جـ ١٠ ص ٣٠٢

(٣) حاجي خليفة ص ٥٦٥ و٥٦٧ ، طلس ص ١٥٥ .

أ(الحمد لله الملك المنان والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي أعطى خير الأديان .....الخ وبعد فهذا كتاب يتصرف فيه الناظر بين جد وهزل) . جلده مزخرف .

ق — ٣٢×١٩

و — ١٣٦

١٤/٤ ديوان البحتري

ابو عبادة الوليد بن عبيد البحتري (١) المتوفى سنة ٢٨٤هـ
ويكنى أبا الحسن فكناه المتوكل أبا عبادة

أوله على قافية الألف وهو بخط محمد أمين العمري بن خير الله الخطيب العمري الموصلي القائل في آخر الديوان (وجدت ديوان البحتري كاملا وهو خمسة عشر ألفاً من الأبيات هجواً ومدحاً فانتقيت منه هذه الكراريس زهاء على أحد عشر الف بيت وأسقطت غالب الهجاء وبعض المدائح الموحشة الألفاظ المعقدة العبارة... وقد كان الفراغ منه نهار الثلاثاء ثالث وعشرين من صفر الخير المبارك سنة الف ومائة وخمسة وسبعين) ١١٧٥هـ

ق — ٢٠×١٣

و — ١٩٤

انظر : عواد ص ١٥ ، كحالة جـ١٣ ص١٧٠ ، يوسف عزالدين ص٤٥ ، الخاقاني جـ١ ص١٦ ، سركيس ص٥٣٠ ، بروكلمان جـ٢ ص ٤٨ — ٥٠ ؛ دار الكتب جـ٣ ص ١٢٠ .

١٤/٥ ديوان حسّان (١)

حسّان بن ثابت بن المنذر بن حزام الأنصاري الخزرجي المتوفى سنة ٥٤هـ

أول الديوان ماقاله في يوم فتح مكة

ورقه رقيق،أوله مزخرف، ومناسبة كل قصيدة مكتوبة في أولها بخط الثلث والحمرة،عليه حاشية مع شرح بعض كلمات قصائده

جلده مزخرف .

ق ـــ ١٢×٢١/٥

و ـــ ٦٠

١٤/٦ ديوان الشريف الرضي

الشريف الرضي الموسوي (٢) المتوفى سنة ٤٠٦هـ

أوله:

(بهاء المجد من هذا البهاء

وضوء المجد من هذا الضياء)

نسخت ببغداد سنة ١٢٢١هـ «ولادة الشريف سنة ٣٥٩هـ»

ق ـــ ١٤/٥×٢١/٥

و ـــ ٣٨٦

١٤/٧ ديوان صفي الدين الحلّي

صفي الدين الحلي (٣) المتوفى سنة ٧٥٠هـ

يبدأ (قلت كقول ابن الحسين موريا إذا كان مدحاً

---

(١) أنظر :حاجي خليفة ص ٧٨٥ ؛ سركيس ص٧٥٢ ؛ بروكلمان ج١ ص ١٥٢ — ١٥٥

(٢) أبو الحسن محمد بن الحسين الموسوي المتوفى سنة ٤٠٦هـ أنظر : حاجي خليفة ص ٧٩٤، بروكلمان ج٢ ص ٦٣ ؛ عزة ص١٦٩ ؛ سركيس ص ١١٢٣ ؛ بروكلمان ج٢ ص ٦٢

(٣) عبد العزيز بن سرايا بن علي/ أنظر / حاجي خليفة ص ٧٩٧ ؛ عواد ص٢١ ، عزة ص ١٠١ ؛ سركيس ص ٧٨٩ ؛ منصور ص ٥٤ .

فالنسيب المقدم ثم جرت بالعراق حروب ومحن...)
يليه فهرس المخطوط ، ثم الديوان وأول القصائد ما (قاله في صباه يفتخر بفعله وقومه في إحدى الوقائع) .

كتب بخطين مختلفين وكلاهما خط النسخ والخط الاصل مشكول وقد أضيف إلى الديوان أوراق بيضاء تختلف عن الاوراق الأصل.
في آخره رسالة تقع بصفحتين أولها (الحمد لله الذي أطلع نجوم المعاني المضيئة في آفاق خواطر العظماء..) يليها قصائد أخرى.
ق — ٢١×١٤
و — ٢٢٧

١٤/٨ ديوان أبي العلاء (سقط الزند) (١)

أبو العلاء المعرّي المتوفى سنة ٤٤٩هـ
أ(قال أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعرّي: أما بعد فإن الشعر كأفراس تتابعن)
في أعلى الصفحة الأولى زخرفة بماء الذهب
النسخ سنة ١١٧٧هـ
جلده منقوش
ق — ٢٠ × ١٤
و — ١٠٠

(١) أحمد بن عبد الله المعرّي المتوفى سنة ٤٤٩هـ أنظر حاجي خليفة ص ٧٧٢؛ عزة ص٨٨؛ سركيس ص ٢٢٨ ؛ منصور ص ٧٢ .

١٤/٩ ديوان ابن الفارض

عمر بن الفارض (١) المتوفى سنة ٦٣٢هـ

أ (الحمد لله الذي اختص حبيبه الاسنى بمقام قاب قوسين أو أدنى وقرن اسمه الشريف بأعظم أسمائه الحسنى).

الناسخ الحاج صالح بن الحاج عمر الصديقي اليتمي سنة ١١١٣هـ

ق ــ ٢٤ × ٥ / ١٤

و ــ ٥٩

١٤/١٠ ديوان لسان العرب وحجة أهل الأدب ــ ديوان ابن المقرِّب ــ

جمال الدين بن علي بن عبد الله بن المقرّب (٢) المتوفى سنة ٦٥١هـ

أ (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد الأولين والآخرين) قال مفتخراً في غرض له :

(إلى كم معاناة الهموم الغوارب)

بخط النسخ وعناوين القصائد بالحمرة.

جلده منقوش

سنة النسخ ١١٨٦ هـ

ق ــ ٢١ × ٥ / ١٣

و ــ ١١٢

---

(١) أنظر: حاجي خليفة ص ٧٩٧، الخاقاني جـ١ ص ١٥ ، عواد ص ١٠ عزة ص١٩٤ ؛ سركيس ص ٢٠١ ؛ منصور ص ٥٤ ، دار الكتب جـ٣ ص ١٠٩ .

(٢) ديوان ابن المقرّب، أنظر : عواد ص ١١ ،كحالة جـ٧ ص ٢٤٥ ، الخاقاني جـ١ ص١٦؛ سركيس ص ٢٤٧ ؛ دار الكتب جـ٣ ص ١١٢ .

١١ / ١٤ ديوان المتنبي (١)

أبو الطيب احمد بن حسين الجعفي الكندي المتوفى مقتولا سنة ٣٥٤هـ جاء في أوله – (هذا فهرست ديوان أبي الطيب أحمد بن حسين المتنبي رحمه الله تعالى) والفهرست على حروف الهجاء وأول الديوان جاء فيه (هذا ديوان أبي الطيب أحمد بن الحسين المتنبي عفا الله عنه على قافية الهمزة . :

(لقد نسبوا الخيام إلى علاء

أبيت قبوله كل الإباء)

والمخطوط هذا من المخطوطات النادرة والنفيسة جاء في آخره (تم وقد بلغ مقابلة من نسخة قرئت على أبي الطيب وكان الفراغ منه في شهر رجب من شهور سنة ١٠٨٦هـ)

ق – ٢١ × ١٦

و – ١٨٢

١٤/١٢ روض الآداب (٢)

شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي الحجازي (٣) المتوفى سنة ٨٧٥ هـ

أ (الحمد لله الذي كمّل بالآداب فضيلة الإنسان وخصّه بالبلاغة في بديع المعاني والبيان . .)

بخط يحيى (٤) نجل المرحوم عبدي أغا بن الحاج يونس الجليلي سنة ١١٧٠هـ. فيه قصائد شعرية لشعراء قدامى وحكايات

---

(١) أنظر : سركيس ص ١٦١٦ ؛ عزة ص ٢١٠ ؛ منصور ص ٥٤ ؛ دار الكتب ج٣ ص ١٤٥ .

(٢) أنظر : سركيس ص ١١٥١ ؛ دار الكتب ج٣ ص ١٧٢ .

(٣) أنظر : حاجي خليفة ص ٣٨٨ .

(٤) المتوفى سنة ١١٩٨هـ ، الشجرة .

أدبية وموشحات
ق ـ ٢١×١٣
و ـ ١٢٦

١٤/١٣ شرح ديوان ابن الفارض
البوربني (١) المتوفى سنة ١٠٢٤هـ
ناقص من أوله والموجود فيه يبدأ (رغبة في دعائه المقبول وطمعاً أن تنظم في سلك خدمة الأولياء والفحول) .
وهو شرح وإعراب لديوان ابن الفارض
أول بيت في مطلع الشرح :
(سائق الأضغان يطوي البيد طي
منعماً عرج على كثبان طي)
مجلد عليه طغراوات
النسخ سنة ١٠٨٧ هـ
ق ـ ٢٣×١٤
و ـ ٢١٨

١٤/١٤ شرح كلستان (٢)
ناقص من أوله والموجود منه يبدأ :

(١) حسن البوريني أنظر : حاجي خليفة ص ٧٦٧ ؛ دار الكتب ج٣ ص ١٩٩
(٢) كلستان فارسي : للشيخ سعدي بن عبد الله الشيرازي المتوفى سنة ٦٩١هـ انظر: حاجي خليفة ص ١٠٤٥ ؛ الجبوري ص ٢٠٢ ؛ الخاقاني ص ٩ .

(قد يكون للوحدة وقد يكون للخطاب وقد يكون للمصدرية
وإذا اتصلت بآخر الفعل يكون للحكاية)
رؤوس موضوعاته مكتوبة بالحمرة
وجاء في آخره (إعلم أيها الناظر في شرحي هذا أن الشارح الأول
قد بذل جهده وإن أخطأ في مواضع كثيرة وقد نبوت على مواضع
الخطأ)
ق — ١٩×٥ / ١٢
و — ١٤٧

١٤/١٥ شرح ديوان المتنبي (١)
أبو الحسن علي بن أحمد الواحدى المتوفى سنة ٤٦٨هـ
أ(الحمد لله الذي علم السرائر وخبر الضمائر له الإحاطة بكل
شيء والغلبة لكل شيء)
صفحتاه الأولى والثانية مزوقتان ومطليتان بالماء الذهبي بين الأسطر،
عليها نقوش وزخارف في ألوان متجانسة وهاتان الصفحتان
كتبتا بالخط الفارسي .
فيها كتابات بخط النسخ وخط الإجازة .
الناسخ محمد علي بن محمد حسين الطالقاني
جاء في آخره (يقول الواحدي هذا آخر ما اشتمل عليه ديوانه
الذي رتّبه بنفسه وهو خمسة آلاف وأربع مائة واربعة وتسعون
قافية وتقدّر الفراغ من هذا التفسير والشرح السادس عشر من
شهر ربيع الاخر سنة اثنتين وستين واربعمائة) .

(١) أنظر : كحالة جـ٧ ص ٢٦ ؛ منصور ص ٧٨ ؛ دار الكتب جـ٣ ص ٢٠٦ .

سنة النسخ ١٠٩٤ هـ
جلده مزخرف عليه نقوش مزدانة بالحمرة .
ق — ٥ / ٢٨×٥ / ١٦
و — ٢٨٨

١٦ / ١٤ شرح المعلقات (١)
أبو جعفر أحمد بن محمد بن اسماعيل النحاس المتوفى سنة ٣٣٨ هـ
أ(أخبرنا الشيخ الامام ...ابن محمد عبد الله بن برّي بن عبد الجبار بن برّي المقدسي ...)،
وهو شرح واختصار للقصائد التسع المشهورات
الأبيات مكتوبة بخط الثلث وبالحمرة ، والشرح بخط النسخ.
طغراوات على جلادته .
نسخ سنة ١١٨٤ هـ
ق — ٥ / ٢٢×٥ / ١٥
و — ١٠٥

١٧/١٤ شرح الهمزية (٢) (المنح المكية)
ابن حجر الهيثمي (٣) المتوفى سنة ٩٧٤ هـ

(١) أنظر : حاجي خليفة ص ١٧٤٠؛ بروكلمان ج١ ص ٧٠ ؛ منصور ص ٨٥؛ دار الكتب ج ٣ ص ٢٢٠
(٢) أنظر : حاجي خليفة ص ١٣٤٩ ؛ سركيس ص ٨٤ .
(٣) أحمد بن حجر الهيثمي المكي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ، أنظر: حاجي خليفة ص ١٣٤٩ .

أ(الحمد لله الذي اختص نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم بكتاب أخرس الفصحاء وأعجز البلغاء)
جاء في آخره (قال المؤلف رحمه الله ورضي الله عنه. وقع الفراغ من تأليفه ليلة الجمعة لليلة خلت من جمادي الأولى أحد شهور سنة ست وستين وتسعمائة) تاريخ وفاة الشارح رحمه الله (ضحوة يوم الإثنين لسبعة بقين من رجب أحد شهور سبع وستين وتسعمائة).
جلده مزخرف .
النسخ سنة ١١٩٦ هـ
ق ــ ٢٢/٥ × ١٦
و ــ ١٩٧

١٨/ ١٤ غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة (١)
محمد بن ابراهيم بن يحيى الأنصاري (٢) المتوفى سنة ٧١٨ هـ
أ (.... وبعد فإني لما رأيت تغاير معاني الأخلاق دالا على تباين مباني الأعراق والنفوس تتفاوت في ميلها إلى أغراضها)
موضوعات هذا المخطوط في المحامد والمذام
ق ــ ١٦/٥×١٢/٥
و ــ ٢٩٣

(١) أنظر : سركيس ص ١٩٢١ ؛ دار الكتب جـ٣ ص ٢٦٢ .
(٢) المعروف بالوطواط – سركيس ، المصدر السابق ص ١٩٢٠ .

١٤/١٩ لامية العرب (١)

الشنفرى الأزدي المتوفى نحو سنة ٧٠ قبل الهجرة

أ (أقيموا بني أمـي صـدور مطيكم

فإني إلى قوم سواكم لأميل)

ورقها حريري ثخين ، عليها نقوش وزخارف ، مجدولة ، خطها المعروف بالثلث ، عليها شروح لبعض كلماتها بخط النسخ ، جلدها مزخرف . قصيدة ذات (٦٨) بيتاً

الناسخ — عبد الصمد نقلها عن نسخة بخط ياقوت المستعصمي سنة ١٠٣٠هـ... (نسخة نادرة)

ق — ٣٧×٢٥

و — ٩

١٤/٢٠ مقامات الحريري (٢)

أبو محمد القاسم بن محمد بن عثمان الحريري المتوفى سنة ٥٦١هـ

أ (أللهم إنا نحمدك على ماعلّمت من البيان وألهمت من التبيان كما نحمدك على ماأسبغت من العطاء)

أوله — فهرس لما يحويه المخطوط

النسخ سنة ١١٧٢هـ

ق — ٢٤×١٥

و — ٣٦٥

(١) أنظر: حاجي خليفة ص ١٥٣٩ ، سركيس ص ١١٤٧؛ كحالة جـ٨ ص ١١ ؛بروكلمان جـ ١ ص ١٠٥ — ١٠٦ ؛ منصور ص ١٠٣ .

(٢) أنظر: حاجي خليفة ص ١٧٨٧ — ١٧٩١ ؛ طلس ص ١٦٨ ؛ عواد ص ٤٧ ؛ سركيس ص ٧٤٨ ؛ منصور ص ١١٦ دار الكتب جـ ٣ ص ٣٧٠ .

١ / ١٥ القاموس المحيط والقابوس الوسيط (١)
محمد بن يعقوب الفيروزابادي الشيرازي الصديقي اللغوي
المتوفى سنة ٨١٧هـ
أ (الحمد لله منطق البلغاء ...)
صفحته الأولى مطلاة بالماء الذهبي وعليها نقوش مزخرفة وقد
كتب في أعلى الصفحة (كتاب القاموس المحيط والقاموس الوسيط)
يليها زخرفة ونقوشات في وسطها طغراء مثمنة كتب عليها (الجامع
لما ذهب من لغة العرب شماطيط تأليف الشيخ الإمام شيخ شيوخ
الإسلام إمام الشرق والغرب حجة الأدب ولسان العرب ...)
يليها (وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم)
خطه جميل، مشكول، ورقه أصفر جيد، جلده مزخرف. صفحتاه
الثانية والثالثة عليهما طغراوات في الحواشي .
الناسخ — عبد الرحمن بن أبي بكر الحداد سنة ١٠١٩هـ
ق — ٣٠×١٨
و — ٥٣٠

(١) انظر: سركيس ص ١٤٧٠؛ دار الكتب جـ٢ ص ٢٣ ؛ في خزائن (المدرسة الأمينية جـ٤) نسخة كتبت في عصر المؤلف .

١ / ١٦ الأشباه والنظائر (١)
جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
أ(سبحان الله المتنزّه عن الأشباه والنظائر والحمد لله المتفضّل بغفران الكباير والصغاير) آخره (كملت الأشباه والنظائر النحوية)
ق ـ ٥ / ٢٣×١٥
و ـ ٤٥٦

٢ / ١٦ اعراب الألفية (٢)
خالد الازهري المتوفى سنة ٩٠٥ هـ
أ(وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين يقول الفقير الى عفو ربه الغني خالد بن عبد الله الأزهري)
الناسخ ـ عبد الرحمن بن ملا عبد الله سنة ١١٣٦ هـ
ق ـ ٢٢×١٦
و ـ ٣٩

٣ / ١٦ الافتتاح (٣) شرح المصباح (٤)
حسن باشا بن علاء الدين الأسود المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ
أ(الحمد لله الذى أنزل من السماء الفرقان وخلق من التراب الانسان

(١) أنظر دار الكتب جـ ٢ ص ٧٦ ، سركيس ص ١٠٧٥ ؛ منصور ص ٢٣٠ .
(٢) (قواعد الاعراب) انظر : دار الكتب جـ٢ ص ٨٩ / الاصل : الألفية وتسمى (الخلاصة)لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني الشافعي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ/ دار الكتب جـ٢ ص ١٠٦ .
(٣) أنظر دار الكتب جـ٢ ص ٧٨ .
(٤) المصباح : لابي الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن علي المشهور بالمطرزي المتوفىسنة ٦١٠هـ أنظر: المصدر السابق ؛ منصور ص ٢٣٥ ؛ كحالة جـ٣ ص ٢٤٦ .

وسوى الموت بين الفقير والامير والسلطان)
النسخ — سنة ١٠٩٨ هـ
ق — ٥ / ٢٠×٥ / ١٤
و — ٧٤

١٦/٤ أوضح المسالك الى الفيه ابن مالك (١)
أبو محمد عبدالله جمال الدين يوسف بن هشام الانصارى (٢)
المتوفى سنة ٧٦١ هـ
أ(قال سيدنا وشيخنا الإمام العلامة رحلة الطالبين عمدة البلغاء المعتبرين
أبو محمد عبد الله ...)
آثار مسح على اسم الناسخ
النسخ سنة ١٠٩٨ هـ
ق — ٥ / ٢٩×٢٠
و — ١٨١

١٦/٥ البهجة الوفية في شرح الألفية (٣)
محمد بن العزّي المتوفى سنة ٩٨٤ هـ
أ — البيـــت التالي :
(قـال محمـد هـو ابـن العـزّي مرتجي الرضوان من ذي العز)
الناسخ — ملا معصوم بن صدر الدين البهبهاني سنة ١١٩٠هـ

(١) أنظر : سركيس ص ٢٧٤، دار الكتب جـ٧ ص ٣٣، طلس ص ١٧٦ ، دار الكتب جـ٢ ص ٨٠ ، الجبوري ص ٢٣٨ .
(٢) انظر : منصور ص ٢٣٧ .
(٣) وتسمى شرح الالفية انظر : طلس ص ١٧٧٨ ؛ منصور ص ٢٣٩ .

ق – ١٦×٢١
و – ٢٠٥

١٦/٦ حاشية الزرقاني (١) على قواعد الاعراب (٢)
أحمد بن محمد الزرقاني المالكي كان حياً سنة ٩٦٥هـ
أ(وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم) ويقول عنه مؤلفه (فهذه حواشٍ تتعلق بمقدمة الاعراب من قواعد الاعراب للشيخ الإمام ... جمال الدين يوسف بن هشام)
النسخ – سنة ١٢١٠هـ
ق – ٢١× ١٥/٥
و – ١٥٦

١٦/٧ حاشية عبد الغفور اللآرى على الفوائدالضيائية(٣) لعبد الرحمن الجامي
عبد الغفور اللآرى المتوفى سنة ٩١٢ هـ
أ(قوله الحمد مصدر المعلوم واللام للجنس)
الناسخ – مصطفى بن ملا محمد ...سنة ١١١٨ هـ
ق – ١٥/٥×٢١/٥
و – ١٣٠

١٦/٨ حاشية (٤) عـــلى الفوائد الضيائية (٥) لعبد الرحمن

(١) أحمد بن محمد الزرقاني المالكي أنظر منصور ص ٢٥٢ ، كحالة جـ ٢ ص ١٠٢ .
(٢) أنظر حاجي خليفة ص ١٢٤ ، المصدر السابق .
(٣) دار الكتب جـ ٢ ص ٩٨ .
(٤) دار الكتب جـ ٢ ص ٩٩ ، منصور ص ٢٦٢ .
(٥) الفوائد الضيائية شرح على الكافية لابن الحاجب المتوفى سنة ٨٩٨ هـ ، أنظر دار الكتب جـ ٢ ص ١٤٧ .

الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ

عصام الدين الاسفراييني (١) المتوفى سنة ٩٤٤ هـ .

أ(ياهاديا لسالك مسالك محامدك ويا سامعا لجامع مسائل حامدك)

ق ــ ١٥×٢١/٥

و ــ ٢٣٢

١٦/٩ حاشية على شرح (الالفية في النحو) (٢)

محمد صالح بن ابراهيم بن حسين الاحسائي الشهير بالحكيم (٣) المتوفى سنة ١٠٧٣ هـ .

أ (نحمدك يامن رفع من انخفض لعزجنابه وميزه بأن جعله من جماة أحبابه ونصلي ونسلم على نبيك المنعوت بالخلق العظيم)

الناسخ ــ قاسم بن محمد حسن سنة ١١٥٣هـ

ق ــ ١٧×٢١/٥

و ــ ٢٢٨

١٦/١٠ حاشية (٤) على شرح الاقناع لعبد القاهر الجرجاني على المصباح (٥)

أ (قوله أما بعد حمداً لله أما كلمة فيها معنى الشرط فلذلك كانت الفاء لازمة لها)

عليها تعليقات على بعض جملها للشارح

الناسخ ــ محمود حاجي عاقل بن عثمان سنة ١١٠٩هـ

(١) عصام الدين أبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراييني المعروف بالعصام المصدر السابق

(٢) الألفية في النحو لابن مالك النحوي، والشرح للسيوطي (النهجة المرضية) انظر : حاجي خليفة ص ١٥١ ــ ١٥٥ .

(٣) أنظر النقشبندي ص ٢٥ .

(٤) أنظر : حاجي خليفة ص ١٧٠٨ ،الجبوري فهرس مخطوطات حسن الانكرلي ص ٥٩و٦٠

(٥) المصباح لناصر بن عبد السيد المطرزي النحوي المتوفى سنة ٦١٠ هـ انظر : حاجي خليفة ص ١٧٠٨

ق ـ ٢١/٥×١٥

و ـ ١٢٧

١٦/١١ حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق (١)
سعد الديـــن سعـــد الله البردعي (٢) .
أ(..وبه نستعين رب تمم اللهم انا نريد ان نتشبه بمن يحمدك على آلائك ......) نقص في آخرها ، خطوطها مختلفة النسخ.
ق ـ ٢٠/٥×١٥/٥
و ـ ١٦١

١٦/١٢ حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق (٣)
سعد الديـــن سعـــد الله البردعي
جاء في آخرها (تم كتاب سعد الله بعون الملك الله على يد أضعف العباد ..... محمود بن عبدالله أبي بكر المشهور بالمكي)
عليه حواشٍ في الصفحات
ق ـ ٢٠/٥×١٥/٥
و ـ ١٢٢

١٦/١٣ الديباجة (٤) شرح (المصباح) (٥)

(١) ويعرف بـ (سعد الله الكبير في النحو)شرح عوامل البركوي
(٢) طلس ص ١٨٠ و ٣٣٦ ؛ منصور ص ٢٦٣ .
(٣) أنظر : الذيل جـ ١ ص ٣٩٥ ، النقشبندي ص ٢٩ .
(٤) أنظر : حاجي خليفة ص ١٧٠٩ .
(٥) المصباح للمطرزي النحوي المتوفى سنة ٦١٠ هـ انظر : حاجي خليفة ص ١٧٠٨.

يعقوب بن السيد علي زاده البروسوي المتوفى سنة ٩٣١هـ
أ(الحمد لله الذى لايبلغ كنهه جاد أى لايصل الى تصوره بحقيقته كل من يجد في اكتسابه باى طريق كان...)وجاء في آخره (قد تم هذا الكتاب المسمى بابن سيد علي)
النسخ سنة ٩٤٤ هـ .
ق — ١٤/٥×٢١
و — ٥٩

١٦/١٤ شرح (١) أرجوزة خلاصة (٢) الألفية
أبو عبدالله شمس الدين محمد بن أحمد بن جابر الهواري المتوفى سنة ٨٤٣هـ
أ(قال الشيخ الامام العالم العلامة المدقق الفاضل المحقق أبو عبد الله ...) جلده أصفر في وجه جلادتيه ثلاث طغراوات مزخرفة.
الناسخ — محمد بن محمود المكي سنة ١٠٢٨ هـ
ق — ٢٠/٥×٢٩/٥
و — ٢٢٥

١٦/١٥ شرح العوامل في النحو (٣) — لعبد القاهر الجرجاني المتوفى سنة ٤٧١هـ
ابراهيم بن حسن الكوراني الكردى (٤) المتوفى سنة ١١٠١هـ

(١) (شرح الألفية)انظر دار الكتب جـ ٢ ص ١٢٣
(٢) انظر : دار الكتب جـ ٢ ص ١٠٦ .
(٣) أنظر : طلس ص ١٨٣ ، الجبوري ص ٢٣٢ ؛ دار الكتب جـ ٢ ص ٧٧
(٤) المصدر السابق .

أ(الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيبا مباركا كما يحب ربنا ويرضى ...)
الناسخ — علي بن محمد جوفي في بلدة الخوشاب
ق — ١٥/٥×٢١/٥
و — ٣٨

١٦/١٦ شرح لب اللبـــاب
عبد الله الحسيني الشافعي (١) المتوفى سنة ٦١٦ هـ
أ(الحمد لله قاشع غمام الغموم وقاطع همام الهموم الذى لا يبلغ كنـــه حكمته البالغـــة ...)
الناسخ — علي بن نور الدين بن خليل بابا محمد شاه بن علي سنة ٨٥٥ هـ
ق — ١٨/٥×٢٦/٥
و — ١٢٥

١٦/١٧ شرح المغنى للجاربردي (٢)
محمد بن عبد الرحيم بن محمد الميلاني المتوفى سنة ٨١١هـ
أ(الحمد لله رب العالمين الفاطر الحكيم القادر العليم منشيء العالي العظيم)
الناسخ — سليمان بن قاضي اسماعيل سنة ١١٣٠ هـ

(١) أنظر: دار الكتب جـ ٢ ص ١٥٥ .
(٢) يعرف بـ(مغنى الاكراد في النحو) والجاربردي هو أحمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي فخر الدين أبو المكارم المتوفى سنة ٧٤٦هـ، أنظر: كحالة جـ١ ص ١٩٨ ، طلس ص١٩٢، دار الكتب جـ٢ ص ١٣٥ ؛ النقشبندي ص ٥١ .

ق ـ ١٦/٥×٢١/٥
و ـ ١٧٤

١٦/١٨ شرح المعني للجاربردي (١)
محمد بن عبد الرحيم بن محمد الميلاني العمري المتوفى سنة ٨١١هـ
أ(الحمد لله الفاطر الحكيم القادر العليم منشىء العالي العظيم محيي البالي الرميم)
النسخ ـ سنة ١١٠٢هـ
ق ـ ١٥/٥×٢١/٥
و ـ ١١٤

١٦/١٩ شفاء الصدور (شرح الشذور)(٢)
ملا عصام (٣) المتوفى سنة ١٠٣٧هـ
أ(الحمد لله الذي رفع من انتصب للعمل بموجب أمره ونهيه وخفض جزما شأن من عدل عن العطف عن ذلك وأذاقه وبال أمـره)
ق ـ ١٥×٢٠
و ـ ٢٣٨

---

(١) أنظر: دار الكتب ج٢ ص١٣٥ ،النقشبندي ص ٥١ ؛ منصور ص ٢٩٧ .
(٢) أنظر : حاجي خليفة ص ١٠٢٩ – ١٠٣٠ ،طلس ١٨٢ – ١٨٣ و ٢٥٧ .
(٣) عبد الملك بن جمال العصامي بن صدر الدين اسماعيل بن عصام الدين الاسفراييني المشهور بملا عصام المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ أنظر دار الكتب ج ٢ ص ١٣٨ .

١٦/٢٠ فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد (١)
أبو محمد بدر الدين بن محمود بن أحمد العيني المتوفى
سنة ٨٥٥هـ
أ(قال الشيخ .... حمدا ناصعا ضافيا شعلماً)
الناسخ ـ صفاي جلبي بن ملا طه الموصلي سنة ١٠٧٩هـ
ق ـ ٢٠/٥×١٥
و ـ ٢١٨

١٦/٢١ الفوائد الصمدية في (٢) علم العربية
بهاء الدين العاملي المتوفى سنة ١٠٣١هـ
أ(أحسن كلمة يبتدأ بها الكلام وخير خبر يختتم به المرام حمدك
اللهم على جزيل الانعام)
النسخ سنة ١١٣١هـ
ق ـ ٢١×١١
و ـ ٥٦

١٦/٢٢ الفوائد الضيائية (٣) شرح (الكافية) (٤)
عبدالرحمن الجامي المتوفى سنة ٨٩٨هـ
أ(الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله وأصحابه المتأدبين بآدابه)

(١) أنظر حاجي خليفة ص ١٢٤٣ ، دار الكتب جـ ٢ ص ١٤٥ ، سركيس ص ١٤٠٤؛ منصور ص ٣٠٥ .
(٢) وتعرف بـ (الصمدية في النحو) أنظر : دار الكتب جـ ٢ ص ١٤٧ .
(٣) أنظر : سركيس ص ٦٧٢ ؛ منصور ص ٣٠٦ .
(٤) الكافية لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب، أنظر : دار الكتب جـ ٢ ص ١٤٧ .

النسخ — سنة ٩٩٩هـ
ق — ١٦×٢١/٥
و — ٢٧٠

١٦/٢٣ كشف الوافية في شرح (١) الكافية
محمد بن عمر الحلبي المتوفى سنة ٨٥٠هـ
أ(... لك الحمد يا من صرف قلوبنا نحو المعاني والبيان ورصف في نفوسنا بدائع العلوم والبنان)
النسخ — سنة ٧٩٠هـ
ق — ١٢/٥×١٧/٥
و — ٦٩

١٦ / ٢٤ المصباح (٢)
للامام ناصر بن عبد السيد المطرّزى النحوي المتوفى سنة ٦٠٠ هـ
أ(أما بعد حمد الله ذي الانعام جاعل النحو في الكلام كالملح في الطعام).
عليه تعليقات في حواشي الصفحات. يليه شرح أوله
(ان أحق ما يتوشح بذكره صدور الكتب والدفاتر ...) (٣)
الناسخ — اسماعيل بن الحاج ابراهيم سنة ١١٠٥ هـ
ق — ١٤ × ٢٠
و — ١٧٣

(١) وتعرف بـ(حاشية الحلبي على الوافية)انظر: الجبوري، فهرس مخطوطات الانكرلي ص١١٤، كحالة جـ ١١ ص ٨١ ؛ حاجي خليفة ص ١٣٧٠ .
(٢) أنظر : حاجي خليفة ص ١٧٠٨ و ١٧٠٩ ، دار الكتب جـ ٢ ص ٥٩ سركيس ص ١٧٦٠ منصور ص ٣١٢ .
(٣) (الضوء على المصباح) للتاج الدين الاسفرايني المتوفى سنة ٦٨٤هـ/ انظر: حاجي خليفة ص١٧٠٨

٢٥ / ١٦ مغنى اللبيب عن كتب الاعاريب (١)

ابن هشام الانصارى (٢) المتوفى سنة ٧٦١ هـ

أ(أما بعد حمدالله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآلـــــه)

وجاء في آخره (فاسأل الله الذى منّ علينا بانشائه وإتمامه في البلـد الحرام في شهر ذى القعدة ويسر علي إتمام ماالحقت به من الزوائد في شهر رجب الحرام)

ق ـ ٥ / ٢١ × ١٥

و ـ ١٥٤

٢٦ / ١٦ المفصل في صناعة الاعراب (٢)

محمود بن عمر الزمخشري (٣) المتوفى سنة ٥٣٨هـ

أ(قال الشيخ الامام الاجل جار الله العلامة فخر خوارزم محمود ابن عمر الزمخشري)

الناسخ ـ علي بن سيد طه بمدرسة قبهان سنة ١١٩٢هـ

ق ـ ٥ / ٢١ × ٥ / ١٥

و ـ ١٦٦

٢٧ / ١٦ منتهى أمل الاديب من الكلام على مغنى اللبيب ـ المجلد الأول ـ

(١) أنظر : دار الكتب ج ٢ ص ١٦٠ ؛ منصور ص ٣١٨

(٢) جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري المصري المتوفى سنة ٧٦١هـ.أنظر : دار الكتب ج ٢ ص ١٦٠ ص ١٦١ ؛ منصورص٣١٦.

(٣) أبو القاسم فخر خوارزم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ أنظر : دار الكتب ج ٢ ص ١٦١ .

أحمد بن محمد بن علي بن أحمد الشهير بابن الملا (١)
المتوفى سنة ١٠٠٣هـ
أ(حمداً لمن شرح صدورنا لفهم أسرار العربية بأفصح لسان وأمّن
علينا بمزيد فضله فهو الرحمن علم القرآن)
شرحه سنة ٩٩٧هـ والمخطوط هذا نسخ على نسخة بخط الشارح
النسخ — سنة ١١١٦هـ
ق— ٥ / ٣١ × ٥ / ٢١
و— ٤٤٦

٢٨ / ١٦ منتهى أمل الاديب من الكلام على مغنى اللبيب — المجلد الثاني —
أوله حرف الميم
جاء في آخره (وقد وافق الفراغ من هذا الشرح الشريف آخر
يوم الإثنين ثاني عشر ربيع الأول سنة خمس وتسعين وتسعمائة
كذا قال رحمه الله تعالى ومن خطه نقلت، وأنا أقول أحمد الله
تعالى الذي وفقني إلى أن بيضت، هذا الشرح)
ويقول (... وكان الفراغ من تبييضه ضحية نهار الاربعاء ثالث
عشر شعبان سنــة احدى عشر وألف مــن الهجرة النبوية عــلى
صاحبها أفضل التحية وكان الفراغ من كتابته من حرف الميم على
يد أضعف العباد ..... الراجي عفو ربه الصمد بن أسعد ...
وكان الفراغ يوم السبت ضحوة نهار خامس يوم من صفر الخير
ن شهور سنة اثنتين وعشرين ومئة والف ...)
ق—٥/٣١×٥/٢١
و—٤١

(١) أنظر : كحالة جـ٢ ص ١٣٣، الذيل جـ٢ ص ٥٧١ .

١٦/٢٩ المنصف من الكلام على مغنى ابن هشام (١)
أبو العباس أحمد بن محمد الشمني المتوفى سنة ٨٧٢هـ
أ(الحمد لله الذي خص كتابه بعدم المعارضة بالاعجاز وجعله تبياناً لكل شيء فهو مغنى اللبيب بالحقيقة لا بالمجاز)
الناسخ — أحمد بن قاسم سنة ١٠٨٣هـ
ق—٣١×٢٠
و—١٦٨

١٦/٣٠ منهج السالك إلى ألفية ابن مالك (٢)
أحمد بن محمد الشمني المتوفى سنة ٨٧٢هـ
أ(أما بعد حمداً لله على ما منح من أسباب البيان وفتح من أبواب بيان) جاء في حاشية الصفحة الاخيرة ..(هذا الكتاب جميعه خط أخينا وصاحبنا الشيخ الفاضل الشيخ عبد الجواد الجنبلاطي..)
المتن مكتوب بالحمرة
النسخ سنة ١٠١٦هـ
ق—١٧/٥×١٩
و—٢٧١

١٦/٣١ النهجة المرضية في شرح الالفية (٣)
جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ
أ(احمدك اللهم على نعمك وآلائك واصلي واسلم على محمد صفوة

(١) ويسمى (شرح الشمنى لمغنى اللبيب)انظر :حاجي خليفة ص ١٧٥٢، منصور ص ٣٢٠ .
(٢) ويسمى (شرح الألفية للشمنى) ؛طلس ص ١٨٩ منصور ص ٣٢١ .
(٣) أنظر : حاجي خليفة ص ١٢٥٩ ؛ طلس ص ١٩٠ ؛ منصور ص ٣٣١ ؛

انبيائك وعلى آله واصحابه التابعين إلى يوم لقائك) عليه تعليقات
من شرح للاحسائي الحكيم
الناسخ — عبد الفتاح بن ملا محمود سنة ١١٠٨هـ
ق—٢١×١٥
و—١٠٣

١٦/٣٢ الوافية شرح الكافية (١)
ركن الدين الحسن بن رضى الدين محمد بن شرف الاسترابادي
المتوفى سنة ٧١٥هـ
أ(حمداً لله على عظمة جلاله حمد غريق بطالعة جماله واشكره
لجزيل نواله)
ويقول شرحت كتاب الكافية في النحو اولا مع ايرادات
واجوبة وابحاث كثيرة شرحته ثانيا مقتصراً على حل الفاظه
وشرح معانيه ..)
النسخ — سنة ٨٩٣هـ
ق—٢٠/٥×١٥
و—٢٢٠

(١) أنظر : حاجي خليفة ص ١٣٧٠؛ الجبوري ص ٢٥١؛ منصور ص ٣٣٢؛ البغدادي ج٢ ص ١٣٤،كحالة ج٩ ص ١٨٣ .

١٧/١ التصريف العزّي (*)
الزنجاني (١) المتوفى سنة ٦٥٥هـ
أ(أعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الاصل
الواحد إلى أمثلة مختلفة)
الناسخ ـ حسن زنكنه ١١٤٢هـ
ق ـ ٢٠/٥×١٤/٥
و ـ ٧٤

١٧/٢ توشيح الوافية بمعان كافية (٢)
محسن بن محمد طاهر القزويني المعروف بالنحوي كان حياً
سنة ١١٢٨هـ
نقص في صفحتها الأولى والمقروء منها يبدأ (أما بعد فهذا تعليق لطيف
على منظومة السيد في التصريف ضمنته خلاصة شروح الشافية وسميته
توشيح الوافية بمعان كافية والاسم يطابق المسمى ويوافق تاريخ الكتاب)
أول المنظومة :
الحمـد للـّـه الذي يصـــرف
بلطفــه الــريــاح حيـن تـعــصـف)
وآخر بيت منها :

(*) انظر : دار الكتب جـ٧ ص ٢٤ .
(١) عزالدين أبو الفضائل ابراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين بن ابراهيم الزنجاني المتوفى سنة ٦٥٥هـ أنظر : حاجي خليفة ص ١١٣٨ – ١١٣٩، دار الكتب جـ٢ ص ٥٣ .
(٢) شرح للوافية الذي هو نظم للشافية لابن الحاجب ،أنظر : دار الكتب جـ٢ الملحق ص٢٥٢، الذريعة إلى تصانيف الشيعة جـ٤ ص ٤٨٩ .

(ناظمـها فــي سلكهـا قـــوام
والحمــد كالمســك لهــا ختــام) (١)

وجاء في آخرها (وقد تيسر لي تأليف هذا الشرح المسمى توشيح الوافية بمعان كافية بعون الملك الوهاب أوائل سنة ست وثلاثين ومائة وألف من الهجرة المقدسة النبوية على مهاجرها وآله الف ألف صلاة وتحية بدار السلطنة قزوين ... واتفق الفراغ من كتابته ضحوة يوم الأربعاء وهو اليوم الثامن عشر من شهر شعبان المعظم من شهور سنة ثمان وخمسين ومائة بعد الف من الهجرة بيد العبد الجاني ابن أحمد محمد هادي الطالقاني في الدار السلطنة)

ق-٥/١٧×٢٧

و-١٩٤

١٧/٣ شرح الشافية (٢)

أحمد بن الحسين الجاربردي (٣) المتوفى سنة ٧٤٦هـ

أ(نحمدك يامن بيده الخير والجود وليس في الحقيقة غير الوجود ونصلي على نبيك محمد) وهو شرح لكتاب التصريف لجمال الدين ابن الحاجب . صفحتاه الأولى والأخيرة بيضاء،أما بقية صفحاته فهي مشكولة ولونها أصفر .

ق-١٥×٢٣

و-١٥٢

(١) الناظم ميرزا قوام الدين السيفي القزويني محمدبن محمد مهدي الحسيني المتوفى سنة ١١٤٠هـ، المصدر السابق، كحالة ج١١ ص ٣٠٤ .

(٢) الشافية لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمربن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي النحوي،

(٣) (الجاربردي) : دار الكتب ج٢ ص ٦١، طلس ١٩٢ ، حاجي خليفة ص ٢٠٢١ أنظر: دار الكتب ج٢ ص ٥٧، طلس ص ١٩٢، حاجي خليفة ص ٢٠٢١ .

٤/ ١٧ شرح مختصر التصريف للزنجاني (١)
مسعود بن عمر القاضي التفتازاني (٢) المتوفى سنة ٧٩٣هـ
(وبه نستعين ان أروى زهر يخرج في رياض الكلام من الآكام..)
النسخ سنة ١١٠٩هـ
ق–١٩×١٤/٥
و–٨٧

(١) الزنجاني في التصريف، (الزنجاني) عز الدين أبو الفضائل ابراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين بن ابراهيم الزنجاني المتوفى سنة ٦٥٥هـ أنظر: حاجي خليفة ص ١١٣٨ – ١١٣٩، منصور ص ٣٤٤، دار الكتب جـ٧ ص ٢٦ .
(٢) أنظر: المصدر السابق، دار الكتب جـ٢ ص ٥٩، النقشبندي ص ٤٠ .

١٨/١ حاشية الخطّائي على المختصر (١)
المولى نظام الدين عثمان الخطّائي المتوفى سنة ٩٠١هـ
أ(نحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوابغ النعم وبوالغ الحكم ونصلي على نبيك الهادي للعرب والعجم)
ق-٥/٩×١٤/٥
و-١٣٢

١٨/٢ حاشية (٢) الخطّائي (٣) على المطول (٤)
أ(لك اللهم الحمد والمنّة وعلى رسولك وآله وأصحابه الصلاة والسلام...)
ق-١٢×٥/١٩
و-١٦٢

١٨/٣ حاشية على المطول (٥)
حسن جلبي بن محمد شاه الفناري (٦) المتوفى سنة ٨٨٦هـ
أ (قوله ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان الأقرب على الفهم لان المراد بالإلهام في هذا المقام معناه اللغوي)
الناسخ - محمد علي بن نعمت الله سنة ١٠٥٥هـ

(١) أنظر : دار الكتب جـ٢ ص ١٨٨، الجبوري ص ٢٦٠
(٢) أنظر : دار الكتب جـ٢ ص ١٨٨ .
(٣) نظام الدين عثمان ملا زاده الخطائي المتوفى سنة ٩٠١هـ، أنظر : طلس ص ١٩٥، الجبوري ص ٢٦٠.
(٤) لسعدالدين بن مسعود التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢هـ، أنظر : الجبوري ص ٢٦١ .
(٥) أنظر : دار الكتب جـ٢ ص ٢١٩ .
(٦) أنظر : المصدر السابق ص ٢٦٣ .

ق_٥/٢٥×٥/١٢
و_٢٨٢

١٨/٤ حاشية يزدي (١) على الخطّائي (٢)
عبد الله بن الحسن اليزدي المتوفي سنة ٩٨١هـ
(حمداً لمن خلق الإنسان علّمه البيان وشكراً لمن علّمه بدائع المعاني من روائع التبيان)
سنة التأليف ٧٦٢هـ
الناسخ –إبراهيم بن محمود سنة ١٠٩٣هـ
ق–٢١×٥/١٥
و–٤٣١

١٨/٥ شرح مفتاح العلوم – للسكاكي (٣)
سعد الدين بن مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢هـ
أ (خير خبر يوشّح به صدر الكلام وأحسن حديث يرشّح لمقتضى المسام حمد الله الذي خلق الإنسان علّمه البيان وأتمّ له الإحسان)
وهو مقسّم إلى ثلاثة فصول – الأول في علم الصرف – والثاني في علم النحو، والثالث في علم المعاني والبيان.

(١) عبدالله بن بهاء اليزدي، أنظر : طلس ص ١٩٦ .
(٢) نظام‌الدين عثمان ملا زاده الخطائي المتوفى سنة ٩٠١هـ، أنظر : طلس ١٩٥ الجبوري ص ٢٦٠ .
(٣) سراج الدين أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد السكاكي المتوفى سنة ٦٢٦هـ أنظر : دار الكتب ج٢ ص٢٢٠، كحالة ج١٣ ص٢٨٢ طلس ص ٢٠٠، سركيس ص ١٢٣٤؛ دائرة المعارف الاسلامية (١٣٥٢ – ١٩٣٣) ج١٢ ص ١٢ .

النسخ – سنة ٩٩٥هـ
ق–١٣/٥×٢٢
و–٣٠٩

١٨/٦ مختصر المطوّل (١)
مسعود بن عمر التفتازاني (٢) المتوفي سنة ٧٩٢هـ
أ (نحمدك يامن شرح صدورنا لتلخيص البيان في إيضاح المعاني ونوّر قلوبنا بلوامع التبيان من مطالع المثاني)
الناسخ – علي بن إبراهيم .... سنة ١٠٤٩هـ
خطأ في تسلسل اوراقه
ق–١١/٥×١٩/٥
و–٢٣٣

٧ / ١٨ المطوّل (٣)
سعد الدين بن مسعود بن عمر التفتازاني (٤) المتوفىسنة٧٩٢هـ
أ(الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان وخصّصنا ببدائع الايادي وروائع الإحسان)
وهو شرح تلخيص المفتاح لمحمد بن عبد الرحمن القزويني الخطيب بجامع دمشق. اسم الناسخ وسنة النسخ – ممسوحة من آخر الكتاب وقد كتب سنة ١٠٢٨هـ بخط حديث
ق–١٢/٥×٢٥/٥
و–٢٨٢

(١) أنظر : الخاقاني ص ٧٣، (مختصر التلخيص) ، سركيس ص ٦٣٨ .
(٢) أنظر : حاجي خليفة ص ٤٧٤ .
(٣) أنظر : دار الكتب جـ٢ ص ٢١٩، الجبوري ص ٢٦١، سركيس ص ٦٣٧ .
(٤) حاجي خليفة ص ٤٧٣ – ٤٧٩ .

١ / ١٩ شرح رسالة الوضع لعضد الدين الايجي (١) المتوفي سنة ٧٥٦هـ
عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفراييني المتوفى سنة٩٤٤هـ
أ(بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين هذه للايماء إلى المعاني المرتبة
الموجودة في التعقل)
ق—٥ / ٢٢ × ١٦
و—٩٣

(١) أنظر : طلس ص ١٧١، (شرح عصام لرسالة الوضع) ؛ دار الكتب جـ٧ ص ٢١

٢٠/١ تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية (١)
قطب الدين محمد بن محمد الرازي المتوفى سنة ٧٦٦هـ
أ(ان ابهى درر تنظّم ببنان البيان)
عليها حواشٍ
الناسخ — حسين بن أحمد بن إبراهيم
ق—٢٢×١٦
و—١١٧

٢٠/٢ حاشية السيد الشريف على شرح ابن مباركشاه على حكمة العين (٢)
الشريف الجرجاني (٣) المتوفى سنة ٨١٦هـ
أ(الحمد لله الحكيم الخبير العليم القدير الذي تفرد بوجوب الوجود)
النسخ — سنة ١٠١٦هـ
ق—٥ ٢٤×١٢
و—١٣٣

٢٠/٣ حاشية على الشمسية (٤)
عصام الدين ابراهيم بن محمد عربشاه الاسفراييني المتوفى سنة ٩٤٤هـ (٥)

---

(١) أنظر : دار الكتب ج١ ص ٢٢٣، طلس ص ٢٠٤، الحسن ص ١٣٩، سركيس ص ٩١٩.
(٢) حكمة العين لنجم‌الدين أبي الحسن علي بن محمد الشهير بدبيران الكاتبي القزويني المتوفى سنة ٦٧٥هـ، أنظر حاجي خليفة ص ٦٨٥، طلس ص ٢٥٩ (شرح حكمة العين).
(٣) علي بن السيد محمد بن علي الجرجاني أبي الحسن المتوفى سنة ٨١٦هـ أنظر : الحسن ص ٣٩.
(٤) الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية لمحمد علي بن عمر (محمد) الكاتبي القزويني دبيران المتوفى سنة ٦٧٥هـ أنظر : طلس ص ٢٠٧ سركيس ص ١٣٣٠.
(٥) أنظر : البغدادي ج١ ص ٢٦، الحسن ص ١٥٣.

آ(المقالة الثانية في القضايا واحكامها فيه ان احكامها).
نقص في آخرها
ق—١٨×١٢
و—٤٠

٢٠/٤ حاشية (١) قرەداود (٢) على حاشية السيد الشريف (٣) على تحرير القواعد المنطقية (٤) على الشمسية
قره داود المتوفى سنة ٩٤٨هـ
آ(قوله ورتبته على مقدمة)
ق—٢٠×١١
و—١٤٣

٢٠/٥ شرح حكمة العين (٥)
محمد بن مباركشاه البخاري (٦)
آ(أما بعد حمداً لله فاطر ذوات العقول النورية ومظهر خفيّات اسرار الربوبية المبدع بنوره)
النسخ — سنة ٩٥٧هـ

(١) أنظر : دار الكتب جا ص ٢٣٠ .
(٢) قره داود بن كمال القوجهوي الرومي المتوفى سنة ٩٤٨هـ أنظر : البغدادي جا ص ٣٦١.
(٣) علي بن السيد محمد بن علي الجرجاني أبو الحسن السيد الشريف الحنفي المتوفى سنة ٨١٦هـ أنظر الحسن ص ١٤٤هـ
(٤) تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازي المتوفى سنة ٧٦٦هـ .
(٥) حكمة العين لنجم الدين أبي الحسن علي بن محمد الشهير بدبيران الكاتبي القزويني المتوفى سنة ٦٧٥هـ، أنظر حاجي خليفة ص ٦٨٥، الجبوري ص ١٥٥ - ١٥٦، سركيس ص ١٦٣٢ .
(٦) أنظر : المصدر السابق، الحسن ص ٣٦ .

ق–١٩/٥×١٣
و–٢٥٩

٢٠/٦ شرح ماسوى المنطق (١) من المختصر الموسوم بالهداية (٢)
مولانا زاده (٣)
أ(باسمك اللهم يا أهل الحمد والثناء ويا ذا العظمة والكبرياء)
ق–٥ / ١٨ × ٥ / ١٣
و–٤١

٢٠ / ٧ الفوائد البرهانية في تحقيق الفرائد الفنارية (٤)
برهان الدين بن كمال الدين بن حميد
أ(الحمد لله الذي زين الأذهان باكتساب التصوّر والتصديق وجعل المنطق ميزانا لطريق التفهيم)
الناسخ – عبد الله بن شريف بن يوسف حاجي يوسف سنة ٩٤٧هـ
ق–١٥ × ١٠
و–٨٨

(١) أنظر : حاجي خليفة ص ٢٠٢٨ .
(٢) الهداية لاثير الدين مفضل بن عمر الابهري المتوفى سنة ٦٦٣هـ، أنظر : المصدر السابق، الحسن ص ٧٨ و٧٩ .
(٣) أحمد بن محمود الهروي الخزرباني، أنظر : المصدر السابق، الحسن ص ٧٨ و٧٩ .
(٤) أنظر : الجبوري ص ٣٤٦، الحسن ص ٩٦ .

٨ / ٢٠ مطالع الانوار (١)

أبو الثناء محمود بن أبي بكر الآرموي (٢) المتوفى سنة ٦٨٢هـ

أ (قال... أبو الثناء محمود بن أبي بكر الآرموي طاب ثراه اللهم إنا نحمدك والحمد من آلائك ونشكرك والشكر من نعمائك..)

الناسخ ــ سنة ١٠٨٥هـ

ق-١٧ × ١٢

٠-١١٨

(١) أنظر : حاجي خليفة ص ١٧١٥، الحسن ص ١٦٤، سركيس ص ٤٢٧ .

(٢) المصدر السابق .

٢١/١ تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب (١) .
داوُد الأنطاكي (٢) المتوفى سنة ١٠٠٨هـ
أ(سبحانك مبدع مواد الكائنات بلا مثال سبق ومخترع صور الموجودات في كل نظام ونسق ..)
أول هذه الصفحة مزخرفة ، جاء في أولها :
ترجمة المؤلف وهي :ـ
(هذه ترجمة مؤلف كتاب التذكرة والنزهة والكحل النفيس وغاية المرام ومختصر القانون وبغية المحتاج واستقصاء العلل ونظم القانون وشرحه ونظم الفانتوجه وألفية في الطب للشيخ داوُد الضرير الأنطاكي الشيخ الرئيس داوُد الحكيم الضرير بن عمر الأنطاكي البصير بعين قلبه الأنطاكي نزيل مصر .. الخ بعد الهجرة النبوية) وجاء في الصفحة التي تليها هذا القول (من مَنّ علي وأنا الفقير محمد أمين ياسين أفندي زاده) وتحتها كتب بخط اعتيادي قديم أيضاً قد (دخلت في نوبة الفقير إليه عز وجل محمد بن محمد امين بيك ياسين افندي زاده في سنة ١٢٢٧هـ مع) ختم وتحتها العبارة(دخل في نوبة الفقير اليه عرفاناً بالشراء محمد ياسين أمين بك زاده سنة ١٢٢٧ هـ)وجاء في وسط الصفحة ذاتها (كانت البداية في اليوم الرابع والعشرين من شهر ذي القعدة ١١٥٨ هـ) الناسخ السيد الأمير محمد الأمين سنة ١١٥٩هـ قلت فأرّخ (حسن ختام سنة ١١٥٩ هـ)
ق ـ ١٨×٣٠/٥
و ـ ٤١٥

(١) أنظر : طلس ص ٢١٥؛ سركيس ص ٤٩١؛ الخاقاني ص ٨٥ .
(٢) داوُد بن عمر البصير الحكيم الانطاكي المتوفي سنة ١٠٠٨هـ، أنظر : كحالة جـ٤ ص ١٤٠ يعقوب ص ٧٥ .

٢١/٢ الحاوي في علم التداوي (١)
محمود بن ضياء الدين الشيرازي (٢) المتوفى سنة ٧١٠هـ
أ(الحمد لله رب العالمين الواجد الماجد السّبوح خالق الجن والأنس رب الملائكة والروح)
صفحاته الأولى خاصة بفهارس محتوى المخطوطة وهي مضافة مع مقدمة المخطوطة إلى الأصل .
ق ـ ١٨×١٢/٥
ـ ٣٦٠

٢١/٣ شرح الأسباب والعلامات
نفيس بن عوض بن الحكيم (٣) المتوفى سنة ٨٥٣ هـ
أ(الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الأتمّان على من يداوي الأرواح بطب الحقيقة ويربّي الأبدان بعلم الشريعة ويعالج القلوب بحكمة الطريقة. أبي القاسم محمد المبعوث إلى كافة الخلائق).
المقدمة بخط حديث تختلف عن قاعدة خط الكتاب الذي كتب بالتعليق أوله فهرست لمحتوياته وموضوعه في طب الأبدان والطب النبوي .
ورقه أصفر، خطه التعليق إلا المقدمة ، والفهارس ملازمها مضافة إلى المخطوط
ق ـ ١٩×١٢/٥
و ـ ٧٣٣

(١) أنظر : سركيس ص ١١٧٦؛ الخاقاني ص ٨٥ .
(٢) أنظر : شبوح جـ٢ ق ٣، ص ٣٤، ١١٣ .
(٣) أنظر : طلس ص ٢١٥ و٢١٨؛ الجبوري ص ٣٨٠؛ سركيس ص ١٨٦٣ .

٢١/٤ شرح الموجز (١)
السديدي (٢) المتوفى سنة ٧٤٥هـ
أ (الحمد لله الذي أبدع بقدرته جواهر عقلية مجردة واخترع منها أجراماً فلكية منضدة)
الناسخ — حسين بن يوسف سنة ١٠٨٠هـ
والمخطوط هذا مسبّع الشكل
ق—٣٠ × ٢١
و—٣٧٣

٢١/٥ عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات — طب وعلم الفلك
زكريا محمد بن محمود القزويني (٣) المتوفى سنة ٦٨٢هـ
أ (العظمة لك والكبرياء لجلالك اللهم يا قائم الذات ومفيض الخيرات وواجب الوجود وواهب العقول)
النسخ سنة ٨٤٨هـ بدمشق
ق — ٥ / ٢٥ × ١٧
و—١٦٧

٢١/٦ الكافي في صناعة الطب
أبو نصر عدنان بن نصربن العين زربي (٤) المتوفى سنة ٥٤٨هـ

(١) موجز القانون لعلاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي المعروف بابن النفيس المتوفى سنة ٦٨٧هـ أنظر : حاجي خليفة ص ١٨٩٩ .
(٢) سديد الدين الكازروني المتوفى سنة ٧٤٥هـ أنظر : حاجي خليفة ص ١٩٠٠، شبوح جـ٣ ق٢ ص ١٠٦ .
(٣) أنظر : حاجي خليفة ص ١١٢٧، كحالة جـ٤ ص ١٨٣ ، سركيس ص ٥٠٨
(٤) أنظر : شبوح جـ٣ ق ٢ ص ١٥١ .

أ (قال مبتدئاً لما كان الطب ينقسم قسمة أولية إلى قسمين علم فقط وعلم عمل ..)

صفحاته الأولى متآكلة وقد تساقطت فأضيفت إليها أوراق بعدد المسقوط
الناسخ — ندى بن الشيخ عيسى سنة ١٠٣٣هـ
ق — ٢٠/٥×١٥
و — ١٩٨

٧ / ٢٠ مجموعة (١) مقالات ونقولات مشتملة على فوائد في الطب وغيره
أ(هذه مجموعة مشتملة على فوائد من كتب علم الطب مثل كتاب القانون (٢) والمختصر وتقويم الأبدان (٣) والموجز وكامل الصناعة والتذكرة (٤) والتحفة والحاوي وكنز العلوم في الدر المنظوم وغير ذلك من كتب الطب المشهورة في الآفاق اللهم وفق لاتمامها ياعالم الخفيات أكشف عن عين قلبي وألق فيها الخفيات من الأسرار والأنوار وكان المولود سنة الف ومئة وثمانية وعشرين بعد الهجرة النبوية عليه أفضل الصلاة وأكمل التحية)
صفحاته الأولى باللغة التركية وبخط التعليق، وتتضمن نقولات في صناعة الحبر
جلده مزخرف

(١) جاء في صفحته الاولى :(جمد شت [شط] الموصل سنة ١١٧٠هـ .)
(٢) لابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨هـ أنظر : يعقوب ص ٨٠ .
(٣) لابن جزلة المتوفى سنة ٤٩٣هـ ، أنظر : سركيس ص ٦٣ — ٦٤ .
(٤) لعلي بن العباس المجوسي المتوفى سنة ٣٨٤هـ أنظر : سركيس ١٦١٩ .

ق — ١٨×٢٩
و — ٩٠

٢١/٨ المصايد والمطارد (١)
محمود بن حسين المعروف بكشاجم (٢) المتوفى سنة ٣٥٠هـ
«الحمد لله الذي له في كل لطف من قدرته معجز يتفكر فيه وخفيّ
ن صنعته بيّنة تدل عليه»

وهو كتاب يبحث في الصيد وطب الحيوانات، رأس مواضيعه
مكتوبة بخط الثلث البارز وأول فصوله باب ذكر الصيد.
من ناقص آخره
جلده مزخرف
ق — ١٧×٢٤
و — ٩٥

٢١/٩ المنصوري في الطب (٣)
أبو بكر محمد بن زكريا الرازي (٤) المتوفى سنة ٣١٣هـ

(١) أنظر حاجي خليفة ص ١٧٠٤، مجلة الرسالة القاهرية عدد ٥٨٣ السنة (١٢) ص ٧٣١ — ٧٣٣ .
(٢) أبو الفتح محمود بن الحسين السندي المعروف بكشاجم المتوفى سنة ٣٥٠هـ أنظر: بروكلمان جـ٢ ص ٧٧ — ٧٨ .
(٣) أنظر : حمارنة ص ٩٥ .
(٤) أنظر : شبوح ص ٢٧، ٣١، ٣٩، ٥٤، ٦٢، ٦٨، ٧٩، ١٣٥، ١٩٧ وفي مكتبة الاوقاف العامة في الموصل — خزانة الجلبي — أقدم مخطوطة للرازي (دفع مضار الاغذية) منسوخة سنة ٤٠٣هـ .

أ(قال أبو بكر محمد بن زكريا المتطبب الرازي رحمه الله
إني جامع للامير سيدي وابن سيدي أبي صالح منصور بن اسحق
أطال الله بقاءه في كتابي هذا جملا وجوامع ونكتا وعيونا في
صناعة الطب)
بخط صالح بن منصور
ق ــ ١٢×١٨/٥
و ــ ٢٦٠

٢٢/ أحوال مصر (١)

جاء في أوله (تأليف العالم الفاضل معروف أفندي) من أهل القرن العاشر الهجري

وجاء في أعلى الصفحة :

(.. بهذا التأليف الميمون والجوهر المكنون تاريخاً لاحوال مصر وملوكها ونيلها وجميع مافيها من العجابات)

أول المخطوط فهارس المحتويات .

أ (باسمك اللهم يامن كل شيء عنده بمقدار)

ملخص من كتاب الخطط المقريزية .

وجاء في آخره :(قد فرغ من تتميم هذا الكتاب الميمون غرة جمادي الأول من شهور سنة عشرين ومائتين والف من الهجرة)يلي ذلك :

(ومما ينبغي للناظر المتأمل في هذا الكتاب من أُولي الألباب أن يطوي لما يجده فيه من الخلل كشحاً ويعرض عنه صفحاً لما قد انتسخ على نسخة سقيمة معطلة عقيمة لاتكاد تنتج بلقاح الآداب ولا يفضّ بكرتها عنفوان الشباب ... وإن وجد الناظر الأديب خللا فالصفح عنه أحق وأولى جللا وأنا الفقير إلى الله العزيز محمد الفهمي الموصلي) (٢)

ق ـ ٥ / ٢٩ × ٢٠

وـ ٧٢

(١) أنظر : كوركيس عواد ــ مجلة المورد ــ المجلد الثالث ــ العدد الثاني سنه ١٣٩٤هـ، ص ٢٥٣

(٢) أنظر : محمد صديق الجليلي ــ مجلة المجمع العلمي العراقي ــ المجلد الثامن عشر.

٢٢/٢ أخبار الدول وآثار الأول / (١)
أبو العباس أحمد بن يوسف الدمشقي القرماني المتوفى سنة ١٠١٩هـ
أ(عند تصاريف العبر وعند استماع التواريخ والسير وصلى الله على أشرف البدو والحضر محمد سيد البشر وعلى آله وصحبه الميامين الغرر ...)
خطه النسخ ، ورقة أصفر رقيق ، نسخ سنة ١١٧٢هـ . تراجم وأخبار
ق — ٣٦×٢٢
و — ٣٢٣

٢٢/٣ الاستيعاب في معرفة الأصحاب (٢)
يوسف بن عبد البر النمري القرطبي الأندلسي المتوفى سنة ٤٦٣ هـ
ا(قال الفقيه أبو عمر يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبد البر النمري رضي الله عنه بحمد الله أبتدي وإياه أستعين وأستهدي)
تراجم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من الرجال والنساء وهي مصنّفة على حروف المعجم وعلى طريقة أهل المغرب .
طريقة أهل المغرب هي : ا ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر ، ز ، ط ، ظ ، ك ، ل ، م ، ن ، ص ، ض ، ع ، غ ، ف ، ق ، س ، ش ، هـ ، و ، لا ، ي.
خطه النسخ ، ورقه ثخين أبيض ، أوله فهرست بالاسماء مع أرقام الصفحات ، جلده منقوش ومكتوب بالحبر الاحمر والأسود .

(١) حاجي خليفة ص ٢٦ ، العش ، فهرس مخطوطات الظاهرية ص ١١ ، سركيس ص ١٥٠٥؛ دار الكتب جـ٥ ص ١٢ .
(٢) أنظر : سركيس ص ١٥٩؛ منصور ٤١١

الناسخ: عسّاف بن حمد العربي الطائي وقد نسخه للواقف حسن باشا الجليلي سنة ١٢٢٦هـ وجاء في آخره قصيدة في تقريظ الكتاب أولها :

(كتاب لأسماء الصحابة حاوياً قد استوعب الصحب الكرام بلانقص)

ق ـ ٣٢ × ٢٠/٥

و ـ ٣١٥

٢٢/٤ (أولياء بغداد)

ترجمة السيد أحمد بن السيد حامد فخري زاده الموصلي المتوفى سنة ١٢١٩هـ

يتضمن : (مناقب عدة أنبياء وجملة أولياء وفرقة مشايخ أتقياء وزمرة علماء) ترجمها عن التركية السيد أحمد (١) بن السيد حامد فخري زاده الموصلي)

أ (الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى الذي ليس دونه منتهى ولا وراءه مرمى ...)

وجاء (أما بعد فهذه رسالة لطيفة ونسخة شريفة مشتملة على مناقب عدة أنبياء وجملة أولياء وفرقة مشايخ اتقياء وزمرة علماء عاملين وصلحاء واصلين الذين هم في داخل بغداد وخارجها وملحقاتها ظاهري المراقد والآثار باهري الفيض والأنوار وقد كانت هذه الرسالة من قبل مؤلفة تأليفاً لطيفاً بلسان التركي بعبارة فائقة ونكت رائقة والمنشىء لها رجل من أعزة رجال بغداد فاضل كامل العرفان والاستعداد...) وذكر عن سبب تأليفه وترجمته لمناقب هؤلاء الرجال الكمّل والأولياء رضي الله عنهم ونفعنا بهم بأنّه قد قدم

(١) أنظر عنه/ غاية المرام في تاريخ محاسن بغداد دار السلام ص ٣٥٧

بغداد واليا عليها في تاريخ إثنين وتسعين والف وزير من وزراء العثمانية حضرة إبراهيم باشا المرحوم وكان وزيراً فاضلا كيّساً عاقلا محباً للصلحاء راغباً غاية الرغبة لسماع مناقب الأولياء زائراً مراقدهم متردداً لمشاهدهم فأمر منشيء النسخة التركية بهذا فأنشأ ورتب على نمط ماسترجمه بالعربي، والذي أوعز بترجمتها إلى العربية المرحوم سعد الله بك نجل الوزير الحاج حسين باشا الجليلي)

وهي بخط المترجم

ق ــ ١٦×٢٢/٥

و ــ ٦٩

٢٢/ب بغية الطلب في تاريخ حلب (١)

ابن العديم (٢) المتوفى سنة ٦٦٠هـ

أ (بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين) يبدأ هذا المجلد بزهدم بن الحرث وينتهي بسعيد بن سهل بن محمد بن عبدالله أبو المظفر النيسابوري.

وجاء في آخره (وكان ختم هذا الجزء الشريف بمشاهدة زين الدين سلّمه الله تعالى ابن شادي)

مجلدواحد ، جلده مزخرف. النسخ سنة ٨١٤هـ

يقول الذهبي في كتاب العبر (هو من نحو ثلاثين مجلداً).

(١) أنظر حاجي خليفة ص ٢٤٩؛ دار الكتب جـ٥ ص ٥٨ .

(٢) عمر بن أحمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن أحمد بن يحيى بن زهير بن هارون بن موسى ابن عيسى بن محمد بن أبي جرادة صاحب علي بن أبي طالب العقيلي الحلبي، الحنفي المعروف بابن العديم (كمال الدين أبو القاسم) المتوفى سنة ٦٦٠هـ أنظر: كحالة جـ٧ ص ٢٧٥ .

ق ـ ١٨×٢٧
و ـ ١٩١

٢٢/٦ خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر (١)
محب الدين بن محمد المحبّي (٢) المتوفى سنة ١١١١هـ
أ(يامن أحصى الخلائق بلطفه عدداً وجعلهم بمشيئته طرائق قدداً كل يعمل على شاكلته في عاجلته لآجلته)
مصنف حسب حروف المعجم
يبدأ بفهرس المخطوط ويليه المقدمة وأولها مزخرفة بالألوان المتجانسة، ورقه أبيض جيد النسخ سنة ١١٣٣هـ
ق ـ ١٨/٥×٢٧
و ـ ٣٢٨

٢١/٧ (السيرة الحلبية) إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون (٣)
علي بن إبراهيم بن برهان الدين الحلبي (٤) المتوفى سنة١٠٤٤هـ
يبدأ بفهرس المخطوط
أ(حمداً لمن نظر وجوه أهل الحديث وصلاة وسلاماً على مَن نزل عليه أحسن الحديث وعلى آله وأصحابه أهل التقدم..)
جلده مزخرف ، النسخ ١١٣٨هـ

(١) أنظر: سركيس ص ١٦٢١؛ دار الكتب جـ٥ ص ١٦٧ .
(٢) محمد أمين بن فضل الله بن محب اللهبن محب الدين محمد بن أبي بكرتقي الدين بن داود الحموي المحبي المتوفى سنة ١١١١هـ أنظر : البغدادي جـ٢ ص ٣٠٧ .
(٣) أنظر : سركيس ص ٧٨٧؛ دار الكتب جـ٥ ص ٤٥ .
(٤) البغدادي جـ١ ص ٧٥٥ .

ق ـ ٥ / ١٩×٢٦

و ـ ٤٩١

٨ / ٢٢ شجرة الأنبياء

عبد الغني الهندي

وهي مجموعة أوراق ملصقة بعضها ببعض طولها ٥م وعرضها ٥ / ٣٠ سم مرتبة على شكل شجرات الأنساب تبدأ بآدم عليه السلام وأولاده والأنبياء من بعده حتى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ثم فاطمة ثم بني العباس مع ترجمة وجيزة جداً لبعض من ورد ذكرهم فيها. وجاء في نهايتها (تمت الشجرة المباركة على يد أفقر الورى إلى الله الحليم) يلي ذلك اسمه بحروف متقطعة يجمعها (سليم بشير) نسخها سنة ١١٣٨هـ

٢٢/٩ مروج الذهب (١)

أبو الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي المتوفى سنة ٣٤٦هـ

أ (الحمد لله أكمل الحمد مستوجب الثناء والمجد وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين وسلم تسليماً)

وجاء في آخره (بقلم الداعي لصاحبه علي بن يحيى بن علي صهير الحسيني برسم السيد الفاضل ... السيد علي بن ميرشرف الدين الحسني الحسيني الطباطبائي سنة ١٠٧٥)هـ

وينتهي هذا المخطوط بذكر تسمية من حج بالناس من أول الإسلام إلى سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة

ق ـ ٥ / ١٩ / ٥×٢٩

و ـ ٤٠٤

(١) أنظر : سركيس ص ١٧٤٤ ؛ لطفي عبد البديع ، فهرس المخطوطات المصورة، جـ٢ ص ٢٤٦، منصور ص ٣٩٩؛ دار الكتب جـ٣ ص ٣٤٢ .

١ / ٢٣ الامان من اخطار الاسفار والازمان

علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن محمد الطاووس
العلوي الفاطمي المتوفى سنة ٦٧٣هـ
أ(...وصلاته على سيد المرسلين محمد وآله الطاهرين) ويقول
(وبعد فإنني وجدت الإنسان مسافراً مذ خرج إلى الوجود من ظهور
الآباء والجدود وبطون الأمهات الحافظات للودائع والعهود) .
يحتوي على اربعة عشر فصلاً كلها تبحث في الاسفار والازمان
النسخ ـ سنة ١١١٢هـ
١٤×٢١.
ـ ١١٤

٢٤/١ ديوان (شاهدي زاده في علم العروض)
أ(بنام وخالق حي وتوانا قديم وقادر وبينا ودانا)
وجاء في آخره (وقع الفراغ من هذا الكتاب الشاهدي في غرة
جمادى الاول من شهور سنة الف وستة وتسعين) .
ق — ١٥×٢١
و — ٢٧

٢٤/٢ ديوان حافظ (١)
شمس الدين محمد الشهير بحافظ الشيرازي المترى سنة ٧٩٢هـ
في صفحته الأولى صدر البيت التالي :
(الا أيها الساقي ادر كأسا وناولها ....)
الناسخ — علي بن عبدالحق الحيّي سنة ١٠٢٣ هـ
ق — ١٠×١٥
و — ١٧٠

٢٤/٣ ديوان (جامع اللطائف)
ناقص من اوله وآخره
محتشم كاشى
ورقه اصفر ثخين،مقدمة كل قصيدة مكتوبة بالحمرة ، جلده اصفر ،
في وسطه طغراء .
ق — ١٦×٢٣/٥
و — ٣٠٧

(١) أنظر : حاجي خليفة ص ٧٨٣

٢٤/٤ صورة من محاضر شرعية
اولها باللغة التركية ثم باللغة العربية .
نقص في صفحاتها الأولى والاخيرة جاء في بدايتها (بي مقدار اولدركي سلطان محمد خان عليه الرضوان ..)
ق ـ ٢٠/٥×١٤
و ـ ٩٢

٢٤/٥ قابوس نامة (١)
كيكاووس (٢) المتوفى سنة ٤٦٢ هـ
أ(الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه أجمعين بلمك كرك كه بواضعف الخلق عند الله والناس)
شرح آيات واحاديث باللغة التركية .
النسخ ـ سنة ١١٧٩ هـ
ق ـ ٢٢×١٥/٥
و ـ ٢٣٣

٢٤/٦ كلستان (٣)
سعدي الشيرازي (٤) المتوفى بين سني ٦٩٠ ـ ٦٩٤ هـ
أ(منّت خداي را عز وجل كه طاعتش موجب ...)

(١) أنظر : حاجي خليفة ص ١٣٠٥
(٢) أنظر : المصدر السابق
(٣) أنظر : المصدر السابق ص ١٥٠٤
(٤) أنظر : كحالة جـ٦ ص ١٥١ ، الجبوري ص ٢٠٢

رأس كل موضوع مكتوب بالحمرة
الناسخ – مصطفى بن ولي الدين سنة ٩٢٧ﻫ
ق – ١٠/٥×١٥/٥
و – ١١٥

٢٤/٧ ملحمة جودي (١) ديوان شعر
ابراهيم دده المتوفى سنة ١٠٦٥ ﻫ
وله فهرست لمحتوى المخطوط
أ(بعد حمد خدا ونعمت نبى ملحمة نظمنك بودر سببي)
وهو ديوان يقع في عدة قصائد باللغة التركية وفي موضوعات شتى.
ورقه رقيق مؤطر بالماء المذهّب ، صفحته الأولى محلاّة ، عنوان كل قصيدة مكتوب بالحبر الأحمر .
الناسخ – مصطفى الشهير بمحمود يازيجي زادة سنة ١١٣٩ ﻫ
ق – ١٢×٢٠
و – ١١٧

٢٤/٨ نزهة الابدان في ترجمة غاية الاتقان
صالح بن نصر الله بن سلوم الحلبي (٢) المتوفى سنة ١٠٨١ﻫ
(رئيس الاطباء في الدولة العثمانية في عصر السلطان محمد خان بن السلطان ابراهيم خان)
أ(باسم من يرجع اليه كل الامور وبعون من لديه دواء

(١) أنظر : البغدادي ج١ ص ٣٢
(٢) أنظر : شبوح ج٣ ق٢ ص ١٣٢ ، (نزهة الابدان في تدبير بدن الانسان رتبه ولده يحيى أفندي المتوفى سنة ١١١٧ ﻫ)

جراحات الصدور وجواهر حمد وسياس وزواهر)
فهرست الكتاب باللغة التركية ويضم خمس صور في كيفية تقطير الماء.
جلده مزخرف
ق ـ ٥/٣٠×٢١
و ـ ١٠٤

٢٤/٩ وسيلة المقاصد إلى احسن المراصد
خطيب رستم المولى جون مولوي زاده (١)
أ(الحمد لله رب الارباب ميسر الميسر والصعاب الذى خلق آدم من التراب)
يتضمن تعابير باللغة العربية
النسخ ـ سنة ١٠٦٠ هـ
ق ـ ١٩/٥×٢٩
و ـ ٦٩

٢٦/١٠ وسيلة المقاصد ولغة قره حصاري
نعمة الله أحمد بن مبارك الرومي
أ(حمد بي قياس باسياس ...) مكتوب بالحمرة والحبر الاسود ،
جلده مزخرف بطغراوات .
الناسخ ـ اسد الله بن درويش عرب المشهدي سنة ٩٧٠هـ في بلدة حلب
ق ـ ١٩/٥×١٣
و ـ ١٣٩

(١) حاجي خليفة ص ٢٠١٠

٢٥/١ مجموع – ق – ٢١×١٦ – و – ٦٢ –

١ – المنهاج في بيان أحكام العشر والخراج – الاراضي الاميرية

عبد الله بن أحمد الربتكي الموصلي (١) المتوفى سنة ١١٥٩ هـ

أ(الحمد لله الذي خلق الارض في يومين وجعل فيها رواسي من فوقها وبارك فيها وقدّر فيها أقواتها في يومين آخرين ..) ويقول (أما بعد فان معرفة الاراضي وأقسامها واحكامها الشرعية من الامور المهمة التي يحتاج اليها في كل زمان ومكان ولم نجد لها كتاباً مستقلا بل ذكرت في أثناء مسائل الفقه ..) ألّفها سنة ١١٥٨هـ (وكان الفراغ من تسويدها يوم الاحد الرابع من شهر ربيع الأول من سنة ألف ومئة وتسعة وخمسين

(١) عبد الله بن أحمد بن حسن بن أحمد الربتكي ويعرف أيضاً بالمدرس وبالموصلي، ولد سنة ١٠٦٠هـ. كان من كبار علماء عصره اجيز عليه جمهرة من الاعلام برز منهم: حمد الجميلي المتوفى سنة ١١٧٠هـ وموسى الحدّادي المتوفى سنة ١١٨٦هـ ويحيى فخر الدين المفتي المتوفى سنة ١١٨٧هـ وعبد الله الفخري المتوفى سنة ١١٨٨هـ وحسن الفخري المتوفى سنة ١٢٠٢هـ.
اما ولداه اللذان أخذا منه واجيزا عليه فهما عبد الغفور وياسين .
له مؤلفات وشروحات وحواشٍ اهمها : منظومة ضابطة الاشكال الاربعة في المنطق وزبدة القواعد الفقهية في ضبط الاحكام الشرعية وهدي الحكم إلى خير الحكم ونهج المنهج في الفقه الشافعي ومالابد من معرفة عقائد الاسلام وزواهر الزواجر – مختصر الزواجر لابن حجر – ورسالة في خلق الاعمال ورسالة في العبادات وفتاوى ورسائل تبحث في قتل المؤمن عمداً وغصب ماله وبيان كفر الطائفة الرافضة .
ولعله من القلائل الذين كتبوا في الاراضي الاميرية وفي أحكام عشرها وخراجها .
كان من كبار شيوخ القراءة والاقراء.
توفي سنة ١١٥٩هـ ودفن في مقبرة جامع النبي جرجيس في الموصل وكتب على قبره :

(تباشر قلبي بالقـدوم ربـالـلـقا وزال العنا عني فطاب لي المثـوى
واعطيت قرباً لا يـزال مـؤآنسـي وقالوا توّلي ذا لمن شأنه التقـوى
فقلت وما يجـزي الـذي كـان داعياً اليكـم مـدى الايـام فـي السر والنجوى
فقالوا نـرقّيـه إلـى حضـراتنا ونمنحـه الرضـوان والغاية القصوى).

انظر مثلا: الروض النضر، للعمري عصام الدين، تحقيق الدكتور سليم النعيمي ج٢ ص٥–٨، شمامة العنبر، للغلامي محمد، تحقيق الدكتور سليم النعيمي ص١٨٩–١٩٢

على يد أفقر الطلاب عبيدة بن عبد الوهاب بن حسين الامام) تقع بخمس وثلاثين صفحة في كل صفحة خمسة عشر سطراً ، نسخة كاملة ، خطها جميل ، يقرأ بسهولة موضوعها نادر . أول هذا المجموع رسالة في ورقتين باللغتين التركية والعربية .

٢ ـ رسالة في بحث الرافضة

عبد الله بن أحمد الربتكي ثم الموصلي المتوفى سنة ١١٥٩ هـ

أ(الحمد لله أعلى أعلام الكتاب والسنة بمقارعة سيوف) .

ويقول فيه (ان هذا المطلب يتوقف على مقدمة ويظهر في مقالتين وخاتمة أما المقدمة فلبيان معنى الرفض وانهم من اين وسموا بذلك ثم بيان انهم ينقسمون الى اثنتين وعشرين فرقة وبيان تلك الفرق وأن كل فرقة تكفرما عداها ،واماالمقالتان فالاولى في بيانمايوجب كفرتلك الفرق بأجمعها من الادلة والثانية في بيان حكم اموالهم وذراريهم وان دارهم دار حرب واما الخاتمة ففي بيان من افتى بكفرهم ويكون دارهم دار حرب من العلماء العاملين والسلف المتبحرين ..)

وتقع بثلاث وعشرين صفحة في كل صفحة سبعة عشر سطراً وهي بخط المؤلف سنة ١١٣٧ هـ .

٣ ـ أجزاء القضية في المنطق

محمد التوكلي

أ(إعلم ان اجزاء القضية عند المتأخرين اربعة)

وجاء في آخرها (فاحفظ هذا كله فانه ينفعك في مواضيع شتى ... محمد التوكلي رحمه الله تعالى تمت)

٤ ـ رسالة في خلق الاعمال
أ(اعلم ان تحقق الاشياء فرض عقلي ..)
٥ ـ رسالة في افعال العباد
جلال الدين الدواني المتوفى سنة ٩١٨هـ
أ(أما بعد حمد الله فتاح القلوب ..) وفيها ثناء على العالم سعد الدين الاسترابادي .

٢٥/٢ مجموع ـ ق ـ ٣١×٢١ ـ و ـ ٧٦
١ ـ أيها الولد
أبو حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥هـ
نسخة نفيسة
أ(الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين ...)
عليها تعليقات
مجدولة ، منسوخة بخطي النسخ والثلث وبعض خطوطها بالماء الذهبـــي .
الناسخ ـ مصطفى بن مسعود
٢ ـ نصائح وحكم وأقوال
أ(إن أول من قص الشارب إبراهيم خليل الرحمن)كتب بجانب هذه العبارة (وأول من خط بالقلم إدريس النبي عليه السلام)
٣ ـ رسالة في اللغة الفارسية
محشاة بحكم باللغة العربية أول حكمة منها (من آمن بالقدر أمن من الكدر)

٤ ــ حكم ونصائح

جاء في مقدمتها (هذه النسخة الشريفة مستخرجة من كتاب درر الغرر لسيدنا ومولانا أسد الله الغالب علي بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه ورضي عنه وقد ترجمها بأبيات فارسية الفاضل الكامل الملقب بالحاجي رحمه الله وغفر له وجعله من عذاب جهنم ناجياً .....)
وجاء فيها (إيمان المرء يعلم بأيمانه،أخوك من واساك في الشدة)

٢٥/٣ مجموع ــ ق ــ ١٥×١٠ ــ و ــ ــ ١١٤ ــ

١ ــ تقريظ كتاب السير والسلوك
أحمد المدرس بجامع الخسروية .
أ(حمدا لك يامن هدانا إلى هذه الطريقة وعرفنا بفضله السيروالسلوك)
في آخرها قصيدة مطلعها : ــ
(الله أكبـــر هذا الحـــق قـــد وضحـــا
ولاح صبح الهدى بالنور واتضحا)
منسوبة إلى المقرّظ

٢ ــ السير والسلوك إلى ملك الملوك (١)
الشيخ قاسم الخاني المتوفى سنة ١١٠٩هـ
أ(الحمد لله الذي أهبط بحكمته اسرار ذاته من سماء العمى إلى أرض الطبيعة ..)
الناسخ ــ عبيد بن عبد الغفور سنة ١١١٨هـ

(١) سركيس ص ١٤٨٣

٣ ــ رسالة في شرح أبيات الشيخ عبد القادر الجيلاني
أحمد بن أبي بكر بن محمد الرداد المتوفى سنة ٨٢١هـ
مطلع القصيدة :
(قل لمن طاف بكاسات الهوى
وسقى العشاق مما قد نهل)

٤ ــ أيها الولد
أبو حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥هـ
أ(الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ..)
الناسخ ــ عبد الغفور

٥ ــ فائدة
أ(إذا كان الشخص منفرداً عن مرشد كامل او صديق ناصح ...)

٢٥/٤ مجموع ــ ق ــ ٥ / ٢٥ × ١٦ ــ و ــ ١١٦ ــ
١ ــ شرح المنار للنسفي (١)
عبد اللطيف بن فرشتا (٢) المتوفى سنة ٨٨٥هـ تقريباً
أ(..رب تمم بالخير لله الحي الأحد حمداً لايحتويه الحمد على ماأولانا علم الفروع ..)
الناسخ ــ محمود بن دوليجان الوصي سنة ٨٥٩ هـ

(١) أبو البركات عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ ، أنظر : حاجي خليفة ص ١٨٢٣، شرح المنار / سركيس ص ٢٥٣
(٢) ابن فرشتا / أنظر : حاجي خليفة ص ١٨٢٣ – ١٨٢٦، الضوء ج٤ ص ٣٢٩، سركيس ص ٢٥٢ – ٢٥٣، طلس ص ٤٧ و ٦٧ و ٦٨

٢ ـ رسالة في أصول الفقه .
عبد الملك الجويني (١) المتوفى سنة ٤٧٨هـ
أ(قال الشيخ الإمام ..... أبو المعالي عبد الملك الجويني رضي الله عنه هذه الورقات تشتمل على أصول من أصول الفقه ...)
نقص من آخرها

٢٥/٥ مجموع ـ ق ـ ٢٩×١٩/٥ ـ و ـ ١٦١ ـ

١ ـ مختصر شرح الحكم العطائية (٢) لاحمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الخزامي الاسكندراني المتوفى سنة ٧٠٩هـ
أ(وصلى الله على سيدنا محمد الفاتح المانح أسرار الأسماء الألهية..)

٢ ـ فتح الرحمن شرح (٣) رسالة الولي رسلان (٤)
زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي المتوفى سنة ٩٢٦هـ
أ(الحمد لمن تفرد بالوحدانية وتعزّز بالنعوت الربانية ...)
النسخ سنة ١١٢٤ هـ

(١) عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن عبد الله ضياء الدين أبو المعالي الجويني الشافعي الشهير بامام الحرمين، أنظر : البغدادي ج١ ص ٦٢٦؛ كحالة ج٦ ص ١٨٤

(٢) حاجي خليفة ص ٦٧٥

(٣) سركيس ص ٤٨٦

(٤) ارسلان بن يعقوب بن عبد الله بن عبد الرحمن الجعبري الدمشقي ويسمى بالشيخ رسلان ، أنظر : الزركلي ج١ ص ٢٧٧،كحالة ج٢ ص ٢٢٤ .

٢٥/٦ مجموع – ق – ٣١ × ٢١ – و – ٢١٩ –

١ – عقد القلائد في حل قيد الشرائد ونظم الفرائد (١)

أبو محمد عبد الوهاب بن شهاب الدين بن وهبان المتوفى سنة ٧٦٨ هـ

أ(قال سيدنا الشيخ الإمام ... المؤلف المصنف المصحّف قاضي القضاة أمين الدين أبو محمد عبد الوهاب بن شهاب الدين .)

شرح منظومة في الفقه (قيد الشرائد ونظم الفرائد)

الناسخ – ملا محمد بن سرحان بن فرحان سنة ١١٨٣هـ

٢ – فصل من كتاب الدعوى

أ(فصل من كتاب الدعوى هي في اللغة اسم للإدعاء الذي هو مصدر إدّعــى ...)

٢٥/٧ مجموع – ق – ٥ / ١٨×١٣ – و – ١١٦ –

١ – نظم في التوسل

أ(اللهم إني أسالك من الخير كله عاجله وآجله ماعلمت منه وما لم أعلم)

وجاء في أول الصفحة الثانية النظم التالي :

(أنـا الضـعيـف كثير الذنـب والزلل
وعشت بين الورى بالمكر والحيل
ضيّعـت عمـريَ في لـهو وفي طـرب
وفي مزاح وفي لعب وفي كسل
وعـن قـريب أنـا لاشـكّ مـرتحـل
إلى القبور بلا زاد ولا عمـل

(١) منظومة (ابن وهبان) : أنظر حاجي خليفة ص ١٨٦٥

فلست أعلم حالي كيف غايته
إلا إذا ذقت طعم الموت والأجل
وإنّ كلّ رجائي فضل خالقنا
رب الأنام كريم غافر الزلل)

وجاءفي مقدمةالنظم: تخميس القصيدة الوترية في مدح خير البرية: (١)

(بدأت بذكر الله مدحاً مقدماً
واثني بحمد الله شكراً معظما)

وتضم قصائد أخرى لحسّان بن ثابت والبرعي وغيرهما

٢ ـ خطبة
أ(الحمد لله على احسانه)

٣ ـ آداب الذكر في التصوّف
أ(ينبغي أن يكون المكان الذي يذكر الله فيه نظيفاً ..)

٤ ـ خطب جمعة
أ(الحمد لله المتفرد بالازلية والقدم ..)

٥ـ خطبة مختصرة على مقتضى الحال
أ(الحمد لله شكراً على ما أنعم ..)

٦ ـ أبيات للإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه

٧ ـ قصة الضب
أ(كان النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد مع جماعة من الصحابة.)

(١) التخميس لمحمد بن عبد العزيز الوراق بن محب الدين بن محمد بن عبد الملك الاسكندري ابن شعبان اللخمي المتوفى سنة ٧٥٧هـ انظر: حاجي خليفة

٨ ــ التيسير في القراءات السبع (١)
أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى سنة ٤٤٤ هـ
أ(الحمد لله المنفرد بالدوام المتطوّل بالإنعام خالق الخلق بقدرته ومدبّر الأمر بحكمته ...)
النسخ سنة ٨٧٥ هـ

٢٥/٨ مجموع ــ ق ــ ٢١×١٤ ــ و ــ ٢٢٥ ــ صفحته الاولى مزخرفة وتحوي (١٥) سطراً
١ ــ اسئلة الرازي
محمد بن بكر بن عبد القادر الرازي كان حياً سنة ٧٦٠ هـ
أ(قال الشيخ الامام أفضل المتأخرين زين الملّة والدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي عفا الله عنه ومتع المسلمين بطول بقائه هذا مختصر جمعت فيه انموذجاً يسيراً من اسئلة القرآن المبين واجوبتها فمنه مانقلته من كتب العلماء الا أني نقحته ولخصته ومنه ما فتح الله عليّ به بسبب مذاكرة أخٍ لي من اخوان الصفا في دين الله تعالى ومحبة كتابه .... وهي تزيد على الفب ومائتي سؤال وان كانت بالنسبة إلى مافي القرآن من العجائب والغرائب كالقطرة من الدمـا) في مقدمتها فهرست ، خطها النسخ . نسخت سنة ١٢٢٨ هـ
٢ ــ تيجان البيان في مشكلات القرآن
محمد أمين بن خير الله الخطيب العمري المتوفى سنة ١٢٠٣هـ
أ(نحمدك يامن حكّم مخالب البيان من شوارد المشكلات وحل

(١) (التيسير في علم القراءة) أنظر سركيس ص ٨٦١

ببيان الفطنة عقد المسائل المغلقات ...) خطها النسخ ، تقع ب (٧٦) ورقة .

الناسخ ـ عسّاف بن حمد العربي الطائي سنة ١٢٢٨هـ عن نسخة بخط المولف سنة ١١٧٥هـ وجاء فيها :

(ذهب الكرام وجودهم ونوالهم
وحديثهم إلّا من القرطاس)

٢٥/٩ مجموع ـ ق ـ ٢٠/٥×١٥/٥ و ـ ٣٦ ـ غير مجلد ـ بخط النسخ

١ ـ القول المبين في تكبير سنة المكيين

سلطان بن ناصر الجبوري المتوفى سنة ١١٣٨هـ

(الحمد لله الذي هدانا لتكبيره وتهليله وتحميده)وقد وقع الفراغ منه في الثاني عشر من جماد الآخر سنة ثمانية عشر ومائة والف) تقع ب (١١) ورقة

٢ ـ بيان المشكلات على المبتدين من جهة التجويد في القرآن المبين

ملا حسين اسكندر الرومي المتوفى في حدود ١٠٨٤ هـ

أ(الحمد لله الذي جعلنا من التالين لكتابه الذي أورثه من اصطفاه من عباده وأحبابه ..)

الناسخ : ـ أمين بن عبد الله سنة ١٢٥٩ هـ

٢٥/١٠ مجموع ـ ق ـ ١٨/٥×١٢/٥ ـ و ـ ١١١

١ ـ رسالة في إيمان ابوي النبي (١)

ابن كمال باشا (٢) المتوفى سنة ٩٤٠هـ

(١) أنظر : حاجي خليفة ص ٨٤١ ، دار الكتب جـ١ ص ١٨١
(٢) أسم المؤلف ورد في الأصل أنظر : الحاشية رقم ١

أ(الحمد لله الذي كرم آدم عليه السلام وفضّل نسله بفضله واحسانه..)
تتضمن ايمان أبوي النبي صلى الله عليه وسلم
٢ – رسالة السرور والفرح
محمد المرعشي المدعو بسجقلي زاده المتوفى سنة ١١٥٠هـ
أ(... وبحمده والصلاة على رسله ...)
٣ – حاشية ملا خالد الكردي على رسالة ملا يوسف الواعظ (١)
أ(... اللهم لك الحمد والثناء وصلّ وسلم على محمد صاحب شريعتنا ..) وهي رسالة في شرح العقيدة للشيرازي
٤ – رسالة في عصمة النبي (قصة الغرانيق)
محمد كامل زاده
أ(الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ..)
بخط المؤلف سنة ١١٦٩هـ
٥ – رسالة في الاغتسال
محمد كامل زاده
بخط المؤلف سنة ١١٦٩هـ
أ(إذا خرج من الحمّام ولم يغتسل خارج الحمّام لابأس به عند عامة العلماء)
٦ – رسالة في العقائد
ملا يوسف الرمضاني المتوفى سنة ١٢٤٣هـ واعظ جامع النبي جرجيس
أ(الحمد لله الذي هدانا إلى طريق الحق والصواب والهمنا الرشد موافقا للسنة والكتاب ..)
النسخ – سنة ١٢١٠هـ مجدولة الصفحات

(١) يوسف الواعظ الرمضاني/ سيأتي الكلام عنه

٧ـ رسالة في حزب النصر
ابو الحسن الشاذلي المتوفى سنة ٦٥٦هـ
أ(هذا حزب النصر ويقال له حزب القهر وهو للسيد الكبير أبي الحسن الشاذلي)

٨ـ رسالة في حزب البحر
أبو الحسن الشاذلي المتوفى سنة ٦٥٦هـ
أ(اللهم ياعليّ ياعظيم ياحليم ياعليم ...)

٩ـ رسالة في دعاء حزب النووي
أ(بسم الله الله أكبر ...)

١٠ـ اجازة جرجيس(١) بن محمد للواقف حسن باشا الجليلي(٢) في حزب البحر الملقب بحزب القهر وحزب النصر

١١ـ نقولات
أمين العمري (٣) المتوفى سنة ١٢٠٣هـ
ناقصة الاول وتبدأ بقوله تعالى (وإنّ الدار الآخرة لهي الحيوان ...) وهي منقولة من عدة كتب منها (اطفال المسلمين وشرح الجوهري والبدور السافرة والتحفة المرضية وكشف النور عن اصحاب القبور)

١٢ـ حاشية على نخبة الفكر
محمد بن همّات الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ١١٧٥هـ

(١) لعله جرجيس بن محمد الاربلي صاحب (ديوان وصاف الكامل الاوصاف) ولد سنة ١١٣٦هـ وتوفى سنة ١٢٠٦هـ ، تتلمذ عليه جمهرة من اعلام الموصل .
(٢) حسن باشا بن الحاج حسين باشا الجليلي/ ينظر التمهيد
(٣) هو محمد امين بن خير الله الخطيب العمري، الاديب الشاعر المؤرخ المعروف .

أ(يقول المفتقر إلى رحمة ربه الفائض ...)
النسخ — سنة ١٢١٤هـ

٢٥/١١ مجموع — ق — ٢٢×١٦ — و — ٧٣ —

١ — نزهة الخاطر الغائر في ترجمة الشيخ عبد القادر المتوفى سنة ٥٦١هـ
علي بن سلطان القاري المتوفى سنة ١٠١٤هـ
أ(الحمد لله الذي جعل اولياءه السادة للسماء اقطاباً وعماداً للارض والجبال ...)
وهي رسالة فى نسب الشيخ عبد القادر الجيلاني ومآثره ومناقبه، تقع في ستين صفحة

٢ — حاشية الشيخ عفيف الدين أبو محمد عبد الله بن سعد بن علي ابن سليمان بن فلاح اليافعي (١) اليمني المكي الشافعي في تأريخ الشيخ الجيلاني .
منقولة من(قلائد الجواهر فى مناقب الشيخ عبد القادر)

٣ — شرح أبيات الشيخ عبد القادر الجيلي المتوفى سنة ٥٦١هـ
أحمد بن أبي بكر بن محمد الرداد المتوفى سنة ٨٢١هـ
أ(هذا سؤال ورد من بعض المتعنتين المتحنين للعبد الفقير إلى الله تعالى أحمد بن أبي بكر بن محمد الرداد ...) والسائل هو الفقيه محمد بن حسن السوري

---

(١) انظر سركيس ص ٢٨٧

٤ ـ رسالة (بقية الله خير بعد الفناء فى السير)
الشيخ عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣هـ
أ(الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى من أهل الصدق والوفا والظهور والخفا ..)

٥ ـ شرح خمسة أبيات
عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣هـ
أ(طابت الغيب بالغيب
وجدت الغيب بالغيب)
وتقع فى صفحتين

٦ ـ ايضاح المقصود من معنى وحدة الوجود
عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣هـ
ر الحمد لله الموصوف بوحدة الوجود على حد ماتعرفه أهل المعاينة والشهود ...)
النسخ ـ سنة ١٠٩١هـ

٧ ـ المباحث الوجودية في المقاصد الاصولية للسيد الشريف (١)
أ(الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود الذي ليس له إلى الامكان طرف المنفرد بصفات الحلال ونعوت الكمال ...)
وهي رسالة معرّبة عن العجمية لابي الفضائل علي المدعو بـ(السيد الشريف) تقع بسبع صفحات
النسخ سنة ١٢١١هـ

(١) السيد الشريف ـ علي بن محمد بن علي الجرجاني الحسيني الحنفي أبو الحسن المتوفى سنة ٨١٦هـ أنظر : كحاله جـ٧ ص ٢١٦

٨ ـ اجازة الشيخ يوسف بن الملا عبد الجليل الخضري (١) للواقف حسن باشا بن الحاج حسين باشا الجليلي في استعمال ورد سورة الفاتحة

٩ ـ الرسالة المنجية في تأويل اصطلاحات الصوفية (خالد الكنفلوسي)

١٢ /٢٥ مجموع ـ ق ـ ١٧×١٣ ـ و ـ ١٤١

١ ـ مسألة في الميراث .
أ(ايـها الشـيـخ الامـــام المـحترم
أفتنـا عن ميـت في خال وعم)

٢ ـ متن السراجية
السجاوندي (٢) من علماء القرن السابع
أ(الحمد لله حمد الشاكرين ...)
الناسخ ـ حمزة بن ابراهيم بن الحاج عثمان سنة ٨٩٦هـ

٣ ـ رسالة في الميراث (فحوى مقصود الفرائض) تركي
أ(الحمد لله على نعمائه ...)
نسخت سنة ٨٦٣هـ

٤ ـ رسالة في الميراث (مقصود الفرائض)
أ (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد

(١) عالم كبير متصوف عرف من مؤلفاته الالهام من الله العلام في مديح سيد الأنام وفتح الفتاح انظر: في شرح مفتاح النجاح والانتصار للاولياء والاستشفاء باحاديث المصطفى ومفتاح الفلاح في شرح ورد الصباح لابن عربي وتحفة الواعظين وتذكرة السامعين واربعون حديثاً جمعها وشرحها/ ينظر: جـ٩ من هذا الكتاب ص ١٢٠

(٢) محمد بن عبد الرشيد السجاوندي الحنفي (سراج الدين) أبو طاهر من علماء القرن السابع ، انظر: الجبوري ص ١٦٢

وآله الطيبين الطاهرين ...)
نسخت ــ سنة ٨٦٣هـ

٥ ــ رسالة في الميراث ــ تركي
اولها جدول في حساب الميراث

٦ ــ رسالة في حساب الميراث ــ تركي
نسخت ــ سنة ٨٦٧هـ

٢٥/١٣ مجموع ــ ق ــ ٢٠/٥×١٥ ــ و ــ ١٦٢ ــ

١ ــ شرح فتاوى ابن نجيم المصري المتوفى سنة ٩٧٠هـ
محمد بن محمد عبد الله بن أحمد الخطيب
أ(حمداً لمن ابرز العالم على احسن ترتيب ونظام واشاد دعائم وعوارف أهل المعارف ...)
(سوده لنفسه ملا يونس بن المرحوم ملا أمين في مسجد الخارج عن سور البلد الملقب في باب الجديد) سنة ١١٩٤هـ ، تقع بـ (٧٧) ورقة .

٢ ــ مسائل فقهية (٤)
أ (مسألة : رجلان على سطح فسقط احدهما ومات فحرمت على الآخر امرأته ــ الجواب ــ المرأة كانت أمة الذي مات وكان الرجل الآخر من ورثته فصارت الامة ميراثا فحرمت بملك النكاح ...)

٣ ــ كنز الفقهاء
أ(الحمد لله الغني الوهاب المنزّه عن العيوب والألقاب الكاشف قلوب العاشقين ..) وجاء في آخره (... وقد كان الاتمام من هذا

(١) حاجي خليفة ص ١٢٢٣ (الفتاوى الزينية)

الكتاب يوم عظيم شديد البرد كثير الثلج في يوم الاحد يوم السابع من غرة شهر محرم الحرام في سنة ثلاث وتسعين ومائة والف..)
الناسخ : ملا يونس بن المرحوم ملا أمين .
ـ رسالة (في صفحتين) منقولة عن در المختار وصرة الفتاوي والبخاري رالرازي

٢٥/١٤ مجموع ـ ق ـ ٢٠×١٤/٥ ـ و ـ ١٠٣

١ ـ منية المصلي وغنية المبتدي (١)
محمد بن محمد الكاشغري المتوفى سنة ٧٠٥هـ
أ(الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد خاتم على جميع المرسلين ...)
نسخت ـ سنة ١١٦٧هـ

٢ ـ الاضواء المبهجة في ابراز دقائق المنفرجة
أبو يحيى زكريا الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦هـ
أ(الحمد لله المفرج للكرب عقب الشدة ...)
الناسخ أمين بن حسن سنة ١١٦٧هـ

٣ ـ مختصر في الفرائض
أبو الفضل عبد العزيز علي بن محمد بن عبد العزيز الاشنهي المتوفى في حدود سنة ٥٥٠هـ أ(حمد الله والصلاة على رسول الله محمد بن عبد الله المختار من خلق الله ...)

(١) أنظر : سركيس ص ١٥٤١

جاء في آخرها (تمت النسخة في يوم السبت لثالث وعشرين من شعبان المحرم الحرام) سنة ١١٦٧هـ

٢٥/١٥ مجموع – ق – ١٩×١٣ – و – ١٠٠ – س – ١٣

١ – البهجة السنية في حل اشارات السنية

ابن فرح الاشبيلي المتوفى سنة ٦٩٩هـ

أ(الحمد لله الذي نزّل احسن الحديث ورفع قدر حامليه في القديم والحديث ..)

وهي شرح لمنظومة في الحديث

نسخت – سنة ١١٢٩هـ

٢ – التحفة الوردية وشرحها

زين الدين عمر بن مظفر بن محمد الوردي الشافعي المتوفى سنة ٧٤٩هـ

أ (..قال شيخنا الامام العالم العلامة اوحد الفضلاء ...)

رسالة في الاعراب نسخها شهاب الدين بن محمد الصقلي سنة١٠٥٧هـ وتقع في ٣٩ ورقة

٣ – شرح بديعية الحافظ السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ

أ(الحمد لله البديع صنعه واحكامه الرفيع شأنه واحكامه)

٤ – اتحاف النبلاء بأخبار الثقلاء

جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ

أ (...وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى روى الحافظ أبو محمد الحسيني

ابن محمد الحسن الخلّاني في كتابه ...)
وهي رسالة صغيرة تقع في خمس ورقات

٢٥/١٦ مجموع ـ ق ـ ١٥×٢١/٥ ـ و ـ ٨٣ ـ
ورقهامصقول، صفحاتهاالأولىتكثرعليها الحواشي في هوامش الصفحات
١ ـ شرح نخبة الفكر (١)
ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ
أ(... وما توفيقي الا بالله عليه توكلت وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ..)
٢ ـ تحية الاسلام في آداب السلام والمصافحة والقيام
ذو النون بن جرجيس الموصلي (٢) المتوفى سنة ١٢٣٥هـ
أ(الحمد لله الذي ابدع بحكمته نظام العالمين واودع بفضله اصناف العلوم صدور العالمين ..)
النسخ ـ سنة ١٢٢٦هـ تقع في (١٦) ورقه

٢٥/١٧ مجموع ـ ق ـ ١٧/٥٣٠ ـ و ـ ٢٦٨ ـ س ـ ٢٩ ، مجدول ، ورقة رقيق مصقول
١ ـ اشرف الوسائل إلى فهم الشمائل ـ الماتن : الترمذي (٣)
أحمد بن حجر الهيثمي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ

(١) أنظر : سركيس ص ٨٠
(٢) ابو محمد معين الدين ذنون بن جرجيس بن عبد القادر بن عثمان بن محمود الحنفي الموصلي وقد عرف من مؤلفاته ايضاً كاشفة الضرر عمن نكح وكفر ومعدن السلامة في احوال الدنيا والبرزخ والقيامة ومنظومة عقيدة الموحد وارجوزة في التجويد، كان عالماً، شاعراً، مقرضاً، ناظماً في التاريخ الشعري نساخاً. /ينظر: جـ٩ من هذا الكتاب ص ٢١٨ ـ ٢١٩ .
(٣) أبو عيسى بن محمد عيسى بن سورة بن الطحال السلمى البوغي الترمذي الضرير المتوفى سنة ٢٧٩هـ أنظر : سركيس ص ٦٣٢، الجبوري ص ٥٥و٥٦ .

أ(الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين ..) الصفحة الأولى محلاة بطغراء مذهبة بخط الطغراء كتب فيها (مير حسن بن حسين بن عبدالجليل زاده) وحولها نقوش رسمها مصطفى الاسكداري تابع سليمان باشا والي سيواس سنة ١١٩٩ هـ ثم فهرست لما تحويه المخطوطة ، عليها حواشٍ وتعليقات في هوامش الصفحات مرسومة بأشكال هندسية وحيوانية فرغ من تأليفها يوم السبت المبارك تاسع عشر صفر المبارك سنة ثمان وتسعين وتسعمائة) كتبت سنة ١٢٠١ هـ وجاء في حاشية الصفحة السابعة (ثامن عشر رمضان سنة تسع واربعين وتسعمائة بعد عصر الجمعة تجاه الكعبة المشرفة بالمسجد الحرام وكان الابتداء فيه ثالث يوم من رمضان المذكور من السنة المذكورة ... الخ) تقع في (١٣٤) ورقة

الناسخ — ابراهيم بن خليل سنة ١٢٠١ هـ

٢ — الفتح المبين في شرح الاربعين (١)

أحمد بن حجر الهيثمي— المتوفى سنة ٩٧٤هـ

أ(الحمد لله الذي وفق طائفه من علمائها في كل عصر للقيام باعباء الحديث والسنن ..) اوله فهرست لمحتويات المخطوط عليه حواشٍ وتعليقات في هوامش الصفحات مرسومة على اشكال هندسية وحيوانية ، بعض عناويها مكتوبة بالحمرة .

الناسخ — ابراهيم خليل سنة ١٢٠١ هـ

(١) أنظر : سركيس ص ٨٤

٢٥/١٨ مجموع ـ ق ـ ١٥/٥×٢١/٥ ـ و ـ ١٨٧ ـ س ـ ٢١ ـ
جلده مزخرف ورقه مصقول

١ ـ رسالة في التصوف
عبدالوهاب الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ
أ(الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ..)
نسخت سنة ١١٤٧ هـ

٢ ـ الاشاعة لاشراط الساعة
محمد عبدالرسول بن عبد السيد العلوي الحسيني الموسوي الشهرزوري البرزنجي ثم المدني المتوفى سنة ١١٠٣ هـ
أ(أحمد من أوضع منهاج الحق ونصب عليه في كل شيء دليلا ووعد وعد الصدق لمن اتخذه وكيلا ...)
الناسخ : ابراهيم بن ملا أيوب سنة ١١٤٨ هـ

٣ ـ رسالة في علم الهيئة
ابراهيم القرماني الآمدي كان حياً سنة ١٠٦٤ هـ
أ(الحمد لله الذي جعل الأرض فراشاً والسماء بناءً وجعل القمر فيهن نوراً وجعل الشمس سراجاً ..)
بضمنها خارطة فلكية بشكل السموات والارض على رواية الإمام الكلبي عن ابن عباس يقابلها خارطة ثانية على رواية مجاهد عن ابن عباس .

٤ ـ الكشف عن مجاوزة هذه الألف
جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ
أ(الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ...)

وجاء في آخرها (نقلت هذه النسخة عن نسخة منقولة نقلت من خط مؤلفه ...)

٥ ـ تلخيص البيان في علامة مهدي آخر الزمان

جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

أ(الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ..)

٦ ـ رسالة في بحث الساعة

أ(قال الله تعالى إقترب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون..)

وجاء في أولها أحاديث من كتب الصحاح في أخبار الساعة ..

٢٥/١٩ مجموع ـ ق ـ ١٩/٥×١/٢ ـ و ـ ٨٢

١ ـ مقامات العشاق (مقامات الشاب الظريف)

محمد بن العفيف التلمساني المتوفى سنة ٦٨٨ هـ

أ(قال لم ازل مذ بلغت سن التمييز اتولع بالاراجيز ومذ شب عمرى عن الطوق معزى بالغرام والشوق)

تقع ب(٨) ورقات

٢ ـ مقامات الزهرية

أ(حدثنا الريّان عن ابي الريحان عن ابي الورد ابان عن بلبل الاغصان عن كوكب البستان ...) وهي رسالة في الطب النبوى اوراقها متآكلة منسوخة سنة ١١٦٥ هـ

٣ ـ نزهة النفوس ومضحك العبوس (١)

علي بن سودون اليشبغاوى (٢) المتوفى سنة ٨٦٨هـ

أ(الحمد لله المنعم ...) وهو ديوان شعر نسخ سنة ١١٦٥ هـ

(١) (ديوان إبن سودون)؛ سركيس ص ١٢٤

(٢) أنظر : حاجي خليفة ص ٨٠٣؛ دار الكتب ج٢ ص ١٠٩

٤ ــ قصائد في مدح الرسول

عمر العمرى (٣) المتوفي سنة ألف ومائة ونيف وستين من الهجرة

اوراقها متناثرة

٢٥/٢٠ مجموع ــ ق ــ ٢٢/٥×١٧/٥ ــو ــ ٥٦ ــ

١ ــ رسالة في إثبات واجب الوجود (٤)

جلال الدين بن محمد بن أسعد الدواني الصديقي المتوفى سنة ٩١٨ هـ

أقتطع من الصفحة الأولى أجزاء وأضيف إليها ورقة بيضاء قديمة وتقع بثلاث صفحات

٢ ــ فتوى

أ(رجل اغتاب رجلا بسبب ونحوه أو قذفه أو خانه في أهله...)

٣ ــ حصول الرفق بقبول الرزق

جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

أ(قال الشيخ الأمام العامل العلامة ...)

٤ ــ فضائل الصلاة والسلام (الدر المنضود)

شهاب الدين أحمد بن حجر الهيثمي المتوفى سنة ٩٧٤هـ

أ(الحمد لله الذى اختص نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم بما امتاز به على سائر الانبياء ...)

(٣) عمر بن أبي عمر بن أبي بكر بن محمد بن علي بن قاسم أنظر : الخطيب العمري جـ١ ص ٢٣٢؛ الشيخ الغلامي ص ٦٩، ٢٨٥

(٤) سركيس ص ٨٩٢

وقد اشتملت الرسالة على مقدمة وفصول في الأدعية والاذكار والصلوات

الناسخ ـ محمد شاكر الامام والخطيب سنة ١٢١١هـ

٥ ـ قصيدة (اربع ورقات)

منسوبة لعلي بن الحسين بن علي بن أبي طالب المتوفى سنة ٩٤هـ مطلعها :

(إنـي لاكتـم مـن علمـي جـواهره
كـي لايرى الحق ذو جهل فيفتتنا)

٦ ـ قصيدة

اولهـا :

(يـا رب بالمبعـوث مــن تـهـامه
طـه الـشـفـع صـاحـب العلامه)

آخـرهـا :

(عسـى منـك الـقبـول لحـضـرمي
يخصـلـك بـالتحيـة يـامحمد)

٢٥/٢١ مجموع ـ ق ـ ٢٢×١٦/٥ ـ و ـ ٨٩ ـ

١ ـ تبيان الانوار في حل مليحة التكرار

أ(الحمد لله الذى اوقد في زجاجة مشكاة صدور عباده العارفين مصابيح لااله الا الله) وجاء في المقدمة قوله (اما بعد فلما تحقق وشاع وتقرر وذاع عن لسان سيد هذه الطوائف القادرية وقطب لطائف الرفاعية وشرائف الطريقة البدرية سيدى محيي الدين الشيخ عبد القادر الكيلاني) .

وجاء في أول الكتاب :

(رجيحة الاخبـار والتمنـّي
صريحـة الآثـار والتكنّي
صحيحـة الاسـرار والتأنـي
مليحـة التكـرار والتثـّني)
لاتغفلي عند الوداع عنّي)
وجاء في آخرها (تمّ تأليفها في أواخر شهر شوال سنة إحدى وثمانين ومئة والف) تقع في (٧٤) ورقة

، ـ مقامة بديعية شريفة موصلية في مدح يحيي (١) أفندي مفتي الموصل
أ(حمداً لمن ابدع الانسان فكّرمه ...) تقع بست صفحات

١٠ ـ تشطير البـردة
فتح الله الموصلي (٢) المتوفى سنة ١٢٠٤ هـ
اولهـا :
(أمن تذكر جيـران بـذي سلـم
أم مـن تفكـر إخـوان مـن القـدم
ام مـن مشاهـدة الاطـلال خاليـة
مزجـت دمعـاً جرى من مقلة بدم

(١) يحيى بن فخرالدين مفتي الاحناف، ولد سنة ١١١٢هـ وتلقى علومه على كبار العلماء منهم عبد الله الربتكي، له مواقف رجولية أيام حصار نادر شاه للموصل سنة ١١٥٦هـ، اديب، عالم، شاعر، فقيه عرف من مؤلفاته فتاواه المسماة فتاوى يحيى افندي/كتابنا: ج٤ ص ١٨٢ط١

(٢) فتح الله بن عبد القادر الموصلي الحنفي متولي وقف النبي يونس وجرجيس عليهما السلام، عالم، شاعر، اديب، له من الشروحات في علم المنطق شرح منظومة المدرس الربتكي المسماة (ضابطة الاشكال) ومختصر على شرح بديعية ابن حجة الحموي، وله زهرة البستان في تجربة الخلان وارجوزة عن حصار نادرشاه للموصل وارجوزة في انجماد نهر دجلة في الموصل سنة ١١٧٠هـ وتخاميس وتقاريض ونظم في التاريخ الشعري/ انظر: كتابنا ج٩ ص ٢٢١.

ام هبت الريح من تلقاء كاظمة
ام فاح نشر قبا من جانب الحرم)
وجاء في آخرها:
(ويرتجي منك فتحُ الله مفتتحاً
لفيض فضلك في فتحٍ ومختتم)
ثم أرّخها فقال :
(شطّرتها في ليالي السقم فانتعشت
روحي وقد أطربت أرّخت في نغم)
النسخ سنة ١١٨٠هـ بخط المشّطر

٢٥/٢٢ مجموع – ق – ٢٠/٥×١٦ – و – ١٣١
١ – شرح البردة
عبدالله بن السيد فخر الدين السيد يحيي الحسيني الموصلي(١)
المتوفى سنة ١١٨٥ هـ .
أ(إلا أنّ أجدر ما وشّحت به أجياد جياد الالفاظ والمباني وأحسن
ما رشّحت وتمنطقت به غواني المعاني حمد حميد نظم فرائد
بحور العالمين بسمط النظام حسب مشيئته ..)
مقدمة الشرح ما ذكره الشارح في بيان سبب نظم قصيدة البردة
لكعب بن زهير بن أبي سلمى بن رباح بن قوط بن حارث المزني.
يقع هذا الشرح بـ (٤٨) ورقة
الناسخ : يعقوب بن ملا خلف سنة ١١٤٨ هـ
٢ – شرح البردة
سعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٣ هـ

(١) قرأ على الشيخ عبد الله الربتكي، عالم، شاعر، اديب، يقول الخطيب العمري محمد امين في منهل الاولياء انه وقف على كتابه في شرح رسالة بهاء الدين العاملي. انظر/ شمامة العنبر للغلامي بتحقيق الدكتور سليم النعيمي ص ١١٨ – ١١٩

أ (الحمد لله المتحجّب عن درك العيون بكمال فردانيّته ..)
بخط النسخ

٢٥/٢٣ مجموع – ق – ٢١×١٤/٥ – و– ١٩٦ –

١ – شرح العقائد العضدية

محمد أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩١٨ هـ

أ (يا من وفقنا لتحقيق عقائد الاسلامية وعصمنا عن التقليد في الاصول والفروع الكلامية ..)

(وقد وقع الفراغ من تأليفه يوم الأربعاء الثامن عشر من شهر مولد النبي سنة خمس وتسعمائة ببلدة جردن ...)

الناسخ– علي بن أحمد بلجوكي في مدرسة ملا علي أقاجان

خطأ في ترتيب تسلسل اوراقها .

٢ – شرح تصحيح السجاوندى في (١) الفرائض

إبن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ

أ(الحمد لله الملك العلام الذى جعل العلماء والاعلام ورثة الأنبياء عليهم السلام والصلاة على محمد خير الأنام ...)

الناسخ – حسن بن إلياس الحميدي سنة ٩٨٦ هـ

عليها حواش للشارح

٣ – وجوه براهين إثبات الواجب (٢)

محمد أسعد الدواني المتوفي سنة ٩١٨ هـ

(١) وتعرف بـ(فرائض ابن كمال) .

(٢) (اثبات الواجب) أنظر : حاجي خليفة ص ٨٤٢–٨٤٣؛ سركيس ص ٨٩٢

أ(سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك وأظهر برهانك أنت الشاهد في العين ...)
صفحتاه الاولى والثانية بخط جمـــيل
وجاء فيه (وبعد فيقول الفقير إلى عفو ربّه الغنيّ محمد بن أسعد الدوّاني الصديقي قد حررت في هذه الرسالة وجوه براهين إثبات الواجب جلّ ذكره على ما اورده أئمة الحكمة والكلام واجتهدت في تشييد مبانيها وترتيب مقدمتها على أبلغ النظام ثم أعقبتها بما سمح به خاطري من وجوه النقض والابرام والدفع والاتمام سالكاً في جميع ذلك مسالك الانصاف ناكصاً عن سبيل الجور ...)

٢٤ / ٢٥ مجموع — ق — ٢١×١٥ — و—١٦٨ —
١ — شرح مختصر العقـــائد للنسفي
سعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٩٧١ هـ
أ(الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص وسماتـــه ...)
الناسخ — أبو بكر بن الشيخ

٢ — حاشية الخيالي على شرح العقائد (١)
أحمد بن موسى الخيالي المتوفى سنة ٨٦٢ هـ
أ(الحمد لمستأهله والصلاة على سيد رسله وعلى آله وصحبه موضّحي سبلــه ...)
مضاف اليها أربع صفحات مكتوبة بخط غير خط الرسالة

٢٥/٢٥ مجموع — ق — ٢١×١٥ — و — ١٦٢

١ — السيف الباتر لأرقاب الشيعة والرافضة الكوافر (١)

علي بن الشيخ احمد الهيتي المتوفى سنه ١٠٢٠هـ

أ(الحمد لله الذى ألهمنا لمعرفته وهدانا إلى طريق ملّته وجعلنا من أمة خير بريتّه ...)

جاء في آخرها (تمت هذه الرسالة بعون عناية رب العالمين في بلد بغداد في مدرسة مرجانية في يد أضعف العباد المحتاج إلى رحمة ربّه يوسف القارص في سنة ألف ومئة وسبع وعشرين ...)

ويقول عنه مؤلفه الذى عاش طوال ثلاثين عاماً إماماً وخطيباً في حضرة سيد أهل الجنة وقد أطلع (على أفعالهم وقبيح أقوالهم فلم أجد لهم حظاً في الاسلام ولا نصيباً في ملة نبينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام لانهم ارتكبوا طريق الكفر والضلال وغيروا كلام الله وأحاديث رسول الله بغير مقال وأتخذوا عداوة الصحابة وسبّهم دينا ويزعمون أنّهم على شيء...) تقع هذه الرسالة في (٤٢) ورقــــة

٢ — الرسالة المعارضة بالرد على الرافضة والشيعــة (٢)

أ(الحمد لله رب العالمين ومحكم أحكام الجمهور بمذهب السنة ..)

٢ — فتح الباب في فضل أهل البيت والآل والاصحاب

أ(الحمد لله الكريم المنّان الرحيم الرحمن القديم الاحسان الرفيع الشان العظيم البرهان خالق الانس والجان...)

الناسخ — يوسف القارص سنة ١١٢٧ هـ

وقد نسخت في بغداد في مدرسة مرجان وتقع ب(٤٣) في ورقة

(١) أنظر : الذيل جـ٢ ص ٣٥، طلس ص ١٢٧ .

(٢) تعرف ب (سيف السنة) .

٤ ــ شرح البــردة ــ نقص مــن أولها ــ الموجود منها يبدأ (أو لذلك والاول أظهر)
النسخ سنة ١٠٠٣هـ بخط ملا مصطفى بن سيد بكر

٢٥/٢٦ مجموع ــ ق ــ ٢٠/٥×١٥/٥ ــ و ــ ١٩٤ ــ
١ ــ نقولات وحكايات
منسوخة عن شرح الشرعة واليواقيت والجواهــر والصواعق ويواقيت المواقيت والكشاف وتنبية الغـافلين ونصاب الاحتساب ومختار الفتوى ومعالم التنزيل وشرح شرعة الإسلام ... الخ .
تقع في (١٢) ورقـــة
٢ ــ ملحـــة
أ(إذا دخل محرم يوم السبت يكثر المطر والبرد والثلج ويموت رجل كبير ويكثر موت الفجاءة)
٣ ــ جدول بأيام الأسبوع مع الأشهر القمرية
٤ ــ مـــــواعظ
أ(ويقال في حق الوالدة على الولد ...)
مستقاة من مشكاة الأنوار وبستان أبي الليث وزهرة الرياض
٥ ــ رسالة في بحث الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وحكايات ونقولات
أ(اللهم صلّ على محمد وأزواجه وذريته كما صليت على ابراهيم الخليـــل ..)
وهي منقولة عن زهرة الرياض ثم حكايات ونقولات عن زهرة الرياض أيضاً وترجمة أولياء بغداد وروض الأدب وإحياء العلوم.
يلي ذلك بيان التقليد منقولة عن الميزان للشعراني

ثم نقولات عن الارشاد لابن حجـــر
ثم نقولات من مشكلات القرآن لمحمد أمين بن خير الله العمري الموصلي
ثم شرح المقدمة لابي الليث وشرح مصابيح الأزهار
٦ ــ رسالة في ذكر محمد بن العربي المتوفى سنة ٦٣٧ هـ
لابن كمال باشا المتوفى سنـــة ٩٤٠ هـ
٧ ــ نقولات من زهرة الرياض ومصابيح الأزهار وغيرها
٨ ــ أبواب السعادة في أسباب الشهادة
جلال الدين السيوطي المتوفى سنـــة ٩١١ هـ
يلي ذلك فائدة في كتاب الدعوات من حديث ابن عباس رضي الله عنهما منقولة عن الشبرخيتي شرح الأربعين للنووي
٩ ــ شرح كتاب أبي العباس أحمد بن عبدالله الجزيري
أبو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي المتوفى سنـــة ٨٩٥هـ
أ(الحمد لله الذى ليس في الوجود إلاّ ذاته ...)

٢٥/٢٧ مجموع ــ ق ــ ٢٢×٣٣ ــ و ــ٢٢١
١ ــ نهج البلاغة (١)
جمع الشريف الرضي أبي الحسن محمد بن الطاهر ابي أحمد الحسين ابن موسى الموسوي (٢) المتوفى سنـــة ٤٠٦هـ

(١) أنظر : حاجي خليفة ص ٧٩٤ و١٩٩١ -١٩٩٢، دار الكتب جـ٣ ص ٤٢٢، سركيس ص ١١٢٤ - ١١٢٥ .
(٢) كذا ورد في الاصل .

(ابيات في تقريض نهج البلاغة لابي يوسف يعقوب بن أحمد النيسابوري) المتوفى سنة ٤٧٤ هـ
مطلعها :

(نـهـج البلاغـة نهـج مهيع جدد
لمن يـريـد علـّوا ما لـه أمـد)

وهي خمسة ابيات مكتوبة وسط دائرة مزخرفة ومحشّاة بالماءالذهبي
وجاء في صفحته الأولى : (قـد صح النقل عـن بعض الثقاة ان قدوة الكتاب راقم ذلك الكتاب ياقوت المنسوب إلى المستعصم بالله آخر الخلفاء العباسية بعد انقتل المستعصم لم ينسب نفسه اليه حذرا واحتياطا بل كتب بدل المستعصمي النّوري لنسبة ارادته وارتباطه إلى ابي الحسين النوري الذي هـو من خلفاء الجنيد البغدادي قدّس سره والله اعلم)
«كتبـه العبد الفقيـر إلى رحمـة الله تعـالى ياقـوت بن عبدالله الكاتب النّوري حامداً لله تعالى على نعمه ومصليّاً على سيدنا محمد نبيّه وآله الطاهرين ومسلّما». صفحتاه الاولى والثانية مزخرفتان بألوان متناسقة ومتطليتان بالماء الذهبي، عنوان الكتاب بخط الثلث وبقية الخطوط بخط النسخ .
جاء في صفحته الاولى « يقول كاتبه ياقوت جميع ماجاء فيه من قوله صلى الله عليه وآله فهو غير جائز عند البصريين لانه لايعطف عندهم على المضمر المجرور الاّبإعادة الجار فلذلك قد كتبت صلى الله عليه وعلى آله على انّي قد كتبت فيه ايضاً صلى الله عليه وآله لاجل الرواية وهو جائز عند الكوفيين».
الصفحة الثالثة والرابعة قاعدتهما مطلاة بالماء الذهبي وهي مكتوبة بخط الثلث اولها :

(امّا بعد حمداً لله الذي جعل الحمد ثمناً لنعمائه ومعاذاً من بلائه ووسيلاً إلى جنانه وسببا لزيادة إحسانه ...) وجاء في آخره (... نجز الكتاب بحمد الله ومنّه وذلك في يوم الأربعاء العاشر من ذي القعدة من سنة احدى وستمائة ...)

ورقه اصفر ثخين، حريري، مجلد، وفي وسطه طغراء، وحاشية الجلد مع الطغراء مطلاة بالماء الذهبي .

٢ ــ من الكلام المنسوب الى أمير المؤمنين عليّ بن ابي طالب عليه السلام

أ (آه مما تلاطم في صدري
آه مما جال به خاطري ...)

صفحاتها مجدولة، ورقها حريري ثخين، خطها النسخ ، تقع ب(٧) ورقات

٢٥/٢٨ مجموع ــ ق ــ ٢٠/٥×٥ /١٣ ــ و ــ ٧٤

١ ــ الشجرة النعمانية (١)

محيي الدين بن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ

أ(... هذه الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية وهي الكبرى من ثلاث دوائر تأليف ... الشيخ الأكبر والكبريت الأحمر سيدي محي الدين بن عربي الحاتمي الطائي الأندلسي)

٢ ــ شرح الشجرة النعمانية (٢)

أ (... غلبت الروم في أدنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين لله الأمر) الآية وقال في آية أخرى (ثم أورثنا الكتاب

(١) أنظر : طلس ٣٣٠ .
(٢) الخوري ص ٢٧٢ – ٢٧٣ .

الّذين اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات ...)

الناسخ — علي بن المّلا عبادي بن ملاّ أحمد بن ملاّ صالح بن ملاّ محمد الزيلي سنة ١١٤٣هـ

عدد أوراقها (٧٢) ورقة

٢٥/٢٩ مجموع — ق — ١٧×٢٨/٥ — و — ٢٣٠

١ — مطلع خصوص الكلم في معاني (١) فصوص الحكم لابن عربي المتوفى سنة ٦٣٨هـ

داؤد بن محمد القيصري المتوفى سنة ٧٥١ هـ

أ(الحمد لله الذي عيّن الأعيان بفيضه الأقدس الأقدم وقدّرها بعلمه في غيب ذاته ..)

الناسخ : سليم بن بشير سنة ١١٣٤هـ

٢ — رسالة ملاّ جلال في إيمان فرعون لموسى عليه السلام

جلال الدين الدوّاني المتوفى سنة ٩١٨هـ

أ(الحمد لله قابل توبة عبده إذا تاب لاسيما ويفرح بتوبته كما ورد عن سيد الأحباب..)

الناسخ :سليم بن بشير سنة ١١٣٤هـ

٢٥/٣٠ مجموع — ق — ١٤/٥×٢٠/٥ — و — ٥٩

١ — شرح اسماء النبي صلى الله عليه وسلم (٢)

أ(اعلم ان الله تعالى قد سمى نبيه محمداً صلى الله عليه وسلم باسماء

(١) (شرح فصوص الحكم)؛ انظر : سركيس ص ١٥٣٧ .

(٢) حاجي خليفة ص ١٠٣٢ — ١٠٣٥، الذيل ج٢ ص ٤٤٨

كثيرة في القرآن العظيم وغيره من الكتب السماوية ...)

٢ ـ شرح اسماء النبي حسب التيسير

٣ ـ حاشية على الدلائل (١)

أ(قوله هدانا أي ارشدنا فالهداية معناها الرشد ...)

وجاء في آخرها (تمت الحاشية المباركة على يد اضعف العباد إلى الله الحليم، سليم، وذلك وقت الظهر لخمس عشرة خلت من شهر ذى الحجة سنة ١١٣٠هـ)

٤ ـ حاشية وسيلة الوصول

أولها :ـ

(وفي الجهل قبل الموت موت لأهله
واجسامهم قبل القبور قبور)

٢٥/٣١ مجموع ـ ق ـ ٢٦×١٨ ـ و ـ ٢٩٦

١ ـ شرح القصيدة الموسومة بلامية العجم (٢) ـ الجزء الأول ـ
صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤هـ

أ(الحمد لله الذى شرح صدر من تأدب ورفع قدر من تأهل للعلم وتأهب) .

٢ ـ شرح القصيدة الموسومة بلامية العجم ـ الجزء الثاني ـ
صلاح الدين الصفدي .

أ(لعل الملامة بالجزع ثانية
يدب منها نسيم البرء في علل)

(١) ويعرف بـ (مختصر شرح الدلائل)

(٢) أنظر : حاجي خليفة ص ١٥٢٧ .

الناسخ احمد بن عبدالله بن محمد بن علي بن أحمد بن الكنّاوي (وذلك بمدينة غزّة المحروسة بزاوية سيدنا ومولانا العبد الفقير إلى الله فقير شيخه الراجي عفوه وغفرانه الآمل فضله وإحسانه قاضي القضاة شهاب الدين مفتي المسلمين صدر المدرسين النويري المالكي الناظر في الاحكام الشرعية بغزّة ... سنة ٨٧٣ ﻫ)
يلي ذلك فوائد من اللغة في صفحة واحده .

٢٥/٣٢ مجموع — ق — ١٠/٥×١٣/٥ — و — ٢٧٠
١ — الظرائف واللطائف في المحاسن والاضداد (١) — في المدح والذم —
أبو نصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسي من أدباء القرن السابع للهجرة
أ(قال الشيخ أبو نصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسي أسعد الله تعالى بمرضاتـــه ...)
الناسخ قاسم بن مراد راويه المرصلي سنـــة ١١٨٢ ﻫ
٢ — الفرائد والقلائـــد (٢)
أ(الحمد للهالعلي الكبير القويّ القدير العظيم الخبير السميع البصير ..)
وجاء في آخره (تمّ كتاب الفرائد والقلائد للامام أبي منصور عبـــد الملك بن اسماعيل الثعالبي ...)
الناسخ — قاسم بن مراد راويه في مدينة الموصل المحميّة سنة ١١٨٢ﻫ

(١) انظر : سركيس ص ١٦٣ .
(٢) منسوب إلى الثعالبي وقد أورد الثعالبي نفسه في كتابه سحر البلاغة وسر البراعة نصوصاً نسبها إلى أبي الحسن الاهوازي المتوفى في حدود سنة ٤٣٠ﻫ من كتابه (الفرائد والقلائد) أنظر : بروكلمان ج٢ ص ١١٨، كحالة ج٩ ص ٢٢٤ — ٢٢٥ .

٣ – المتشابه

أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي
المتوفى سنة ٤٢٩ هـ

أ (كتب الشيخ أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي رحمه الله إلى الأمير الأجلّ صاحب الجيش أبي المظفر نصربن ناصر الدين ...)

الناسخ – قاسم بن مراد سنة ١١٨٢ هـ

٤ – مرآة المروءات (١)

الثعالبي

أ (أما بعد حمداً لله وأجلّ (٢) ذكره على الآية ..)

الناسخ – قاسم بن مراد سنة ١١٨٣ هـ

٥ – المبهج (٣)

الثعالبى

أ (استفتاحاً واستنجاحاً وصلواته على نبيه المصطفى محمد وآله غدوّاً ورواحاً ...)

الناسخ – قاسم بن مراد الموصلي سنة ١١٨٣ هـ

٦ – الحنين إلى الأوطان

أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى سنة ٢٥٥ هـ

أ (إن لكل شيء من العلم ونوع من الحكمة وصنف من الأدب سبباً يدعو الى تأليف ما كان فيه مبنى ومعنى) وجاء في آخرها :

(١) أنظر : سركيس ص ٦٥٩ .
(٢) يقول حاجي خليفة (عز) ذكره أنظر ص ١٩٤٩ .
(٣) أنظر حاجي خليفة ص ١٥٨٢، سركيس ص ٦٥٩ .

(سقى الله أرض العاشقين بغيثـه

ورد الى الأوطـان كـل غريب)

الناسخ – قاسم بن مراد راوية بمدرسة البكتاشية بالموصل سنة ١١٨٣ هـ

٧ – الكلم الأفلاطونية

أ(قال أفلاطون لاتصحبوا الأشرار فإنهم يجنون عليكم بالسلامة منهم ...)

ورقها يختلف عن أوراق المجموعة فهـــ •ائل الى الصفرة ناقصة من آخرها

٨ – سحر البلاغة وسرّ البراعة (١)

الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩هـ

أ(أما بعد – الحمد لله أولى من حمد والصلاة على محمد من ولد فإن هذا الكتاب أخرجت بعضه من عذر نجوم الأرض ونكت أعيان الفضل من بلغاء العصر في النثر ...)

النسخ سنة ١١٧٩ هـ

٢٥/٣٣ مجموع – ق – ١٢×١٨/٥ – و – ٤٦

١ – تسبيع البردة

البيضاوي (٢) المتوفى سنة ٦٨٥هـ

مطلعها :

(١) سركيس ص ٦٥٨ .

(٢) ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي المفسر المتوفى سنة ٦٨٥هـ، أنظر : طلس ص ١٥٥.

(الله يعلم ما في القلب مـــن ألـــــم
ومـن غرام بأحشائي ومن سقم)
أبيات القصيدة – بخط الثلث والتسبيع بخط النسخ
٢ – حكاية عن قصيدة بانت ســعاد والشيخ الجيلاني وقــد وجدت هذه الحكاية مكتوبة بخط الشيخ العالم رشيد الدين أبي الحسين يحيي بن علي القرشي .
٣ – تخميس قصيدة بانت سعاد
محمد الظفاري المتوفى سنة ٦٩١ هـ
مطلعه :
(دم المحب بسيف الهجر مطلول ....)
جاء في آخرها (تمت القصيدة المباركة ولله الحمد والمنّة وما قبلها أصلا وتخميسا في اليوم الثامن والعشرين من شهر جمادي الأولى من سنة ثمان وثمانمائة ...على يد العبد الفقير ...قاسم بن محمد بن عبدالله بن عبداللطيف العراقي ..برسم ...أبي بكر بن عمر الكازروني سنة ٨٠٨هـ)

٢٥/٣٤ مجموع –ق–٢١ × ١٥–و – ١٢٣
١ – النزهة في الطب (١)
داود الحكيم (٢) المتوفى سنة ١٠٠٨هـ
أ (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذه رسالة النزهة في الطب لداود الحكيم رحمه الله ...)

(١) ملخص من نزهة الأذهان في أصلاح الابدان أنظر : حاجي خليفة ص ١٩٤٦، شبوح جـ٣ ق ٢ ص ١٩٦ .
(٢) داود بن عمر الانطاكي المتوفي سنة ١٠٠٨هـ أنظر : المصدر السابق .

أوله فهرست لمحتويات المخطوط
مجدول بخطوط حمراء في كل صفحة ١٧ سطراً أول صفحته مزخرفة وجاء في آخره (هذا آخر ما أردنا تلخيصه من النزهة المبهجة في تشحيذ الأذهان وتعديل الأمزجة .. وقد وقع الفراغ منه يوم الأثنين نصف شهر ربيع الآخر على يد أفقر العباد إلى الله الغني محمد أمين بن يونس أفندي العمري سنة تسعة وتسعين ومائة والف من هجرة من له العزّ والشرف صلى الله عليه وسلم) .

٢ ـ كتاب الاختلاج

أ (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذا كتاب الاختلاج فيما ذكر عن الخضر ع م وذي القرنين فى تفسير الإختلاج فى جميع الأعضاء اعتماداً على تجربته بجميع الأزمان ...) فيه آراء للإمام علي كرم الله وجهه فى الاختلاج .
مجدول بالحمرة وفي كل صفحة ١٧ سطراً .

٣٥ / ٢٥ مجموع ـ ق ـ ٢٠ × ١٣ ـ و ـ ٢٦٥ ـ

١ ـ الخيرات الحسان (١)

ابن حجر الهيثمي المتوفى سنة ٩٧٤هـ

أ (وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين الحمد لله الذي اختص العلماء بوراثة الأنبياء .. والتخلق بأخلاقهم وجعلهم القدوة للكافة في معاشهم ومعادهم)

(١) سركيس ص ٨٣ .

في أولها الرد على المتعصبة ومنهم الغزالي، يليه مآثر الإمام وحياته وتاريخه .

٢ ــ قلائد عقود الدرر والعقيان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان(١)

ابو القاسم بن عبد العليم اليمني الحنفي

أ (الحمد لله الذي روّح أرواح أوليائه بروح رياح نسيم العرفان وشوّق نفوس أصفيائه إلى لقائه باشراق أنوار المعرفة والإيمان) .

٣ ــ مناقب الإمامين (أبو يوسف يعقوب ومحمد بن الحسن الشيباني)

أ (يقول العبد الفقير إلى ربه تعالى مؤلف كتاب مناقب أبي حنيفة رضي الله (٢) عنه لما ختمته وبيضته ترجح لي أن الحق ذكر مناقب صاحبي الإمام)

وتقع هذه الرسالة بعشرة فصول في مناقب الإمامين الجليلين، (٢٤) ورقة

٤ ــ مناقب الأئمة الأربعة

الحسن بن حسين بن أحمد بن الطريوني الحنفي (٣)

أ (الحمد لله الحليم الكريم البر الجواد المتفضّل بارسال نبّيه محمد صلى الله عليه وسلم بشيراً ونذيراً للخلق وهاديهم إلى طريق الرشاد)

تقع في (٣٦) ورقة

(١) حاجي خليفة ص ١٣٥٣ و١٣٥٤ و ١٨٣٦ – ١٨٣٩ .
(٢) أنظر : الرسالة رقم ٢ من هذه المجموعة .
(٣) حاجي خليفة ص ١٨٤١ .

٣٦ / ٢٥ مجموع ــ ق ــ ٢١/٥ × ١٥ ــ و ــ ٧٥

١ ــ شرح الأجرومية (١)

خالد بن عبدالله بن بكر الأزهري المتوفى سنة ٩٠٥هـ

أ(يقول العبد الفقير إلى مولاه الغني ...)

الناسخ ــ ملا عبد الفتاح بن شهاب العاني سنة ٨٨٧هـ

٢ ــ شرح المقدمة الأزهرية (٢)

خالد بن عبدالله الأزهري المتوفى سنة ٩٠٥هـ

أ(..وبه نستعين آمين الحمد لله على جميع الأحوال وأشهد أن لاأله إلا الله ...)

الناسخ ــ ملا عبد الفتاح

٣٧ / ٢٥ مجموع ــ ق ــ ٥ / ٢٤ × ٥ / ١٦ ــ و ــ ١٩٩

١ ــ الشافية في الصرف (٣)

ابن الحاجب النحوي المتوفى سنة ٦٤٦هـ

أ(الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ...)

الناسخ ــ محمد بن أبي سلامة الحنفي المتوفى سنة ٨٣٠هـ

ــ شرح ملحة الأعراب

أبو محمد القاسم بن علي الحريري المتوفى سنة ٥١٦ هـ

ناقصة الأول وتبدأ (زيد وعمرو متبع قد تقدم الكلام في أنه عبارة عما يحسن السكوت عليه ...)

النسخ ؟ ــ سنة ٦٠٠ هـ

(١) أنظر : سركيس ص ٨١٢ .

(٢) المصدر السابق

(٣) سركيس ص ٧١ .

٣ــ شرح منظومة فى المنطق
أ(الحمد لله الذي يعبد في حمد نيل السناء)
ناقصة من آخرها
٤ ــ شرح منظومة في الفرائض
نقص في أولها والموجود منها يبدأ(الله بالرسالة أداه بنوعبد شمس ..)
النسخ سنة ٩٢٩ هـ

٣٨ / ٢٥ مجموع ــ ق ــ ٥ / ٢١ × ١٦ ــ و ــ ١٢١ ــ
١ ــ عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد (١)رائية في رسم المصحف للشيخ ابن فيّرة الشاطبي (٢) المتوفى سنة ٥٩٠هـ
٢ ــ الوسيلة إلى كشف العقيلة (٣) (شرح منظومة المقنع للداني)
أبو الحسن علي بن محمد بن عبدالصمد السخاوي المتوفى سنة ٦٤٣هـ
أ(الحمد لله الذي بدأ (٤) المنن واعادها وأسبغ النعم وأفادها ..)

الناسخ ــ عبدالغفور بن عبدالله بن احمد القادري الموصلي سنة ١١٢٤هـ ، جلدها مزخرف ــ خطها المعروف بالنسخ ، في كل صفحة ٢١ سطراً

(١) حاجي خليفة ص ١١٥٩، التيمورية ج ١ ــ٢ ص ٢١٦ ، طلس ص ١٥ ،سركيس ص ١٠٩٢ .
(٢) الشاطبي أبو محمد القاسم بن فيره بن خلف أبي القاسم بن أحمد الرعيني الاندلسي المتوفى سنة ٥٩٠هـ أنظر : حاجي خليفة المصدر السابق .
(٣) جاء في أول المخطوط ان اسمه (الوسيلة إلى كشف العقيلة) وجاء في آخره ان اسمه (الوسيلة في شرح العقيلة) .
(٤) يقول حاجي خليفة ان اولها (الحمد لله الذي بدأ الخلق) أنظر : ص ١١٥٩ .

٢٥/٣٩ مجموع – ق – ٢٠ × ١٤ – و – ١٩٩
١ – موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب (١)
خالد الأزهري المتوفى سنة ٩٠٥هـ
أ (الحمد لله اللهم لحمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسوله وعبده ...)
الناسخ – الحاجي بكر كيلان الموصلي سنة ١١٧٥هـ
٢ – حاشية على مقدمة الإعراب
أحمد الزرقاني المتوفى سنة ١١٢٢هـ
أ (وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ...)
٣ – مختصر حاشية الشنواني على شرح قواعد الإعراب
أ (يقول العبد الفقير إلى رحمة مولاه الغني القوي محمد بن عبد الرحمن الحموي ..)

٢٥/٤٠ مجموع – ق – ٢٠ × ١٤ – و – ١٠٤
١ – شرح قطر الندى (٢)
جمال الدين عبد الله (ابن هشام الأنصاري) المتوفى سنة ٧٦٢هـ
أ (قال الشيخ الإمام العلامة جمال المتصدرين وتاج القراء ..)
ويقول (فهذه نكت حرّرتها على مقدمتي المسماة بقطر الندى وبلّ الصدى رافعة لحجابها كاشفة لنقابها مكملة لشواهدها...)
الناسخ – ابن ملا جبرائيل سنة ١٠٥٧هـ

(١) أنظر : سركيس ص ٨١٢ .
(٢) أنظر : سركيس ص ٢٧٥ .

٢ ـ حاشية على شرح القطر
يوسف الفيشي المالكي المتوفى سنة ١٠٦١ هـ (١)
أ (الحمد لله إنما لم يعطف الحمد بالواو وعلى باسم الله ...)

٢٥/٤١ مجموع ـ ق ـ ٢١×١٥ ـ و ـ ٢٢٦
١ ـ التقدمة في شرح المقدمة (٢) (شرح المقدمة لابي الليث نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي)
جبرائيل بن حسن عثمان بن محمود بن عثمان الكنجاني المتوفى سنة ٧٥٢هـ
أ(الحمد لله الذي أمَدّ أولياءه بالعاجلة بأنواع النعم وأعَدّ أعداءه بالآجلة بأصناف النقم ...)
ألفها لولده عبدالله بعد أن أجيز في القرآن
النسخ سنة ١٠٢١ هـ
٢ ـ الفاظ الكفر (٣)
بدر الوشيد محمد بن اسماعيل بن محمود المتوفى سنة ٧٦٨هـ
أ(كتاب الفاظ الكفر إذا كان في مسألة وجوه يوجب الكفر ووجه واحد يمنع الكفر فيه فعلى المفتى أن يميل إلى ذلك الوجه محسنا للظن بالمسلم) تقع في(٩) ورقات
١ ـ شرح اللمع في علم الحساب
٢٥/٤٢ مجموع ـ ق ـ ٢١×١٥/٥ ـ و ـ ٩٥ ـ
محمد بن محمد بن أحمد بن سبط المارديني المتوفى سنة ٨٠٩هـ
أ(...وهو حسبي ونعم الوكيل والله الهادي للصواب وإليه المرجع..)

(١) أنظر : طلس ص ١٧٩ .
(٢) الأصل مقدمة أبي الليث . انظر : حاجي خليفة ص١٧٩٦ طلس ص٦٠ وتعرف ب(شرح مقدمة أبي الليث)
(٣) طلس ص ١١٠ .

الناسخ (ملا عبدالفتاح بن قمر الهلال اليعقوب الياس في المدرسة المرجانية في شهر شعبان سنة ١١١٩)هـ

٢ ــ الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية (١)

عبدالله الشنشوري الشافعي المتوفى سنة ٩٩٩هـ

أ(الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لاأله الا الله وحده لاشريك له ..)

الناسخ ــ ملا عبدالفتاح بن قمر بن هلال بن يعقوب .

٣ ــ تلخيص المفتاح في الحساب

جمشيد بن مسعود الطبيب الكاشاني الملقب بغياث المتوفى سنة ٨٣٠هـ

أ(..الحمد لله الواحد الأحد الفرد القديم الصمد)

تملكه ملا محمد بن أحمد بن يعقوب العاني في شهر رجب سنة ١١٢٨هـ

٢٥/٤٣ مجموع ــ ق ــ ١٧/٥×٢٦/٥ ــو ــ ٢٨٠

١ ــ فتاوى القونوي (قنية المنية لتتميم الغنية) (٢)

نجم الدين مختار بن محمود الزاهدي المتوفى سنة ٦٥٨ هـ

أ(الحمد لله الذي أوضح معالم العلوم وأعلى منارها ونشر في ملكوت السموات والارض أضواءها وأنوارها ..)

الناسخ ــ شمس الدين بن علي بن محمود سنة ٨٣٥ هـ

٢ ــ حاشية على الفتاوى

أ(الحمد لله على اعداد آلائه السوابغ المهالة وامداد نعمايه السوابغ

(١) (الشنشورية في الفرائض)؛ سركيس ص ١١٤٧ .

(٢) البغدادي جـ٢ ص٤٢٣ ، سركيس ص ٩٦١ .

المثالة ...)
عدد أوراقها (١٦) ورقة

٢٥/٤٤ مجموع – ق – ٢٢/٥×٣٢ – و – ١٤٨
١ – عمدة السالك وعدة الناسك
شهاب الدين أبو العباس أحمد بن لؤلؤ الشهير بابن النقيب الشافعي المتوفى سنة ٧٦٩ هـ
أ(الحمد لله الذي لاعمدة إلاّ عليه ولا عدة إلاّ منه ولا ملجأ إلاّ اليــه ...)
وجاء في الصفحة الأولى (ولد في القاهرة سنة اثنتين وسبعمائة ومات بها في رمضان سنة تسع وستين وثمانمائة
٢ – فتح الوهاب شرح منهج الطــلاب (١)
أبو يحيى زكريا الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٥ هـ
(...قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة ...)

٢٥/٤٥ مجموع – ق – ٢١/٥×١٥/٥ – و – ١٢٢
١ – عمدة السالك وعدة الناسك
شهاب الدين أبو العباس أحمد بن لؤلؤ المشهور بابن النقيب المصري الشافعي المتوفى سنة ٧٦٩ هـ
أ(الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين – أما بعد فهذا مختصر على مذهب الامام الشافعي رحمة الله عليه ...)
الناسخ – أحمد بن ملا ابراهيم

(١) الأصل منهاج الطالبين للنووي . انظر : حاجي خليفة ص ١٨٧٤

٢ – تخميس قصيدة الإمام ابي محمد بن عبد الرحمن السهيلي المتوفى سنة ٥٨١ هـ

مطلعها :

(يامن له كل العوالم تخضع
يامن يحب العفو عمّن يرجع
يامن به أرجو النجاة وأطمع
يا من يرى ما في الضمير ويسمع
أنت المعد لكل ما يتوقع)

نسخت سنة ١٢١٦ هـ وهي مضافة على المجلد،وناسخها غير ناسخ عمدة السالك ، ولم يذكر اسمه .

٢٥/٤٦ مجموع – ق – ٢٢/٥×١٦/٥ – و – ٤٥ –

١ – قصيدة البردة مع شرح لبعض كلماتها

٢ – أسماء الانبياء والمرسلين مصنفة على حروف الهجاء (٤)

٣ – خلاصة الحساب

بهاء الدين محمد بن حسين العاملي المتوفى سنة ١٠٣١هـ

أ(نحمدك يامن لا يحيط بجميع نعمه عدد ...)

الناسخ- حسين بن علي بن عمر بن خضر سنة ١١٨٣هـ (في قصبةبروزة في مدرسة أكمل العلماء وأفضل الفضلاء أستاذي مولانا محمد بن باقر بن محمود في يوم الجمعة رابع شهر جمادي الآخرة) .

٤ ــ دعاء ختم القرآن للإمام النووي (١)
(الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده ...)

٢٥/٤٧ مجموع ــ ق ــ ١٧/٥ × ١٤ ــ و ــ ١٣٧
١ ــ منهاج الوصول إلى علم الأصول
جمال الدين البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ
أ (تقدّس من تمجّد بالعظمة والجلال ...)
وجاء في آخره بالحمرة (كان الفراغ من حفظه في أوائل من شهر شوال المبارك عام سنة ست وأربعين وثمانماية ...)
٢ ــ مختصر جمع الجوامع
أبو نصر عبدالوهاب بن تقي الدين بن الحسن المتوفى٧٧١هـ
أ (اللهم يسّر ولا تعسّر ...)
الناسخ محمد بن أحمد الآمدي المالكي سنة ١١٠٠ هـ
٣ ــ توضيح المشكلات من كتاب الورقات
جلال الدين المحلّي المتوفى سنة ٨٦٤ هـ
أ (.. هذه ورقات قليلة تشتمل على معرفة فصول من أصول الفقه)
الناسخ ــ محمد بن محمد بن ابراهيم النابي الأزهري سنة ٨٧٦هـ

٢٥/٤٨ مجموع ــ ق ــ ١٤/٥ × ١٤/٥ ــ و ــ ٥٦
جلـــــده مزخرف بطغراوات

(١) يحيى بن شرف مري بن حسن بن حسين بن محمد بن جمعة بن حزام النووي ، الدمشقي، الشافعي (محيي الدين ، أبو زكريا) المتوفى سنة ٦٧٦هـ أنظر : كحالة جـ١٣ ص ٢٠٢ البغدادي جـ٧ ص ٥٢٤ ــ ٥٢٥ .

١ — الجزريّة (١) (المقدمة فيما يجب على القاريء أن يعلمه)
محمد بن الجزري (٢) المتوفى سنة ٨٣٣ هـ
أ(... نظم (يقول راجي عفو رب سامع
محمد بن الجزريّ الشافعي)
يليها شرح المنظومة . كتبت سنة ١١٧٥ هـ
٢ — الدقائق المحكمة في شرح المقدمة (٣)
أبو يحيى زكريا الأنصاري الشافعي المتوفى سنة ٩٢٥هـ
(الحـ ـ رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعين ..
النسخ سنة ١١٧٥ هـ
٣ — تخميـس
محمد أمين بك المتوفى سنة ١٢١٦ هـ (٤)
(عـذراء فـي مهـد الدلال ربـاهـا
فاقت على أهـل الورى بسناها)

٢٥/٤٩ مجموع — ق — ٢٠×١٤ — و — ٦٥ —
١ — الفرق الاسلامية (نقلاً من شرح المواقف) (٥)

(١) سركيس ص ٦٣ .
(٢) أنظر : حاجي خليفة ص ١٩٥٢
(٣) سركيس ص ٤٨٥ .
(٤) محمد امين بن ابراهيم بن يونس بن ياسين المفتي ، تلقى علومه على أجلة علماء عصره وبرز في الطب والتطبيب وقد أخذه من كبير العلماء والاطباء في عصره الشيخ محمد العبدلي . عالم ، شاعر ، طبيب ، له آثار مخطوطة . أنظر : منية الادباء ص ١٥ .
(٥) المواقف لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي المتوفى سنة ٧٥٦هـ، أنظر : حاجي خليفة ص ١٨٩١ — ١٨٩٤ .

أ (تذيل للكتاب في ذكر الفرق التي أشار اليها الرسول صلى الله عليه وسلم ...)

صفحتها الأولى يعلو النقش بالماء الذهبي

٢ ـ جدول مفتاح (رزنامة جديدة محمدية أطال الله تعالى بقاء أمرها الى قيام الساعة)

٣ ـ شروح على الجدول باللغة التركية

٤ ـ أرجوزة في أسماء أهل بدر

حسين الغلامي المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ

مطلعها :

يقول راجي عفو ربٍّ ساترِ
الملتجي لباب مولىً غافر
فهو الحسين بالغلامي يعرف فليته يلقى الرضا ويسعف

٥ ـ تخميس همزية البوصري ـ لمحمد بن سعد

(أمن تكثّر ما بالقلب من ألم
أمن تأثُّر ما بالكبد من ورم
أمن تخيُّل خلٍ حلَّ في الحرم
أمن تذكّر جيران بذي سلم
مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم

جاء اسم المخمِّس على الصفحة الأولى بخط الصفحة ذاتها وخط بقية الصفحات يختلف عن خط الاسم وصفحته

ويقول :

(ثم المديح بأبيات محسّنة
من بعد عشر وألف واثنتي سنة

٢٥/٥٠ مجموع – ق – ١٦/٥×٢٢/٥ – و – ١٦٤ –

١ – شرح تائية ابن الفارض

داؤد بن محمود بن محمد الرومي القيصري المتوفى سنة ٧٥١ ﻫ

أ(الحمد لله الذي تجلّى لذاته فاطر حقائق أسمائه وصفاته ....)

الناسخ – أحمد بن اسماعيل سنة ١١٣٥ ﻫ ، تقع ب(١٤) ورقة

٢ – الامر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله تعالى من الشروط .

محيي الدين بن محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ ﻫ

أ(... قال الشيخ الامام العالم العامل المحق المحقق المتبحر محيي الدين عبد القادر ...)

الناسخ – أحمد بن اسماعيل سنة ١١٣٦ ﻫ

٣ – أدعية وصلوات

أ(قال سيدي ومولاي الشيخ ...) تقع في صفحتين

٢٥/٥١ مجموع – ق – ٢١×١١ – و – ٨٢ – جلده مزخرف

١ – نخبة الشارب وعجالة الراكب

القاضي نظام الدين الأصفهاني (١) المتوفى سنة ٦٧٨ ﻫ

أ(أضوع زهر يتفتق عنه ...)

وجاء في آخرها (تمت الرباعيات بتمامها وفرغ من انتساخه يوم عاشوراء في شهر الحرام محرم سنة ست وثمانين وستماية هجرية العبد محمد بن محمود بن الحسن السمرقندي)

٢ – قصائد – مطلع أول قصيدة

(١) أنظر كحالة ج ١٣ ص ١٠١ .

(لقد ناحت على العودالقماري
ونـاح الروض كالعود القماري)

٣ ـ رسالة في الخيل ـ نظم
٤ ـ رسالة الطير (١) ـ نظم
٥ ـ طرائف الطرف
الدبّاس البغدادي (٢) المتوفى سنة ٥٢٤ هـ

أ(أما بعد حمداً لله أولى ما أفتح به كل مقال والصلاة على نبيه المصطفى محمد وآله خير آل ...)

والرسالة مبوّبة إلى اثني عشر باباً وتقع بـ (١٢) ورقة .
الباب الاول في الحكم والامثال وما يحسن منها في الكتابة والمقال
والباب الأخير في فصول متثورة من بذل الأفاضل ونكت الأماثل

٦ ـ رسالة في الوقف
الإمام شرف الله عماد

أ(الحمد لله الذي جعل الخير أنواعاً وأجناساً ووضع في كل واحد منها فوائد ....)

٢٥/٥٢ مجموع ـ ق ـ ٢٠×١٤/٥ ـ و ـ ١٨٢
مختصر شرح لامية العجم
كمال الدين الدميري (٣) المتوفى سنة ٧٣٩هـ

---

(١) أنظر : حاجي خليفة ص ٨٩٨ – ٨٩٩ .
(٢) الحسين بن محمد بن عبد الوهاب الدباس البغدادي المتوفى سنة ٥٢٤ ، أنظر : حاجي خليفة ص١١٠٩.
(٣) كمال الدين محمد بن موسى الدميري المتوفى سنة ٧٣٩ هـ أنظر : حاجي خليفة ص ١٥٣٧ .

أ (أوله قال الإمام العالم العلاّمة كمال الدين أبو البقاء محمد بن موسى بن عيسى الدميري الشافعي رحمه الله – الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب ورفع قدر من أهل للعلم وتأهب ...)

وهو شرح للامية العجم ويبدأ الكتاب بترجمةمقتضبةعن الطغرائي(١) ثم شرح لقصيدته وقد أكثر الشارح من قصائد الطغرائي .

سنة النسخ١٠١٦هـ لخص الشرح سنة ٧٦٩ هـ عدد أوراق المختصر (٧٤) ورقة

٢ – الفواكه البدريّة في الأقضية الحكميّة

أبو الحسن محمد بن الغرس الحنفي المتوفى سنة ٩٣٢ هـ

أ(بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم. قال الشيخ الإمام العالم العلامة الحجة بدر الدين عالم المسلمين أبو الحسن محمد بن الغرس الحنفي)

النسخ سنة ١٠٢٦هـ ، وتقع : (٢٥) ورقة .

٣ – رسالة في سجود السهو

ابن كمال باشا (٢) المتوفى سنة ٩٤٠هـ

أ(اللهم بك نستهدي ولك نستكين وإياك نعبد وإياك نستعين ..)

نقلت هذه النسخة عن نسخة بخط محمد بن ابراهيم الرومي الإمام بمدينة أدرنة سنة ثلاث وعشربن وتسعمائة .

النسخ سنة ١٠٢٨ هـ

(١) مؤيد الدين أبي اسماعيل الحسين بن علي فخر الكتاب العميد الطغرائي صاحب لامية العجم ، أنظر :حاجي خليفة ص ١٥٣٧ .

(٢) شمس الدين أحمد بن كمال باشا الرومي مفتي الثقلين المتوفى سنة ٩٤٠ هـ أنظر : حاجي خليفة ص ٨٧١،طلس ص ٥٧ .

٤ — نسيم الصبا (١)

حسين بن محمد (٢) المتوفى سنة ٧٧٩ هـ

أ(حمدا لله الذي أعلى مقام أهل الأدب واستخرج من بحار خواطرهم الحضارة ما يفضى له بالعجب ...)

عدد أوراقها (٤٦) ورقة

٥ — رسالة في الطير والصيد — وصفاتهم منها منظوم

محمود بن سلمان بن فهد الحلبي المتوفى سنة ٧٢٥ هـ

أ(أطال الله بقاء الجناب الفلاني وجعل حبه كقلب عدوّه واجبا وسعده كوصف عبده للمشار جالبا ..)

عدد أوراقها (١٢) ورقة

النسخ — سنة ١٠١٦ هـ

٦ — فضل الصلاة على النبي (٣)

أ (وقد كان من فضل الله تعالى على عبده سيّدي الشيخ نور الدين الشوني الأحمدي واصل الله إليه فواضل الفيض المحمدي)

٧ — الفيض القدسي في فضل آية الكرسي (٤)

شمس الدين محمد البكري الصديقي

أ (قال سيدنا ومولانا الأستاذ الذي تناظرت عن ادراك الكمال صفاته دواوين العقول ...)

---

(١) سركيس : ص ٧٥ .

(٢) بدر الدين أبو محمد حسن (حسين بن محمد) بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ هـ أنظر : حاجي خليفة ص ١٩٥١ — ١٩٥٢

(٣) أنظر : حاجي خليفة ص ١٢٧٩ ، الذيل جـ٢ ص ١٩٨

(٤) أنظر :حاجي خليفة ص ١٣٠٤ ، كحالة جـ ٤ ص ٢٠٨ و ٢٠٧ ،البغدادي جـ ٢ ص٤٤٦ — ٤٥٠ .

٢٥/٥٣ مجموع – ق – ٢٢×١٥ – و – ١١٨

١ – ديوان ابن هاني (١)

أبو القاسم محمد بن هاني المتوفى سنة ٣٦٢هـ

أ(الحمد لله الذي جعل لسان العرب أفصح الألسنة وأنزل بلغته كلامه الذي فاز من آمن به واتبع أحسنه ...)

النسخ سنة ١٠٠٣هـ

٢ – قصائد وأبيات

أبو الطيب أحمد بن الحسين المتنبي المتوفى مقتولا سنة ٣٥٤ هـ

أ (أبلى الهوى أسفاً يوم النوى بدني
وفرّق الهجر بين الجفن والوسن)

٢٥/٥٤ مجموع – ق – ٢٠×١٥٠ – و – ٩١

١ – ملخص جلاء القلوب لمحمدبن بيرعلي البركوي المتوفىسنة٨٩١هـ

أ(ما يلزم من الوصايا أو يستحب نذكر أولا إن شاء الله تعالى ماورد في الاخبار ...)

وجاء في آخره (هذا كله نقل من رسالة اسمها جلاء القلوب...)

تأليفه سنة ٩٧١ هـ

٢ – وصية – باللغة التركية

محمد بن بير علي البركوي المتوفى سنة ٨٩١ هـ

(١) أنظر: حاجي خليفة ص ٧٦٩ ، بروكلمان ج ٢ ص ١٠١ ،سركيس ص٢٧١ ؛دار الكتب ج ٣ ص ١١٤

سطورها الأولى باللغة العربية (الحمد لله الذي هدانا للإسلام وجعلنا من أمة محمد عليه الصلاة والسلام)

٣ – رسالة في الهيئة (١)

ابراهيم القرماني كان حيا سنة ١٠٦٤ هـ

أ (الحمد لله الذي جعل الأرض فراشاً والسماء بناء وجعل القمر فيهن نوراً وجعل الشمس سراجاً)

وجاء فيها أنها موضوعة على ماذهب اليه عبد الرحمن السيوطي وأبو الليث السمرقندي والبغوي والقرطبي والثعلبي والقشيري والدارمي وابن الجوزي وأبو طالب المكي وابن كثير والكرماني والسمرقندي

وتتضمن قاعدتين مخروطتين للأرض والسماء

الأولى على رواية الإمام الكلبي عن ابن عباس

الثانية على رواية مجاهد عن ابن عباس

٢٥/٥٥ مجموع – ق – ٢٦/٥×١٥/٥ – و–١٤٨ –

١ – بداية الهداية (٢)

أبو حامد محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ

أ(قال الشيخ الإمام أبو حامد محمد بن محمدبن محمد الغزالي رحمه الله تعالى الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على محمد عبده ورسوله وعلى آله واصحابه من بعده) وجاء فيها :

(إن بدايتها ظاهر التقوى ونهايتها باطن التقوى فلا عاقبة الاللتقوى

(١) أنظر : طلس ص ٣١٧و٣٢٦ و ٣٢٧ ؛ص٢٣ و٣٣ و٣١٧ ؛ كحالة جـ ١ ص٧٧ .

(٢) أنظر : كحالة جـ١١ ص ٢٦٦ ؛ سركيس ص ١٤١١

ولا هدى إلا للمتقين ..)

٢ — شرح الفقه الأكبر (١)

ملا علي القاريء المتوفى سنة ١٠١٤ هـ

أ(الحمد لله واجب الوجود ذي الكرم والجود الاول القديم بلا ابتداء الآخر الكريم بلا انتهاء ...)

الناسخ — ويس بن ملاّ محمود

٢٥/٥٦ مجموع—ق—٢١×١٥/٥—و — ٣٨—غير مجلد عليه قواعد في الخطوط ١٩ سطراً

١ — الناسخ والمنسوخ (٢)

هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي الضرير البغدادي المتوفى سنة ٤١٠ هـ

أ(أخبرنا الشيخ الإمام الحافظ قوام السنة)

الناسخ : خليل بن عبد الله بن نصر الله سنة ١٠٨٧ هـ

٢ — رسالة في علم الأرواح

أ(وسئل أبو بكر الرازي (٣) عن الأرواح حين تخرج من الاجسام أين تكون قال في ثمانية مواضيع ...)

خطها غير واضح، تعاقب على نسخها عدة، نساخ، تقع ب(٧) ورقات

٢٥ / ٥٧ مجموع—ق — ٤٠ × ٣٠ — و — ١٢٩—

١ — تسبيع قصيدة البوصيري (٤)

(١) منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر / سركيس ص ١٧٩٤ .

(٢) انظر : سركيس ص ١٢٠ .

(٣) أبو بكر محمد بن زكريا الرازي /أنظر :البغدادي ج ٢ ص ٢٧ — ٢٩ .

(٤) شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد الدولاصي ثم البوصيري المتوفى سنة ٦٩٤هـ أنظر : حاجي خليفة ص ١٣٣١ .

البيضاوي (١)
أولها :
(الله يعلم ما بالقلب من ألم(٢)
ومن غرامٍ باحشائي ومن سقم
على فراق فريقٍ حلّ في حرمٍ
فقلت لمّا همى دمعي بمنسجم
على العقيق عقيقاً غير منسجم
أمن تذكر جيران بذي‌سلم
مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم)

التسبيع بخط النسخ وقصيدة البوصيري بخط الثلث ، مزخرفة ومنقوشة بالماء الذهبي

٢ ـ البردة المدعوة بالكواكب الدرّية في مدح خير البريّة (٣)

أ (قال الشيخ البوصيري الإمام العارف شرف الدين محمد البوصيري رحمه الله تعالى انه كان سبب إنشائي هذه القصيدة المباركة إنه أصابني خلط فالج أبطل نصفي ولم انتفع بنفسي فخطر في بالي أن أزيّن مقالي بقصيدة أمتدح بها النبي صلى الله عليه وسلم وأتوسّل به إلى الله عزّ وجل وشرعت في نظم القافية فما أتممتها حتى جاءتني العافية ...)

(١) انظر المصدر السابق ص ١٣٣٦ طلس، ص ١٥٥ ،البيضاوي ناصر الدين عبد الله بن عمر المفسر المتوفي سنة ٦٨٥ هـ ؛سركيس / استدراك /ص ١١

(٢) يقول حاجي خليفة ص ١٣٣٦ إن مطلع هذا التسبيع هو لجمال الدين محمد أبي الوفاء، طلس ص ١٥٥ .

(٣) أنظر : المصدر السابق ص ١٣٣١ ؛ سركيس ص ٦٠٤ .

الصفحة الأولى والثانية منقوشة ومزخرفة ومطلاة قاعدتها من أطرافها بالماء الذهبي وعليها نقوش على شكل دوائر ونصف دوائر مكتوبة بخطي النسخ والثلث .

٣ – يليها تخاميس على البردة للفيومي(١)والعزّي(٢)وابن منصور (٣) والاذرعي (٤) والدمياطي (٥) وعليها حاشية للشيخ علي الوهبي الموصلي الملقب الجفعتري (٦) المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ وممن خمسها ايضاً الشيخ محمد الملقب بالرضا بن الشيخ أحمد النحوي المتوفى سنة ١٢٢٦هـ (٧) ومطلع تخميسة –

(مـالي اراك حليـف الـوجد والالم أودى بجسمك ما أودى من السقم)

٤ – تخميس الهمزيــة

عبد الله بن محمد أمين بيك ياسين أفندي زاده الموصلي (٨) المتوفى سنة ١٢٢٦ هـ

مطلع التخميس : –

(ايّـهـم غيـرك الحبيـب المنـاه مـن سنـا ربـه لـه انـشـاء)

(١) أنظر : حاجي خليفة ص ٨٠٦ ؛ طلس ص ١٥٤ – ١٥٥ ؛ عواد ص ٦ ؛ الجبوري ص ٢١٨

(٢) انظر المصدر السابق .

(٣) المصدر السابق .

(٤) المصدر السابق ؛ الزركلي ص ١١٧ .

(٥) طلس ص ١٥٤ .

(٦) الخطيب العمري ج ١ ص ٢٧٤ ؛ الشيخ الغلامي ص ٢٨٥ .

(٧) حاجي خليفة ص ١٣٣١ ؛ طلس ص ١٥٤ – ١٥٥

(٨) عالم ، شاعر ، اديب ،له تخاميس وتقاريض في الشعر والادب وله منظومة في مدح الرسول الاعظم ،انظر:العزاوي ، تاريخ الأدب العربي في العراق ج ٢ ص ٢٠٢ ،كتابنا ج ٩ ص ٢١٩ – ٢٢٠

٥ – والشيخ شهاب الدين أحمد الخالدي (١)
مطلع التخميس :
(كنت نوراً وكان ثمّ عماء ونبيّا وليس طين وماء)
٦ – والشيخ محمد الغلامي (٢) المتوفى سنة ١١٨٦ هـ
(لعيون الكمال انت الضياء ولوجه الجمال انت الحياء)
٧ – والشيخ أحمد بن محمد الصفدي (٣)
(لك في الكون رتبة علياء لم ينلها من قبلك الاصفياء)
٨ – والشيخ محمد بن ملا أحمد الحافظ (٤)
(من سنا وجهك استُمِدّ الضياء وبمعنى علاك تمّ العلاء)

(١) محمد بن مصطفى الغلامي ، شيخ علماء الموصل في عصره وشاعر متمكن له مؤلفات وشروحات ومنظومات وتخاميس وتقاريض عرفنا منها (شمامة العنبر والزهر المعنبر) حققها ونشرها الدكتور سليم النعيمي و(العقد الثمين في مدائح الامين) وقصائد محبوكة الطرفين أسماها (ضوء المصباح في مدح الوزير عبد الفتاح) و(تخميس الهمزية) نشرها الشيخ محمد رؤوف الغلامي و(خلاصة المعارف واشارة العارف) وهي تشتمل على جملة علوم و(نثر الجوهر شرح الكبريت الاحمر) للشيخ ابن عربي و(لطائف المنان واجتناب الاخوان والاحتراس عن الناس ونحر الحسان) وهو نظم لشرح مختصر التلخيص مع ديوانين من الشعر ومما قاله فيه محمد أمين بن خيرالله الخطيب العمري « فاق في الشعر على أقرانه وبرز فيه امام اهله ورقم عنوانه كان حسن النظم والنثر رائق الشعر عذب الكلمات انيق العبارات لطيف الاشارات » ومن قول عثمان بن علي العمري صاحب الروض النضر «..فهو الآن زعيم فتية الادب الذي بهر بأدبه جهابذة العرب فجاد من النظم بالسحر الحلال ومن النثر بالعقود والآل ... صنف في الادب الشمامة ووسم في جبهة الايام شامة ...... » الخ
انظر: المرادي جـ ٤ ص ١٢٤ ، الحجة على من زاد على ابن حجة ص٥٣ ، العلم السامي ص ١٤٩– ١٦٠ ، العزاوي جـ ٢ ص ٢٧٨ ، شمامة العنبر بتحقيق الدكتور سليم النعيمي ص ١٦٠ .
(٢) انظر : طلس ص ١٥٤ .
(٣) انظر : الخطيب العمري جـ١ ص ٢٨٥ .

٩ – والشيخ صالح الحافظ المعماري (١) المتوفى بعد الستين من المائة الثانية بعد الالـــف

(كنـت نـوراً وللـوجـود خفاء   ونبيـا وليـس ثـم ابـتـداء)

١٠ – والشيخ محمد أمين بن خير الله العمري (٢) المتوفى سنة ١٢٠٣ هـ

(أنـت للـكـون علـة وابـتـداء   مـا لمعنـاك غـايـة وانتهـاء)

١١– والشيخ علي بن عبد الوهاب الشهير بالجفعتري

(يانبيّـا بـه يـزان الثنـــاء   ورســولا عـلـت بـه الأصفياء)

١٢ – ولعبد الله بك بن أمين بك زاده الموصلي المتوفى سنة ١٢٢٦ هـ

(كـان مـن خلق نورك الابتداء   ثـم لـولاك لـم يكـن انشاء
كيف تـرقى رقيـك الأنبيـاء   يـا سمـاء مـا طاولتها سماء)

تأريخ النسخ سنة ١٢٢٧ هـ بخط النسخ

١٣ – تخميس عثمان بكتاش (٣) المتوفى في القرن الثاني عشر

مطلعه:

(سرت حتى انتهى بك الاسراء   رتبـة مـا ورى عـلاهـا وراء)

١٤ – وتخميس ملا محمد سعيد العمري البصيري (٤)

مطلعـه:

(للـك مجـد يطيب منه الثناء   ومقـام قد حط عنـه العـلاء)

(١) انظر الخطيب العمري ج١ ص ٣٠٦، الروض النضر ج٢ ص ٤٠٣

(٢) انظر : العزاوي، تاريخ الأدب العربي في العراق ج٢ ص ٤٤٠؛ الحجة ص ٩٢ .

(٣) عثمان بن عمر بكتاش ، عالم ،أديب ،شاعر ،ناظم في التاريخ الشعري، شعره في مختلف الا غراض واغلبه في المديح .
انظر :سلك الدرر ج ٣ ص ١٦٢ –١٦٣ ،سليمان ج ٢ ص ١٨٩ الخطيب العمري ج ١ ص ١٨٧ ، الحجة ص ٤و ٢٤

(٤) أنظر الجلبي ص ١٣٥ ت ٢٣١

١٥ – وتخميس الحيائي الحاج عثمان (١) المتوفى سنة ١٢٤٥ هـ
مطلعـه :

(يابن عمران شُرِّفت سيناء وبإدريسَ والمسيح السماء)

١٦ – وتخميس يوسف الفاروقي العمري (٢) كان حياً سنة ١٢٤٠ هـ
مطلعـه :

(بسرير النبوة الارتقاء وبتاج الرسالة الاصطفاء)

٥٨ / ٢٥ مجموع – ق – ٢١ × ١٥ – و – ٧١ مجلد واحد

١ – قصيدة في التصوف

محمد البكري الصديقي

وهي في الرد على منكري كرامات الاولياء

مطلعها

(بين أهل القلوب والحق حال هو سر يدقّ عنه المقال)

٢ – وأخرى

للشيخ عبدالغني النابلسي (٣) المتوفى سنة ١١٤٣ هـ

اوّلها :

(معاني أشعار الفحول صحيحة وان كان في ألفاظها بعض مافيها)

٣ – تشطير أبيات السهروردي ؛ مقدمتها كيفية موته ، ومطلع التشطير :

(خلعت هياكلها بجرعاء الحمى فجرت مدامعها لذاك تدفقا)

---

(١) عثمان بك الحيالي الجليلي الموصلي ابن الوزير سليمان باشا بن الوزير الغازي محمد امين باشا ابن الوزير الحاج حسين باشا بن اسماعيل باشا بن عبد الجليل المتوفى سنة ١٢٤٥ هـ
أنظر : الحجة ص ٤ و ١١ ، منية الادباء ج ٢ ص ٢٩١ ، الشجرة ؛ الشيخ الغلامي ص ٨٠.

(٢) ذكر سنة ١٢٣٧ بجانب اسمه في المخطوط وهو تاريخ تخميسه ، أنظر : منية الأدباء ص ١٩ ؛ كحالة ج ١٣ ص ٢١٤ .

(٣) انظر المرادي ج ٣ ص ٣٠ – ٣٨

٤ – أبواب السعادة في أسباب الشهادة

جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

أ (الحمد لله الذي فتح أبواب السعادة لمن شاء من عباده وفتح أسباب الشهادة لمن اصطفاه وخصّه بإسعاده ...)

٥ – تخميس الشيخ عبدالغني النابلسي

مطلعـه:

(قطـع الجهـول زمـانه بتغـزل   إنّ الجهول عن الكمال بمعزل)

٦ – قصيدة ابن الوردي (١) المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

مطلعـها:

(اعتـزل ذكـر الأغـاني والغزل   وقل الفصل وجانب من هـزل)

تليها قصيدة محمد أمين بيك ياسين افندي زاده (٢) المتوفى سنة ١٢١٦ هـ في مناظرتها . مطلعها:

(إلتـزم تـرك المعاصي والأمـل   والزم الطاعـات في كل عمـل)

٧ – تشطير للقصيدة – عبدالله (٣) (بيك) أمين (بيك) زاده المتوفى سنة ١٢٢٦ هـ

أولهـا:

(اعتـزل ذكـر الاغـاني والغزل   وغزال طـرفه الأحـوى غزل)

(١) عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس المعري الحلبي الشافعي المعروف بابن الوردي (زين الدين) أنظر: كحالة جـ ٨ ص ٣ الخاقاني ص ٦٨

(٢) محمد امين بن ابراهيم بن يونس بن ياسين أفندي المفتي أخذ علومه على جمهرة اعلام عصره من الموصليين وعلماء الاكراد وبرز في الطب .عالم ،اديب ،شاعر ، ناظم ،مخمس ، له مؤلفات عرف منها (الشفاء العاجل) وديوان شعر (احلاق الذهب)انظر : الروض النضر

(٣) اديب، شاعر ، عالم ، له ديوان شعر / انظر : العلم السامي .

٨ـ كتاب عرف الندى في تخميس لاميّة ابن الوردي
عبدالرحمن بن يحيى الملاّح سنة ١٠١٢ هـ
أولها
(كن من الله الذي عزّ وجل أيها اللاهي على أعلى وجل)
٩ ـ تقريض للشيخ زين العابدين البكري
مطلعه :
(مركب العلم على بحر العمل بيد الملاح سارت كالمثل)
١٠ ـ تخاميس أخر لقصيدة ابن الوردي
أولها :
(أيّها المغرور وافاك الأجل ما ترى رأسك بالشيب اشتعل)
١١ ـ تخميس تائيّة ابن المقري (١) اليمني صاحب الروض
لشمس الدين بن الخياط الدمشقي
مطلعه :
(اخي لييلات المطال تولّت وشمس صباح الارتحال تجلت)
١٢ ـ تخميس الشيخ عبدالغني النابلسي ثم الدمشقي على قصيدة أبي محمد عبدالله بن القاسم بن الملك المظفّر بن القاسم الشهرزوري
اولها :
(إن أحبابنا وهم سادة الحيّ هجروا بعد وصلهم مغرماً عي)
١٣ ـ تخميس قصيدة الفتح لابن سيد الناس (٢) ـ عبدالغني النابلسي
مطلعه :

(١) شرف الدين اسماعيل بن ابي بكر المعروف بابن المقري اليمني الشافعي المتوفى سنة ٨٣٧هـ
أنظر : حاجي خليفة ص ٩١٩ ؛ دار الكتب جـ ٣ ص ١١٢ ؛ كحالة جـ ٢ ص ٢٦٢
(٢) أبو الفتح محمد بن أبي عمر بن أبي بكر محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن يحيى المتوفى سنة ٧٣٤هـ أنظر : دار الكتب جـ ٣ ص ٣٦ .

(برق اهاج سحاب الدمع لائحه والقلب يرعد والاحشا تكافحه)

١٤ – قصيدة له مطلعها : –

(لئن قيل ما المعنى الخفيُّ المعظم ومن كان فيه الكون والكون معدم)

١٥ – تخميس أبيات البهاء زهير (١)

مطلعه :

(أقول ولي دمع يفيض من الوجد غراماً وأحشاء تذوب من الصدِّ)

١٦ – تخميس لقصيدة الشيخ أيّوب سنة ١١٠٩ هـ

مطلعه

(غزال ذاك الحمى صبري قضي فيه هيهات يخلص قلبي من أياديه)

١٧ – تخميس لقصيدة ابن الرفاعي

اولها

(فؤادي قد أضرّ به الغرام وجسمي قد تناهبه السّقام)

١٨ – تخميس لقصيدة علي الوفائي (٢)

أولها :

(لي رتبة العلامة الشهم الامد قد أنشبت بين العدا ناب الأسد)

١٩ – تخميس لقصيدة عفيف الدين التلمساني (٣)

اولها :

(يا قلب احبابنا جسمي بهم بالِ بغيرهم لا تبالي بل بهم بالِ)

٢٠ – تخميس لبيتين للصرصري (٤) المتوفى سنة ٧١٦ هـ

اولها:

---

(١) أبو الفضل بن محمد بن علي المهلبي المتوفى سنة ٦٥٦ هـ انظر : حاجي خليفة ص ٧٨٠ .

(٢) الذيل ج ١ ص٥٢٧

(٣) عفيف الدين أبي محمد سليمان بن علي بن عبد الله بن علي التلمساني المتوفى سنة ٦٩٠هـ ، انظر : حاجي خليفة ص ٨٠٢ ؛ عزة ص ١٨٦ .

(٤) يحيى بن يوسف بن يحيى منصور بن المعمر بن عبد السلام الانصاري الصرصري الضرير المتوفى سنة ٦٥٦هـ ، أنظر : حاجي خليفة ص ٧٩٧ ، طلس كحالة ج ١٣ ص ٢٣٦ .

(نبيّ رقى على المقامات والرتب   واعطاه فضلا ذو العطا فوق ماطلب)

٢١ – تخميس لقصيدة الشيخ شهاب الدين السهروردي

أولهـــا :

(أحـزاننـا بلقـائكـم افـراح   وزمـاننـا قـدح وانتـم راح)

٢٢ – تخميس لابيات الشيخ ابراهيم الدسوقي

أولها :

(لقـد نظرت قـوم بطرف لهم قذي   فلم يشهدوا إلاّ حجاب جمال ذي)

٢٣ – تخميس لابيات الشيخ محيي الدين

أولهـــا :

(رحمـاننـا ابداً على العـرش استوى   فاسمـع بـه أقلام ذاك المستوى)

٢٤ – تخميس لابيات الشيخ نجم الدين بن اسرائيل

أولهـــا :

(قلبـي الى وجـه سلمـى مغرم عاني   وحبـها معـدم آثـار أعياني)

٢٥ – تخميس لابيات الشيخ الاكبر (١)

مطلعـه :

(ظبيـة الحي ويـا ذاك الظبيّ   أنتمـا في حـي ليلـى قـاتـليّ)

٢٦ – تخميس لابيات الشيخ محمد البكري

مطلعـه :

(أيـها الطلعـة التي أخـذتـنـا   بسنـاهـا عنـا وقـد أعدمتنـا
ثـم لمـا معـارج القـرب فتنـا   قبضـة النـور مـن قـديم أرتنا
في جميع الشؤون قبضاً وبسطا)

٢٧ – قصيدة على وزن تخميسه المتقدم وقافيتها

مطلعـــها :

---

(١) الشيخ محيي الدين محمد بن علي الطائي الاندلسي ابن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ، أنظر : حاجي ص ٤٢٨ .

(لبّستني مليحـة الغيـب مرطا   وبهـا قـد تعـلّق القلـب فرطا)

٢٨ — وقال مخمساً قصيدة ابن علوان اليماني (١) — مطلع التخميس :

(يـامـن تـوحـد في الآباد والازل   يامن أحاط بما في الفكر من خلل)

٢٩ — تخميس أبيات الشيخ الأكبر ...

مطلعـه :

(ظهـرت حقيقتي وعظيم شأني   مقـدسة عـن ادراك العيـانِ)

٣٠ — تخميس الشيخ عثمان الخطيب (٢) المتوفى سنة ١١٤٦ هـ — للابيات التي أنشدها الحسين بن منصور الحلاج (٣) حين قدم إلى الشجرة ولامه أبو بكر الشبلي فأجابه عند ذلك :

(يقولون لي لا تبدِ سرّ الأحبـة   فـذاك معيب في طريق المحبة
فقلت لهم في الإعتـذار بصبوتـي)

٣١ — تخميس الشيخ عبدالغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣هـ

مطلعـها :

(حبـاك الله بـالنعما لتشـكر   فطـع فـي كل ما ينهى ويأمر)

٣٢ — تخميس لبيتين منسوبين الى ملوك الأندلس

مطلعه :

(ومستورة عنا بنا أوجبـت هتكي   بطلعة وجه حسنه مشهر الفتكي)

٣٣ — تخميس لبيتين منسوبين الى الملك السليم

مطلعـه :

---

(١) أنظر دار الكتب ج ٣ ص ١٠٩ .

(٢) عثمان الخطيب الموصلي سنة ١١٤٦ هـ عالم ، اديب ، شاعر ، متصوف زاهد ، شعره عذب جله في المديح والتوسل والمناجاة .
المرادي ج ٣ ص ١٧٠ — ١٧٣ ، سليمان ج ٢ ص ١٠٤ ، طلس ص ١٥٨ ، منية الأدباء ص ١٤ ، الخطيب العمري ج ٢ ص ١٣١ و ١٧٦ ؛ الشيخ الغلامي ص ٢٧٤ ،

(٣) الحسين بن منصور الحلاج أبو مغيث المتوفى سنة ٣٠٩ هـ ، أنظر : الزركلي ج ٢ ص ٢٨٥ .

(كل الظلام الذي يبدو وكــل سنا   يفنى سريعاً وفقراً هكذا وغنى)

٣٤ – تخاميس أخر منها تخاميس لابيات أبي مدين التلمساني
مطلعهـا :
(ان رمت أن تـدرك كلّ المنى   وتنجلي عنـك غواشي العنا)

٣٥ – تخاميس لأبيات الشيخ الأكبر
مطلعهـا
(نصحتك كن في الحق طوع قياده   على يد شيخ من شيوخ عباده)

٣٦ – تخاميس لأبيات الجيلاني (١)
مطلعها :
(أنت الذي باللّطــف منك أعتنتنــي
وإلــى مقــام السابقيــن رفعتني)

٣٧ – تخاميس لبيتين للصدّيقي والشيخ الدسوقي ورابعة العدوية وتشطيرات وتخاميس لأبيات أصلها له ومنها لم يذكر شاعرها وجاء في آخر هذا المجموع (وإلى هنا آخر تخاميس الشيخ رضي الله عنه على كلام ساداتنا الأولياء العارفين والعلماء العاملين والصوفية الزاهدين وذلك برسم الأمير المحترم حسن بلك (٢) نفعه الله بهم ماأفاض عليه من بركاتهم وأمدّه بأنفاسهم ونفحه بنفحة من نفحاتهم آمين وذلك في أواخر شهر سنة ١٢١٩ هـ) .

٥٩ / ٢٥ مجموع – ق – ٢١ × ٥ / ١٥ – و – ١٣٤ –

١ – مراتب الوجود

(١) عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن جنكي دوست الحسيني أبو محمد محيي الدين الجيلاني أو الكيلاني أو الجيلي أنظر : الزركلي جـ ٤ ص ١٧١ .
(٢) الواقف قبل ان يتولى ولاية الموصل وكان يكنى حسن بلك .

عبدالكريم الجيلي المتوفى سنة ٨٣٢ هـ
أ (الحمد لله الذي أعطى مراتب الوجود حقها على التمام والكمال..)
النسخ سنة ١١٩٢ هـ
٢ ـ إيضاح المقصود من معنى وحدة الوجود
عبدالغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ
أ (الحمد لله الموصوف بوحدة الوجود ...)
الناسخ ـ محمد بن حاج أحمد البغدادي القادري سنة ١١٩٢هـ
٣ ـ نخبة المسألة شرح التحفة المرسلة للشيخ محمد بن الشيخ فضل لله الهندي .
عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ
أ (الحمد لله الوجود الحق المبين ..)
٤ ـ الصلوات المباركة
السيد طـه بن السيد احمد السنوي المتوفى سنة ١٣٠٠ هـ
أ (..ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ...)
٥ ـ مدارج السالكين إلى رسول طريق العارفين
عبد الوهاب الشعراني المتوفى سنة ٩٧٤ هـ
أ (أقول وان العبد الفقير الى الله تعالى عبد الوهاب بن احمد بن علي بن أحمد ...)
٦ ـ شرح الرسالة الرسلانية
الصفحة الأولى منها مبتورة
أ (هذا كتاب شرح رسالة الولي الشيخ رسلان ...)
٧ ـ شرح الرسلانية للشيخ أرسلان بن يعقوب بن عبد الرحمن الجعبري
علي بن علوان الحموي المتوفى سنة ٩٣٦ هـ

أ(الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد فإن أفضل القربات وأعلى أنواع الطاعات الذلة والانكسار ...) وجاء في آخرها (تمّت بعون الله وحسن توفيقه وقد كتبت بإجازة العبد الفقير الى الله القدير الحاج أحمد بن عبد الله البغدادي القادري)

٨ — حل الرموز ومفاتيح الكنوز

عز الدين عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي المتوفى سنة ٦٧٨ هـ

أ (الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب ...)

٩ — المنهج القريب إلى لقاء الحبيب (١)

مصطفى بن كمال الدين الصدّيقي البكري المتوفى ١١٦٢هـ

أ(الحمد لله الذي أورد عن إراد المقام المورود وخص أهل الأوراد بنفحات الجود)

ألّفها سنة ١١٢٢ هـ

١٠ — قصيدة في المدح والتوسل

مطلعها :

(أدعوه بالسر المصون وآله وبعرشه الأعلى بنور جلاله)

٦٠ / ٢٥ مجموع — ق — ٥ / ٢١ × ١٦ — و — ١٨٤ —

١ — رسالة تشتمل على فصل من فضائل مناجاة سيدنا موسى عليه السلام صفحتاها الاولى والثانية مخرومتان من وسطها وقد

(١) / الذيل : ج ٢ ، ص ٥٩٢ ؛ البغدادي : ج ٢ ص ٤٤٦ — ٥٠٥

استكملتا بورقة مضافة بغير الخط الأصل
أ(الحمد لله المتوحد بالعظمة والكبرياء ...)
٢ — مسائل موسى عليه السلام في الخبرات
٣ — مسائل موسى عليه السلام في الوعظ
٤ — مسائل موسى عليه السلام في عظائم قدرة الله
٥ — مسائل موسى عليه السلام في غوامض علم الله
٦ — مسائل موسى عليه السلام في عجائب الله وقدرته
٧ — مسائل موسى عليه السلام في مناجاة ربّه
٨ — أرجوزة في وفاة النبي صلى الله عليه وسلم .
اولها :
(روايـة بهيّـة الأنـوار صحيحـة مسنـدة الأخبار)
٩ — كنز الأخبار
فيه عدة فصول في ذكر القيامة والحشر والبعث والعذاب وفصول في المواعظ والإرشاد .

٦١ / ٢٥ مجموع — ق — ٢٥ × ٥ / ١٤ — و — ٦١ —
١ — رسالة في العقائد
يحيى بن ابي بكر الحنفي
أ (الحمد لله المتوحّد بأزليّ الوجود والذات المتفرّد بقدم النعوت والصفات ....)
الناسخ — مصطفى بن محمد بمدينة قونية في المدرسة النظامية سنة ١٠٩١ هـ
٢ — وصية أبي حنيفة
أ(الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين محمد وعلى آل

وصحبه أجمعين وهذا كتاب الوصيّة للإمام الأعظم أبي حنيفة رحمة الله عليه ...)

٣ ـ نقولات (شرح شروط الصلاة)

أ(الحمد لله الذي نزّل الفرقان وجعل العبادة سبباً لفلاح الإنسان ..)

النسخ سنة ١٠٨٥ هـ

٢٥/٦٢ مجموع ـ ق ـ ٥/٢٨×١٧ ـ و ـ ٤٩

١ ـ رسالة على أبيات المتنبي (١) (الرسالة الحاتميّة)

أبو علي الحاتمي البغدادي (٢) المتوفى سنة ٣٨٨ هـ

أ(أما بعد فان أحق ما أحتكمت اليه نفوس أولي النظر وانقادت له آراء أهل الفكر وجلت الشّبه عنهابنظر المتصحفين وامضت عزائمهاقلوب المعتبرين العدل فإنّه سنح العقل ونسيج الفهم وصنو النهى وعدول عن الهوى والذي بعثني على تأليف هذه الألفاظ المنطقية والآراء الفلسفية التى أخذها أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن المتنبي ،منافرة خصومي فيه لما رأيت من نفور عقولهم عنه وتصغيرهم لقدره ...)

أول الأبيات

(واذا كانت النفوس كباراً تعبت في مرادها الأجسام)

٢ ـ قول أرسطوطاليس (نفوس الحيوان أغراض لحوادث الزمان) أبيات المتنبي بخط الثلث وأقوال أرسطو بخط النسخ

النسخ سنة ١٢١٨ هـ

(١) أبو الطيب أحمد بن الحسين الجعفي الكندي المتوفى مقتولا سنة ٣٥٤هـ أنظر : حاجي خليفة ص ٨٠٩ .

(٢) أبو علي محمد بن الحسين بن المظفر الحاتمي البغدادي/أنظر : بروكلمان ج٢ ص ٢٥٠ ؛ يعقوب ص ٢٩.

٣ — تقريض البردة — للشيخ علي بن الشيخ محمد حسين الكاظمي النجفي مطلعها : —

(ألحان داؤد أم ضرب النواقيس أم روح أرواح جنات الفراديس)

وآخرها جاءت مؤرخة :

(قلدتها من نصاب الحسن غايته فيه فأرّخت أزكى كل تخميس)

٤ — تقريض للسيد صادق الأعرج المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ

مطلع التقريض :

(كذا فليكن نظم العقود ولم أخل ينظّم من لفظ عقود فريد)

وآخرها مؤرّخاً :

(لذلك قد أنشأت فيها مؤرخاً : على جيدها علقت عقد فريد)

وله أيضاً مقرّضاً :

(رويدك هل أبقيت قولا لقائل وحسبك هل غادرت سحراً لبابل)

٥ — تقريض للسيد محمد بن السيد زين الدين المتوفى سنة ١٢١٦ هـ

مطلع التقريض :

(آيات نظم أرتنا جامع الكلم وأعجزت فصحاء العُرب والعجم)

٦ — وأخرى (لاخي السمط الشيخ هادي بن الشيخ أحمد النحوي مقرّضا ومؤرّخا)

(ذي زبدة الشعر بل ذي نخبة الأدب حاشا مقاليَ من زور ومن كذب)

آخرها : —

(أضحت عليها سمات اليمن لائحة فكان منها ختام المسك في رجب)

٧ — وأخرى للسيد إبراهيم بن السيد محمد البغدادي مقرّضاً ومؤرّخاً

(فرائد درٍّ ليس تحصى عجائبه وقد بهرت منها العقول غرائبه)

وآخرها :

(تحلّى بها جيد الزمان فأرّخوا فرائد درّ ليس تحصى عجائبه)

٨ — واخرى (للأديب محمد الرضا الأزري المتوفى سنة ١٢٢٦ هـ مقرّضا ومؤرّخا في كل شطر) .

(أعقد جمان قد توقّد رائقه   أم النجم بالآفاق قد عمّ شارقه)

آخر التقريط :

أجل زانها سمط الجمال فأرّخوا   حبا عنقها عقد تجمّل رائقه)

٩ — تسميط البردة (١) — محمد الملقّب بالرضا ابن الشيخ أحمد النحوي المتوفى سنة ١٢٢٦ هـ

أول المقدمة — (الحمد لله الممدوح بكل لسان الغنيّ بظاهر معاني ممادحه عن الإيضاح والبيان بديع السموات والأرض ..)

أولـه :

(مالي أراك حليف الوجد والألم   أودى بجسمك ما أودى من السقم
ذا مدمع بالدم المنهلّ منسجم
أمن تذكر جيران بذى سلم   مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم)

سنة ١٢٠٠ هـ

١٠ — تسميط — محمد الملقب بالرضا ابن الشيخ أحمد النحوي المتوفى سنة ١٢٢٦ هـ

أ (الحمد لله الذي أطلع (٢) رياض الأدب على عبوس الأيام باسمة الثغور ....)

وهو تشطير لقصيدة أبي بكر بن الحسن بن دريد اللغوي، والتشطير هذا سنة ١٢٠٢ هـ

(١) التسميط : أبيات مشطورة تجمعها قافيةواحدة والمسمّط من الشعر ماقفّي أرباع بيوته، ومسمّط في قافية مخالفة، قصيدةمسمطةوسمّطية/أنظر ابن منظور/المجلدالثاني ص٢٠١، الرازي مختار الصحاح ص٣١٣

(٢) مقصورة ابن دريد لابي بكر محمد بن الحسن الأزدي اللغوي البصري المتوفى سنة ٣٢١هـ، أنظر : حاجي خليفة ص ١٨٠٧ ، طلس ص ١٦٣ — ١٦٤ .

مطلــع التشطير :

(مذ كان ما لا زال يخشى كونه   وأبيض من وحف القذال جونه

قلت لها والصبرَ ندعونّه

أما ترى رأسيَ حاك لونه   طرة صبح تحت اذيال الدجا)

١١ — تسميط لأبيات ابن الخياط

١٢ — تسميط قاسم بن يحيى الموصلي (١) المتوفى سنة ١٢٥٥هـ

على مقصورة الشيخ شهاب الدين بن أحمد الخفاجي التي عارض فيها مقصورة ابن دريد وابن سولاف في مدح الرسول (ص): —

(روحي فدا خديك لما أوريا   وناظريك بالهوى إذ أوحيا

تبـّاً لعاذليّ فيما لحيا

أيا شقيق الورد حيّاه الحيا   فاحمرّ خد ورده من الحيا)

وهي بخطه سنة ١٢٢٣ هـ

٢٥/٦٣ مجموع — ق — ٢٢×١٦ — و — ١٢٧ —

١ — الفرائض الاشنهيّة

عبد العزيز بن علي بن محمد بن عبد العزيز الاشنهي المتوفى سنة ٥٥٠ هـ تقريباً

أ (حمداً لله والصلاة على رسوله صلى الله عليه وسلم محمد بن عبد الله المختار من خلق الله فإنّي خرجت بعون الله مختصراً في علم الفرائض ....)

الناسخ سيد ابراهيم سنة ١١٣٥ هـ

(١) هو الشيخ قاسم الحمدي آل محضر باشي الموصلي، عالم، شاعر، أديب، برز بشعره وقاعدة خطه، له ديوان شعر وتخاميس وتقاريض، رثاه كبير علماء الموصل في عصره الشيخ المرحوم عبدالله باشعالم العمري بابيات أولها (ياقبر قد وافى ضريحك فاضل) وقد أرخ وفاته بالحساب الايجدي (إلى جنة الفردوس قد عاد قاسم) ١٢٥٥ هـ/انظر مثلا: الروض النضر

٢ ــ الانوار البهية في شرح فرائض الأشنهيّة (١)
محمد بن محمد بن محمد الشعسي
أ(الحمد لله الذي حكم بالموت على جميع الأنام وقسّم ميراثهم على الآباء والأبناء والإخوة والأعمام ومنح كل قريب ماشاء من الأنصباء والسهام ..)
الناسخ : ابراهيم الموصلي سنة ١١٣٦ هـ

٢٥/٦٤ مجموع ــ ق ــ ٢٢/٥×١٦ ــ و ــ ٩٢ ــ
١ ــ شرح السراجية ــ
السيد الشريف الجرجاني المتوفي سنة ٨١٦ هـ
أ(قال الشيخ الإمام سراج الملة والدين محمد بن عبد الرشيد السجاوندى
الناسخ ــ إبراهيم بن درويش سنة ١١٦٠ هـ
٢ ــ رسالة في علم الحساب
أ(لما كان علم الفرائض مفتقراً الى الحساب شديد الحاجة الى معرفته افرد له المصنف بابا ذكر فيه جملا من أصول الضرب والقسمة والنسبة ..) تقع في صفحتين
٣ ــ فريضة جواهر الكلام
أ(الحمد لله والصلاة على رسول الله ، كتاب فريضة جواهر الكلام من الفرائض ...)

(١) انظر : حاجي خليفه ص ١٢٤٥
(٢) علي بن محمد بن السيد علي الجرجاني أبو الحسن الشهير بالسيد الشريف المتوفى سنة ٨١٦ هـ
أنظر : البغدادي ج ١ ص ٧٢٨ (فرائض السيد الشريف)

٢٥/٦٥ مجموع ـ ق ـ ٣٠×٢١ ـ و ـ ٢٦١ ساقط جلاده الأخير
١ ـ منهاج الطالبين وعمدة المفتين (١) (مختصر المحرر)
أبو زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٧ هـ
أ(الحمد لله البرّ والجواد الذي جلّت نعمه عن الإحصاء بالاعداد، ألمانّ باللطف والإرشاد ...)
ويقول (فرغت من تأليفه يوم الخميس التاسع عشر من شهر رمضان سنة تسع وستين وستمائة ..) وقد وقع الفراغ من نسخه سنة ١١٠٠هـ وكان النسخ على نسخة قديمة قوبلت على نسخة المصنّف ..)
٢ ـ شرح الدقائق
أبو زكريا يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٧ هـ
أ(وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب ..)
وهو شرح لألفاظ المنهاج والفرق بين الفاظه والفاظ المحرر للرافعي النسخ سنة ١١٠٠ هـ.
٣ ـ رسالة مختصرة على مختصر المحرر (٢)
أ(فرأيت من الرأي في الأمور المهمة اختصاره ..)

٢٥/٦٦ مجموع ـ ق ـ ٢٠/٥×١١/٥ ـ و ٢٣٩ ـ جلده مخاط بقماش أخضر
١ ـ الشفا بتعريف حقوق المصطفى (٣)
أبو الفضل قاضي عياض المتوفى سنة ٥٤٤ هـ

(١) أنظر: حاجي خليفة ص ١٨٧٣.
(٢) أنظر: حاجي خليفة ص ١٨٧٣ - ١٨٧٦
(٣) أنظر: سركيس ص ١٣٩٧، دار الكتب ج ١ ص ١٢٨.

أ (الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختصّ بالملك الأعزّ الأحمى الذي ليس دونه منتهى ولا وراءه مرمى الظاهر لاتخيلا ولا وهماً والباطن تقدساً لاعدماً ...)

سيرة الرسول مستقاة من الايات القرآنيـة والآحاديث النبويـة .

خطة النسخ ـ صفحتاه الاولى والثانية مزخرفتان

الناسخ ـ الشيخ حاجـي مصطفى مرشـود بن الشيخ فيض الله أفندي فائق بن الشيخ حاجي أحمد أفندي حمدي سيواسي سنـة ١١٩٩ ﻫ

٢ ـ قصيدة باللغة التركية تصدرها (تاريخ السيد حاجي مرشودبراي من كتابت شفاودر مدح سعادتلي تجايتلي حسن بك بن المرحوم حسين باشا موصلي عبد الجليل زاده طاب ثراه)

مطلعها :

(حمـد للـّه كه تمـام اولدي شفا

مرض جرمه خدا أيـده دوا)

٦٧ / ٧٥ مجموع ـ ق ـ ٢٠ × ٢٥ ـ و ـ ١٧٨

١ ـ شرح الجغميني (١)

قاضي زاده الرومي المتوفى سنة ٨١٥ﻫ

أ (الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نوراً ...)

---

(١) (صفة نسبية لصاحب الملخص في الهيئة غلبت على اسم هذا التأليف كصدر الشريعة ونحوه فصار لا يعرف الا به) حاجي خليفة ص ٥٩٠ ، الجغميني محمود بن محمد الجغميني الخوارزمي، أنظر: المصدر السابق ص ١٨١٩ .

جاء في آخر الرسالة — تمت هذه النسخة الشريفة المباركة المسماة بالشرح الجغميني المنسوبة إلى قاضي زادة الرومي (١) ...)
الناسخ — مرزا محمد بن نوروز علي — سنة النسخ ١٠٩٠ هـ
٢ — حاشية على المسألة الشعيرية
ملا طه بن السيد أحمدالسنوي المتوفى سنة ١٣٠٠ هـ
أ (قوله إذ نسبة ارتفاع أعظم الجبال وهو فرسخان وثلث فرسخ ..)
الناسخ — مرزا محمد
٣ — رسالة في معرفة التماثل والتداخل والتوافق والتباين بين العددين
أ (فصل في معرفة التماثل والتداخل والتوافق ...)

٦٨ / ٢٥ مجموع — ق — ٢٠ × ١٤ — و — ١٥٤
١ — حاشية على المطوّل
أبو القاسم الليثي السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع
أ(الحمد لله الذى أنعمنا بتخليص دقائق المعاني ببدائع البيان وخصصنّا بايضاح حقائق المباني بذرائع البرهان ...)
٢ — قطعة من تهذيب النووي في اللغات
القسم الثاني من الكتاب في اللغات
أ(بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم ...)
جاء في آخرها (تمّت هذه القطعة بعون الله تعالى في سنة ١١٣٨هـ)

(١) موسى بن محمود المعروف بقاضي زاده المتوفى سنة٨١٥هـ — المصدر السابق

٦٩ / ٢٥ مجموع – ق – ٢١ × ١٦ – و – ٥٠٨

١ – نواهد الابكار وشوارد الأفكار (١) – حاشية على تفسير البيضاوي – الجزء الأول –

جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

أ(سبحان الله وبحمده منزّل الكتاب تبصرةً وذكرى لأُولي الألباب ...)

جاء على الصفحة الأولى منه :

(وما ينفع الأعراب إن لم يكن تقوى
وما ضر ذا تقوى لسان معجّم) (٢)

الناسخ – علي بن الحاج عيسى القليلي سنة ٩٩٣ هـ

٢ – نواهد الأبكار وشوارد الأفكار – الجزء الثاني –

جلال الدين السيوطي

(يبدأ من سورة النساء إلى آخر القرآن الكريم)

النسخ سنة ١١٥٧ هـ

٧٠ / ٢٥ مجموع – ق – ٢٥/٥×١٧/٥ – و – ٢٧٧

١ – شرح منظومة الروض

أ (في علمه رحمة صبت لمحسنينا وللمسيء فبشّر كلّ أمتّه)

ناقصة من آخرها

٢ – المقنع (على مذهب الامام مالك)

(١) التيمورية ج ١ ص ٦٥

(٢) جاء في أعلى البيت مايلي (أنشده سيدنا عبد القادر الجيلاني نفعنا الله ببركاته)

ابو عبد الله محمد بن فرح القرطبي المعروف بابن الطلاع
(١) المتوفى سنة ٤٩٧ هـ

أ (ونذكر الآن بعد ذلك صفة الصورة مبيّنا واضحاً إذ لابد من ذكرها ...)

ناقصة من آخرهـــا

٣ – أسئلة وأجوبة في الفقة

نقص في صفحاتها الأولى والموجود منها يبدأ (إلاّ ولوع واحد ذكره الرافعي في آخر كتاب الدعوى والبيّنات ...)

٤ – شرح (وتوضيح الإرشاد) (٢)

ابن أبي الشريف (٣)

أ (الحمد لله الذي منح مشارق أنوار التوفيق إرشاداً إلى أقوم طريق)

نقص في صفحاتها الأخيرة

٥ – رسالة في الحج و العمرة

أ(..الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيّه محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ...)

واول فصوله : باب في الحج والعمرة

٦ – رسالة في شرح الاربعين

عبد الرحمن بن الحنبلي (٤) كان حيّاً قبل سنة ١١٥٧هـ

أ (توافقوا في سماع أبي وائل من أبي الدرداء ...)

---

(١) أنظر : كحالة جـ ١١ ص ١٢٣ .

(٢) أنظر : حاجي خليفة ص ٦٧ – ٦٨ .

(٣) محمد بن الشريف الحسيني بن السيد الشريف الجرجاني ، أنظر : حاجي خليفة ص ٦٨

(٤) أنظر : كحالة جـ ٥ ص ١٣٦

٧ ــ شرح مختصر الشيخ خليل (١) على شرح الوسيط للشيخ بهرام (٢)

أ(قوله باب يرفع الحدث أي المنع المترتّب على أعضاء الوضوء..)

٨ ــ رسالة في البـدع

نقص من أولها وآخرها والموجود منها يبدأ (الشافعي لئن يلقى العبد الله بكلّ ذنب ماخلا الشرك خيراً له ...)

٩ ــ السبعيّات في مواعظ البريّات (٣)

ناقص من أوله والموجود منه يبدأ : (الآية والرابع نكاح سليمان على بلقيس وهو أنّ بلقيس لما أتت إلى سليمان مع عرشها .)

١٠ ــ رسالة في الأدب

نقص من أوّلها وآخرها والموجود منها يبدأ (مرّة اذا شممت النرجس فنكّسه فانه أكفّ لرائحته وأزكى فسمع ذلك مني شيخ من عدول القضاة فقال والله لأشهدنّ عليك بالزندقة فكانت سبب خروجي من البصرة ...)

١١ ــ الاشارات الى ماوقع في المنهاج من الاسماء والاماكن واللغات (٤)

عمر بن الملقّن المتوفى سنة ٨٠٤ هـ

أ (... أحمد الله على الدوام وأشكره على توالي الإنعام ...) ويقول عنه مؤلفه (وكنت فرغت من تأليفه في سنة ثلاث واربعين وسبعمئة)

(١) انظر: حاجي خليفة ص ١٦٢٨

(٢) بهرام بن عبد الله المالكي الدميري المتوفى سنة ٨٠٥هـ ، أنظر المصدر السابق .

(٣) لابي نصر محمد بن عبد الرحمن الهمداني المتوفى سنة ٩٦٦هـ ، أنظر: حاجي خليفة ص ٩٧٧

(٤) أنظر: حاجي خليفة ص ٩٦ و ١٨٧٣

وهو مقسّم إلى ثلاثة أقسام الأوّل في لغاته الغريبة والمعرّبة والثاني بيان الاسماء الواقعة فيه والثالث في اسماء الاماكن وتحقيقها من مواطنها .

١٢ ــ رسالة في الفقه والمواعظ

نقص من أولها وآخرها والموجود منها يبدأ (وإلى هذا ذهب أكثر الفقهاء ....)

١٣ ــ رسالة في المواعظ

نقص من أولها وآخرها والموجود منها يبدأ (وذلك أنّ النبيّ صلى الله عليه وسلم كان بمكة ...)

١٤ ــ حاشية في العقائد

أ (وقوله ساء ما يحكمون دلّ على أنّ هذا حكم سيّء والحكم السيّء هو الظلم الذي لايجوز ....)

١٥ ــ رسالة في تراجم بعض الصحابة

أ (في اسمه فقيل الحارث وقيل عبيد وقيل كعب بن عاصم ...) نقص من اولها وآخرها .. عدد اوراقها حالياً (٨) ورقات

٧١ / ٢٥ مجموع ــ ق ــ ٢٢ × ١٦/٥ ــ و ــ ١١٧ ــ عدد أسطر الصفحة الواحدة (١٥) سطراً

١ ــ حاشية على شرح التفتازاني على رسالة في [الهندسة]

نقص من اولها ــ والموجود منها يبدأ (قوله كتساوي الزوايا الثلث للقائمتين للمثلث ...) وجاء في آخرها (وهذا ما اوردنا لبيان شرح سعدالدين ...)

٢ ـ حاشية (١) على شرح (٢) الرسالة الشمسية (٣)
برهان الدين بن كمال الدين بن حميد
أ(... وبعد فيقول المحتاج إلى الله الملك القديم المجيد برهان الدين بن كمال الدين بن حميد ...)
عليها تعليقات في الحواشي

٣ ـ حاشية السيد (٤) على الشمسية
الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ
أ (قوله ورّتبته على مقدمة وثلاث مقالات)
الناسخ ـ أحمد بن الحاج عبدالله الحلّاق سنة ١٢١٧ هـ

٧٢ / ٢٥ مجموع ـ ق ـ ١٥ × ٢١ ـ و ـ ٤٢ ـ

١ ـ حاشية (٥) على شرح الدوّاني على العقائد العضدية(٦)
حسين بن السيد حسن الخلخالي المتوفى سنة ١٠١٤ هـ
نقص من اولها :
أ (قوله وهو إنسان بعثه الله الضمير راجع إلى مدلول لفظ النبي المذكور ..)

٢ ـ رسالة في بحث حدوث العالم
أ (قال الحكماء إنّ العالم لو كان حادثا لكان حدوثه موقوفا على

---

(١) أنظر : الحسن ص ١٤٩
(٢) لسعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني الخراساني المتوفى سنة ٧٩٢هـ ، انظر : الحسن ص ١٣٧ .
(٣) الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية لعلي بن عمر بن محمد الكاتبي نجم الدين ابي الحسن القزويني المعروف بدبيران المتوفى سنة ٦٧٥ هـ أنظر حاجي خليفة ص ١٠٦٣ ، الحسن ص ١٣٥
(٤) السيد الشريف الجرجاني علي بن السيد محمد بن علي الجرجاني أبو الحسن السيد الشريف الحنفي المتوفى سنة ٨١٦هـ ، أنظر : الحسن ص ١٤٤ :
(٥) أنظر التيمورية جـ ٤ ص٣٥
(٦) جلال الدين بن محمد بن اسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩١٨ هـ أنظر : حاجي خليفة ص ١١٤٤

أمر حادث مختص بوقت حدوثه ...)
تقع هذه الرسالة في (٤) ورقات

٢٥ / ٧٣ مجموع – ق – ٥ / ٢٢ × ١٦ – و – ١٨٨

١ – شرح ايساغوجي (١)
حسام كاتي (٢) المتوفى سنة ٧٦٠ هـ
أ(الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه وغيره الصادر باختياره شره وخيره ...)
الناسخ – سيد ابراهيم سيد احمد الموصلي سنة ١١٨٣ هـ

٢ – حاشية محيي الدين (٣) على شرح حسام كاتي على ايساغوجي محيي الدين التالجي (التالشي)
أ(الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين قال – الحمد لله الواجب وجوده ...)
الناسخ – علي جومي زي

٣ – حاشية على شرح حسام كاتي على ايساغوجي
يوسف القرباغي (٤) المتوفى سنة ٩٤٢ هـ

---

(١) أيساغوجي لأثير الدين الأبهري ، انظر حاجي خليفة ص ٢٠٦ – ٢٠٨ ، دار الكتب ج١ص ٢٣٥ ، الحسن ص ١٠٠
(٢) أنظر : المصدر السابق
(٣) أنظر : الحسن ص ١٠٢
(٤) أنظر : دار الكتب ج ١ ص ٢٢٩ ، طلس ص٢٠٥

أ (الحمد لله الذي فتح على الخلائق سماءه ونعمه ...) وجاء في آخرها (الحمد لله على اتمام هذه الرسالة الموضّحة لمغموضات حسام كاتي المسماة بقرباغي المشتملة على البيان الصافي من يد احوج العباد إلى رحمة الله الباري سيد ابراهيم بن سيد أحمد الموصلي) سنة ١١٨٤ هـ

٤ــ الرسالة الحرَفية

الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ

جاء في أعلى الصفحة الأولى العبارة الاتية :ــ

(ليس النظر في المرآة هي لإنها ما هي في نفسها بل لإنها آلة لملاحظة الصورة حرّره سيد ابراهيم الموصلي)

أ (أعلم أنَّ نسبة البصرة إلى مدركاتها كنسبة البصر إلى محسوساته)

وجاء في آخرها تمّت الرسالة الحرفية المنسوبة إلى السيد الشريف(١).

الناسخــ سيد ابراهيم الموصلي

عدد اوراقها (٣) ورقات

٧٤ / ٢٥ مجموع ــ ق ــ ٢١ × ١٥ ــ وــ ١٢١

١ــ حاشية على شرح الحنفي التبريزي على الرسالة العضدية ــ في آداب البحث للإيجي ــ (٢)

مير ابو الفتح المتوفى سنة ٩٧٦ هـ

(١) أنظر : البغدادي جـ ١ ص ٧٢٨ ، كحالة جـ ٧ ص ٢١٦

(٢) الرسالة العضدية لعضد الدين عبد الرحمن ركن الدين احمد بن عبد الغفار الإيجي الشيرازي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ / أنظر المصدر السابق ص ١٩٩ .

أ(الحمد لله على إفهام الخطاب والصلاة على رسوله المبعوث لإظهار الصواب ...)

الناسخ ـ يوسف

٢ ـ شرح (١) رسالة آداب البحث ـ الرسالة الحنفيّة ـ

محمد حنفي محمد بن محمد بن محمد البردعي محيي الدين التبريزي ثمّ الرومي المتوفى سنة ٩٠٠ هـ

أ(بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبا تنبيهاً على القرب ...)

٣ ـ حاشية على شرح الحنفي التبريزي على العضدية (٢) ـ في آداب البحث ـ

مير أبو الفتح المتوفى سنة ٩٧٦ هـ

أ(بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون. الحمد لله على إفهام الخطاب....)

٤ ـ شرح الرسالة العضدية في آداب البحث (٣)

كمال الدين مسعود بن الحسين المسعودي الشيرازي المتوفى سنة ٩٠٥ هـ

أ(الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيّه وآله اجمعين)وجاء في الاخر) تم الكتاب المسمى بمسعودي بعون الملك الولي على يد يوسف بن خضير بن أبي بكر بن ابراهيم بن يحيى ...

في يوم الجمعة في الشهر المبارك ربيع الاخر في ناحية سوران في القرية المسماة بيكول)

---

(١) وتسمى الرسالة الحنفية والاصل للايجي عضد الدين، انظر: الحسن ص ٢٠٠

(٢) أنظر: حواشينا المتقدمة.

(٣) أنظر: طلس ص ٢٠٣ و ٣٢٥

٥ ـ حاشية على شرح المسعودي (١) على الرسالة العضدية
الوغ بيك بن شاهرخ السمرقندي المتوفى سنة ٨٥٣ هـ
أ(بسم الله الرحمن الرحيم قوله : علينا... الخ سالك طريق العمل...)
الناسخ ـ يوسف بن أحمد بن مولانا يوسف

٦ ـ حاشية على حاشية الوغ بيك (٢)
عبد اللطيف شاه حسين العجمي المتوفى سنة ٩٢٠ هـ
أ(بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين سلك طريق العمل...)
الناسخ ـ يوسف بن أحمد بن مولانا يوسف

٧٥ / ٢٥ مجموع ـ ق ـ ٢١ × ٥ / ١٥ ـ و ـ ٦٧

١ ـ شرح أشكال التأسيس (٣)
موسى (باشا) بن محمد الرومي قاضي زاده المتوفى سنة ٨١٥ هـ
أ (الحمد لله الذى خلق كلّ شيء بقدر وقدرّ له ما يليق به من الاشكال والصور ....)
النسخ ـ سنة ١٢٢٠ هـ

٢ ـ حاشية على شرح قاضي زادهالرومي على أشكال التأسيس للسمرقندي (٤)
ابو الفتح [بن مخدوم] السعيدي كان حيّاً سنة ٩٥٣هـ

(١) أنظر : المصدر السابق ص ٣٢٤ ،.
(٢) أنظر ، طلس ص ٣٢٤
(٣) اشكال التأسيس لشمس الدين محمد بن اشرف السمرقندي المتوفى في حدود سنة ٦٠٠ هـ ، أنظر : حاجي خليفة ص ١٠٥ ، طلس ص ٢١٠ ،
(٤) أبو الفتح ـ محمد الهادي بن أبي نصر الحسيني المدعو تاج السعيدي / أنظر : حاجي خليفة ص ١٠٥ .

أ(الحمد لله مقدرّ مقادير الأشياء بحكمته ومصورّ تصاوير الاشكال بقدرته)
النسخ — سنة ١٢٢٠ هـ

٢٥/٧٦ مجموع — ق — ٢٢×١٦ — و — ١٢١
١ — رسالة في جهة الوحدة (١)
محمد أمين بن صدر الدين الشيرازي المتوفى سنة ١٢٠١هـ
أ(الحمد لله رب العالمين والصلاة على أفضل البريّة وأشرف العالمين)
وجاء في آخرها (حرّرها علي جوم زي في بلدة عشاب في مدرسة حسن باشا في زمان زينل بك)
٢ — الفوائد الفنارية (٢)
شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٣٤هـ
أ (بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين حمداً لك اللهم على ما لخّصت لي من منح عوارف الأفاضل ...)
الناسخ — أحمد بن داود
النسخ — سنة ١١٨٤ هـ
٣ — حاشية (٣) شرح على الفوائد الفناريّة
قول أحمد بن محمد بن خضر المتوفى سنة ٩٥٠ هـ
أ(حمداً لك اللهم على ما منحت به عليّ من منح معارف الأفاضل..)

(١) انظر: دار الكتب ج ١ ص ٢٢٨ و٢٣٣ ، الحسن ص ٣٣، طلس ص ١١٥ و١١٦ .
(٢) الفوائد الفناريةعلى الرسالة الاثيرية ، الحسن ص ٩٥ .
(٣) أنظر : حاجي خليفة ص ٢٠٧ ، دار الكتب ص ٢٣٠ ، طلس ص ٢٠٥ ، الحسن ص ٩٦ و٩٧ .

الناسخ – أحمد بن داود
النسخ– سنة ١١٨٤ هـ
٤ – حاشية على حاشية قول احمد على الفوائد الفنارية (١)
عبدالله بن حيدر الكردي الحيدري المتوفى سنة ١١٠٧ هـ
أ (بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين حمدا لمن تمثّل في مرائي أجناس العالم جماله ...)
النسخ– سنة ١١٨٤ هـ

٢٥ / ٧٧ مجموع – ق – ٢٣/٥×١٥ / ٥ – و– ١٣٦ –
١ – شرح (٢) حكمة العين (٣)
محمد بن مبارك شاه البخاري المتوفى سنة ٩٢٨ هـ
أ (اما بعد حمداً لله فاطر ذوات العقول النوريّة ومظهر خفيان الاسرار الربوبيّة المبدع بنوره ...)
ناقص من آخره
٢ – حاشية ميرزاجان على شرح حكمة العين
ميرزاجان حبيب الله المتوفى سنة ٩٩٤هـ
أ(الحمد لله ر ب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله أجمعين ...) ناقص من آخره

٢٥/٧٨ مجموع – ق – ٢١/٥×١٥/٥ – و– ٣٨
١ – شرح الرسالة العضدية في آداب البحث (الرسالة الحنفية) (٤)

(١) حاجي خليفة ص ٢٠٦ – ٢٠٨
(٢) أنظر : حاجي خليفة ص ٦٨٥ ، الجبوري ص ١٥٦ ؛ سركيس ص ١٦٣٢
(٣) حكمة العين لابي بكر بن عمر الكاتبي القزويني المتوفى سنة٦٧٥ ، أنظر : حاجي خليفة. ص ٦٨٥ ، الجبوري ص ١٥٥
(٤) شرح ملا حنفي على الرسالة العضدية في آداب البحث ، أنظر : الحسن ص ٢٠٠

مولانا حنفي (١) المتوفى سنة ٩٠٠ هـ
أ (لك الحمد جعل الله تعالى مخاطباً تنبيهاً على القرب ولأنَّ اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود ...)

٢ – حاشية على شرح الحنفي التبريزي على(٢) الرسالة العضدية في آداب البحث(٣)
مير أبو الفتح محمد بن أمين الاردبيلي المتوفى سنة ٩٧٦هـ (٤)
أ (الحمد لله على إفهام الخطاب ....)
النسخ – سنة ١١٢٠ هـ

٢٥/٧٩ مجموع – ق – ٥×٢١×١٦ – و – ٩٩

١ – حاشية على شرح الاسفراييني على رسالة الاستعارات
علي بن اسماعيل بن عصام الدين الاسفراييني المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ
وهو حفيد عصام الدين ابراهيم الاسفراييني المتوفى سنة ٩٤٤هـ
أ (بسم الله الرحمن الرحيم رب تمِّم بالخير ...)
النسخ – سنة ١١٨٥ هـ

٢ – حاشية على شرح الاسفراييني على رسالة الاستعارات
حسن بن محمد الزيبـــاري
أ(الحمد لله الذى خلق الانسان علّمه البيان ...)
جاء في آخرها – تمت الحاشية في علم البيان على يد ابراهيم بن سيد ابراهيم الموصلي سنة ١١٨٦ هـ

---

(١) الملا محمد حنفي بن محمد بن محمد البردعي، محيي الدين التبريزي ثم الرومي الحنفي المتوفى سنة ٩٠٠هـ ، أنظر : الحسن ص٢٠٠
(٢) أنظر : الحسن ص ٢٠٤ ،
(٣) الرسالة العضدية لعضد الدين عبد الرحمن بن ركن الدين أحمد بن عبد الغفار الايجي الشيرازي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ أنظر الحسن ص ١٩٩ .
(٤) أنظر: الحسن ص٢٠٤ .

٣ ــ الرسالة العضدية (١) في آداب البحث

عضد الدين الايجي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ

أ(بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين على كل المقاصد)

النسخ سنة ١١٨٦ هـ

وجاء في آخرها (تمت الرسالة العضدية بيد ... رسول بن أحمد بن رسول التوكي لاجل سيد ابراهيم الموصلي في قرية ماوران)

٤ ــ حاشية على شرح القوشجي على الرسالة العضدية

اسماعيل بن ابراهيم بن حيدر من علماء القرن الثاني عشر للهجرة

أ(الحمد لله الذى وضع في ضمير الانسان معرفة أسماء الاجناس)

النسخ ــ سنة ١١٨٤ هـ بخط ابراهيم الموصلي

٢٥/٨٠ مجموع ــ ق ــ ٢٠×١٥ ــ و ــ ١٣٨

١ ــ شرح هدايـــة الحكمة

ميرحسين بن معين الدين الميبدى(٢) المتوفى سنة ٩١٠ هـ

أ(الهداية امر من لديه وكل شيء يعود اليـــه ...)

النسخ ــ سنة ١٠٩٩ هـ بخط ميرزا ابراهيم سيد عبد الكريم ابن مولانا المصنف الحسيني

٢ ــ حاشية على شرح الميبدي على هدايـــة الحكمة

مصلح الدين الانصاري اللاري المتوفى سنة ٩٧٧ هـ

أ(الحمد لله الذى تخلص بهداية حكمته حواشي قلوبنا)

النسخ ــ سنة ١٠٩٩ هـ بخط ابراهيم بن مولانا عبد الكريم بن سيد حسن

---

(١) الرسالة العضدية لعضد الدين عبد الرحمن بن ركن الدين بن احمد بن عبد الغفار الايجي الشيرازي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ أنظر : الحسن ص ١٩٩

(٢) أنظر : حاجي خليفة ص ٢٠٢٩ ، الحسن ص ٧٩

٨١ / ٢٥ مجموع – ق – ٥ / ٢١×٥ / ١٠ – و – ١٧٢

١ – حاشية على شرح المطوّل للتفتازاني على تلخيص المفتاح للقزويني(١)
السيد الشريف الجرجاني(٢) المتوفى سنة ٨١٦هـ
أ(الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين اما بعد فهذه حواشٍ على الشرح المشهور بتلخيص المفتاح)

٢ – حاشية على شرح التفتازاني
علي القوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ
أ(قال الشارح ... الحمد لله)
جاء في آخره (تمت الرسالة المنسوبة إلى علي القوشجي)
النسخ سنة ١٠١٢ هـ

٣ – حاشية على حاشية القوشجي (٣) على شرح التفتازاني
مير أبو الفتح الحسيني المتوفى سنة ٩٧٦هـ
أ(الحمد لله على نعمائه ...)
النسخ سنة ١٠١٢ هـ
خطه رديء

(١) تلخيص المفتاح جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ هـ أنظر : حاجي خليفة ص ٤٧٣ دار الكتب ج ٢ ص ١٨٣ ، النقشبندي ص ١١٧

(٢) علي بن محمد الجرجاني صاحب الحاشية على شرح التفتازاني على تخليص المفتاح أنظر : دار الكتب ج ٢ ص ١٨٩

(٣) القوشجي : علي بن محمد الحنفي (عـــلاء الدين) المتوفى سنة ٨٧٩هـ أنظر : كحالة ج ٧ ص ٢٢٧ .

٨٢ / ٢٥ مجموع ـ ق ـ ٢٠×١٣/٥ ـ و ـ ٨٣

١ ـ ديوان باقي ـ (١) ـ تركي

المولى محمود المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ

الناسخ ـ عمر في ديار بكر في دار القسطنطينية سنة ١٠٦٢هـ

٢ ـ يليه ديوان فارسي

خطّه فارسي ، ناقص من آخره

٨٣ / ٢٥ مجموع ـ ق ـ ٢٠×١٤/٥ ـ و ـ ١٠٦

١ ـ كلستان (٢) فارسي

سعدى الشيرازى (٣) المتوفى بين سني ٦٩٠ ـ ٦٩٤هـ

أ(.....وبه بستعين منّت خدا يرا عزوجل كه طاعتش موجب...)

عليه حواشٍ مترجمة إلى العربية

رأس كل موضوع مكتوب بالحمرة مثل (حكاية ، نكتة ، بيت ، بند ، قطعة .)

٢ ـ قصيدة باللغة التركية

مطلعها : ـ

(اكرسن بنده سن اشكل خداني خداني هم محمد مصطفاني)

تركي

---

(١) أنظر : حاجي خليفة ص ٧٧٨ ـ ٧٧٩

(٢) أنظر حاجي خليفة ص ١٥٠٤

(٣) عبد الله بن مشرف بن مصلح المعروف بالشيخ سعدي الشيرازي (مصلح الدين أبو محمد) أنظر : كحالة ج٦ص١٥١ ،

٨٤ / ٢٥ مجموع ـ ق ـ ١٩/٥×١١/٥ ـ و ـ ١٦

١ ـ رسالة في اللغة التركية (التقديم باللغة العربية)

درويش بن أحمد الواعظ

أ(الحمد لله الذى نور قلوب الأولياء بنور الايمان وبشّرهم بعدم الحزن والدرجات العالية في الجنان والصلاة والسلام على محمّد المنعوت بمزيد الاحسان وعلى آله وأصحابه الذين هم مفاتيح الحكم في السر والاعلان)

اما بعد ـ القول باللغة التركية ...

أوّل صفحته الاولى لوحة زخرفية

٢ ـ رسالة في الادعية والصلوات

أ(الادعية إعلم أنّ الدعاء هو مفتاح المطالب وسلاح من لايحارب.)

الملحق

أتينا في الجزء التاسع ـ الطبعة الاولى ـ ص ٦٦٢ ـ ٦٨٢ على ماوصلنا من تقاريظ نشرتها أمّهات الصحف والمجلات العراقية والعربيّة حول هذا الكتاب .

ونأتي اليوم على قصيدة الباحث الاستاذ الشيخ جلال الحنفي المنشورة في مجلة (الاديب)البيروتية في عددها ـ اغطس (آب) ـ اكتوبر ١٩٨١ وهي :

« إلى الأستاذ سالم عبد الرزاق أحمد الطائيّ بالموصل

إنّما سالم ـ يد الله ـ في القوم أخو عبقريّة وحصافه
قد وجدنا أسفاره في مجال العلم تومي إلى نهى وثقافه
ماترى، في سطورها من ضلال يتأذّى به الحجا أو خرافه
ووجدنا فيه الدماثة واللطف وشمنا النّدى وحسن الضيافه
وهو في جنب ذاك قد جنّب الله تعالى طباعه من صلافه
ماأرانيَ في ذكر أوصافه ماعشت إلا مستحسناً أوصافه
لم يزل عاكفاً على العلم يرعاه ويدني لطالبيه قطافه
بَعُدَ البون بين من جاوز الغمر ومن لم يزل يحاذي ضفافه
فهو في الموصل العريقة في الصيت لأطروفة زهت في الطرافه
ألمعيّ في جيله قد شآ الجيل ـ لعمري ـ سمانه وعجافه
وإذا ماشدا أعاد لنا انغام (اسحق) عند دست الخلافه
وهو في تجويد الكتاب أخو حذق بمحرابه أطال اعتكافه
إنّ علم التجويد علم عظيم لو رددنا لجذعه أطرافه
نسأل الله أن يديم ـ مدى العمر ـ على الشيخ سالم ألطافه »

سوق الغزل ـ بغداد:　　　　الشيخ جلال الحنفي

ونشرت جريدة (القبس) الكويتية في ملحقها الاسبوعي من عددها ٣٣٢٨ الصادر يوم الاثنين ١٧ شوال ١٤٠١هـ / ١٧ آب اغسطس ١٩٨١م كلاماً مسهبا عن هذه المكتبة وتحقيق فهارس مخطوطاتها، لايتسع المجال هنا لنشره كلّه فآثرت اقتباس جوانب من فقراته ، منها :

«الموصل من المواقع المهمة التي سكنها العرب منذ القديم، وهي إحدى ضواحي نينوى. إمتازت بموقعها الجغرافي وخيراتها الواسعة وسميت بأسماء عدة: منها أم الربيعين لتشابه خريفها وربيعها، والحدباء لإحديداب نهرها ، والفيحاء لجمال ربيعها، والبيضاء لبناء دررها بالرخام والجص .

وعندما تذكر الموصل، يتبادر إلى الذهن أوّلا شواخصها التراثية المهمّة: منارة الحدباء، جامع النبي يونس، الجوامع والمساجد، جامع المصفّي، الاديرة والكنائس، الحفريّات الاثرية ومكتبة الاوقاف المركزية التي اجتمعت فيها النوادر والنفائس من المخطوطات ....» ومنها :

« والسيد سالم عبد الرزاق احمد، مولود في الموصل عام ١٩٢٩ .. وحاصل على دبلوم كليّة الصحافة المصرية الاهليّة عام ١٩٥٢ .. نال الاجازة في العلوم الدينيّة والقراءات السبع عام ١٩٦٢ ومارس العمل الصحفي، فتولى رئاسة تحرير جريدة «الفكر العربي» الموصلية حتى ايقافها عن الصدور ضمن توقف صحف القطاع الخاص عام ١٩٦٩ .. وشغل وظيفة مدير المدرسة الاسلاميّة حتى عام ١٩٧٤ ثم نقل من ملاك التربية إلى الاوقاف ليشغل وظيفته الحالية مديراً لمكتبة الاوقاف المركزية في محافظة نينوى. وقد حقق ثمانية كتب في فهارس المخطوطات وصدرت عن وزارة الاوقاف والشؤون الدينية، بين سنيّ ١٩٧٥ ـ ١٩٧٩ ؛ وله أبحاث ومقالات منشورة في الصحف والمجلات ويحرّر حالياً زاوية (تراثيّات) في الصفحة الاخيرة من جريدة «الحدباء» الموصلية ... وله مؤلفات تحت الطبع منها «اشارات في التراث» .. ومع اتساع عمله التراثيّ والمكتبيّ، يقوم بتدريس طلاب علوم التجويد بأسلوب موصليّ قديم، ومن طلابه العامل والموظف والطالب وكان آخر من أجيز عليه الشيخ عمر عبد القادر عمر، امام وخطيب وواعظ جامع الامام الباهر .. كما انه ملمّ بالمقامات الموصلية »



العـدد : الاول

التاريخ : ١ محرم / ١٣٩٦
١٩٧٦/١/١

١/١

المحتـوى

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة العدد

الفكر الثوري فكر موسوعي بطبيعته ، شمولي بنظرته ، كلي باحاطته ، سخي باهتماماته وعطاءاته ، يفجر الطاقات في كل مكان ويشعل شرارة البحث والانطلاق على كافة الاصعدة والمستويات ، فهو في الوقت الذي يضطلع بكفاءة عالية بعبء اقامة صرح نهضتنا العلمية والتكنلوجية على ارضية صلبة من الكفاح والجهد والعرق يولي اهتمامه بوجدان الانسان العربي وضميره وفكره وروحه على حد سواء . وان ما تركه هذا الانسان المتألق في سماء الخلود من تراث ومعارف وثقافات كوّنت بمجموعها حضارة امتنا العربية والاسلامية التي اثرت وجدان الانسانية في الماضي وهي ما زالت قادرة اذا كشف عنها الغطاء وازيحت عنها ركامات القرون أن تثرى نفس هذا الوجدان اليوم بكل كفاءة وجدارة .

من هنا نجد قادة ثورتنا وهم يولون اهتماما ملحوظا ومشكورا للمكتبات عموما ، وللمكتبات المعنية بالتراث بشكل اخص ، وهذه المكتبة الفتية هي احدى ثمار هذا الاهتمام المشكور واحدى الانجازات الرائعة لثورة السابع عشر من تموز ، فقد اضطلعت هذه المكتبة رغم قصر عمرها برسالتها المقدسة في الكشف عن كنوز التراث العربي والاسلامي على خير وجه وهي تحظى بدعم كبير وتشجيع عظيم منذ اليوم الاول من تأسيسها من سيادة الاستاذ نافع قاسم رئيس ديوان الاوقاف ، في تذليل المصاعب وازاحة كل العقبات امام العاملين

ويسرني وبكل فخر أن اتقدم بنشرتها - الفصلية - الاخبارية الاولى لتغطي انباء المكتبة ونشاطاتها والتعريف برسالتها ضمن مسيرة التطور الكبرى للوصول الى الهدف المنشود .

والله من وراء القصد

سالم عبد الرزاق
امين المكتبة

المكتبة في سطور ....

— شيدها ديوان الاوقاف عام ١٣٩٢ هـ — ١٩٧٢ م

— تؤكد المراجع ان فكرة انشاء مكتبة عامة للاوقاف في الموصل بدأت عام ١٩٢٨ م ، في محاولة لانقاذ ما يمكن انقاذه من تراث امتنا العربية في هذه المدينة ، الا ان هذه الفكرة لم يكتب لها النجاح الا في عام ١٣٩٢ هـ — ١٩٧٢ م

— اكتمل جمع الكتب من الجوامع والمدارس الدينية في الموصل في تموز عام ١٩٧٣ م

— افتتحت رسميا باحتفال جماهيري رعاه السيد رئيس ديوان الاوقاف الاستاذ السيد نافع قاسم يوم الجمعة ٨/ شباط / ١٩٧٤ م — الموافق ١٦/المحرم / ١٣٩٤ هـ — الذكرى الحادية عشرة لثورة الرابع عشر من رمضان حضرته جماهير غفيرة من مختلف الاوساط ، وحضره نخبة من رجالات الفكر والقلم في بغداد ، كما كان لحضور البروفسور فؤاد سزكين الدور الكبير في اللقاءات العلمية والمناقشات التراثية حيث عقد ندوة موسعة مساء يوم الاحتفال على القاعة الرئيسة للمكتبة تحدث فيها عن المراحل التي مر بها التراث العربي وما قدمه من عطاء انساني واثرى للحضارة الحالية .

— بدأت المكتبة تستقبل جموع الرواد من باحثين ومطالعين من كلا الجنسين اعتبارا من صباح يوم ١٦/٢/١٩٧٤ م

اقسام المكتبة

— قسم المخطوطات : يحتوى هذا القسم على مخطوطات الموصل الموقوفة او التي وصلت اليها على سبيل الاهداء الشخصي وقد بلغ عددها ٤٢٠٠ مخطوطة فيها النادر والنفيس ، ويعمل رواد المكتبة من محققين وباحثين على الاستفادة منها عن طريق التحقيق العلمي ، فيما تجرى عملية تسجيلها واصدار فهارس بمحتوياتها بحسب الاسلوب العلمي الحديث .

— قسم التصوير : تحوى المكتبة على جهاز للتصوير — استنساخ — لتسهيل مهام الاساتذة من باحثين ومحققين .

— قسم المطبوعات : يحتوى هذا القسم على (٢١) الف مطبوع ، في مختلف فروع العلوم والآداب ، وتعمل المكتبة على امداد القارئ بما يحتاج اليه من كتب ومطبوعات — داخل المكتبة — وفق الاسلوب العلمي المتبع في هذا المجال .

النشاط الاعلامي للمكتبة

— تعمل رئاسة ديوان الاوقاف على توفير اسباب النجاح لعملية النهضة العلمية التي تبنتها وتوالي امدادها بكل المستلزمات المطلوبة ضمن خطتها العامة في دعم ومؤازرة كل مشروع ثقافي يعود بالخير والنفع ، فقد صدر عن هذه المكتبة المطبوعات التالية :

— ١ـ افتتاح مكتبة الاوقاف العامة في الموصل ـ مطبعة الارشاد ـ بغداد — ٥٦ صفحة .

— ٢ـ فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل ـ الجزء الاول ـ تأليف سالم عبد الرزاق احمد ـ امين المكتبة ـ مطبعة مؤسسة دار الكتب ـ جامعة الموصل ـ ٢٨٩ ص

— ٣ـ فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل ـ الجزء الثاني ـ تأليف سالم عبد الرزاق احمد ـ مطبعة مؤسسة دار الكتب ـ جامعة الموصل ـ ٣١٧ صفحة

— ٤ـ بحثان في مجلة المورد ـ بغداد ـ عرض فيهما امين المكتبة جوانب من فهرس المخطوطات وطريقة صنعها في المجلد الثالث ـ العدد ـ الثاني والثالث

٥ ـ نشرت جريدة (هاوكارى) في عددها ٢٢٧ تحقيقا صحفيا مترجما الى اللغة الكردية عن المكتبة ونشاطاتها

٦ـ شاركت المكتبة عمادة كلية الآداب في معرض الكتاب الموصلي الذي اقامته في يوم الجامعة ١/٤/١٩٧٥م

٧ـ اقامت المكتبة معرضا للمخطوطات النادرة في الذكرى السادسة لثورة السابع عشر من تموز .

٨ـ ندوتان تلفزيونيتان تحدث فيهما امين المكتبة عن مراحل قيام المكتبة واوجه نشاطاتها وفعالياتها وتنظيمها وقد عرضت من خلالهما مصورات للمخطوطات النادرة والزخارف الاثرية التي تمتلكها المكتبة

٩ـ لقاء مع اذاعة البث المباشر اجراه مندوب الاذاعة مع امين المكتبة

١٠ـ قامت بعثة المؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون والسينما بتصوير فلم سينمائي ملون عن جوانب رئيسة للمكتبة لعرضه في المؤتمر الاسلامي الذي سيعقد في لندن خلال شهر آذار ١٩٧٦ م

مدير معهد المخطوطات العربية في زيارة المكتبة

— استقبلت المكتبة الاستاذ الدكتور حسين نصار مدير معهد المخطوطات العربية بجامعة الدول العربية وقد اطلع خلال زيارته على قسم المخطوطات والنوادر الذى يحويه هذا القسم وطريقة الفهرسة فيه وما تقدمه المكتبة من خدمات للتراث العربي

مستشرقون في زيارة المكتبة

— استقبلت المكتبة البروفسور (جون برتن) رئيس قسم الدراسات الشرقية في جامعة ساند دوز في اسكتلندا — المملكة المتحدة — والبروفسور (فيسلي) استاذ في قسم الدراسات الشرقية في جامعة (براغ) جيكسلوفاكيا وقد اطلعا على اقسام المكتبة واستعرضا نوادر مخطوطاتها وطريقة تنظيمها واوجه نشاطاتها والخدمات التى تقدمها للعلماء والطلاب .

مشاعر مشكورة للصحافة العربية

بدأت الصحافة العربية في خارج القطر تتحسس نشاطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل فتفضلت مشكورة باهداء صحفها ومجلاتها اليها وهي :

من القاهرة

١ـ اخبار التراث العربى

من دمشق

٢ ـ الثقافة الاسبوعية
٣ ـ المجلة البطريركية

من الكويت

٤ـ الكويت اليوم
٥ـ الكويتي
٦ـ الكويت
٧ـ اسرتي
٨ـ عالم الفكر

من لبنان

٩ ـ البيدر

تعريفات عامة

— دوام المكتبة : تستقبل المكتبة روادها من كلا الجنسين بشقين من الدوام صباحا ومساء (٩) ساعات يوميا

— اما بالنسبة للباحثين والمحققين من الاساتذة فان الوقت مفتوح امامهم (١٢) ساعة يوميا •

— اهدي الى المكتبة خزائن شخصية (مخطوطة ومطبوعة) من اساتذة فضلاء من الموصل وبغداد وهي معدة الآن لاستفادة الرواد منها •

— تمتاز هذه المكتبة باحتوائها على مصادر ومراجع نادرة مما مكّنها من احتلال موقعهـا الطبيعي في عالم المكتبات رغم حداثة تكوينها • وهي تأمل مضاعفة جهودها حتى تصبح رواقا من اروقة العلم والادب يرتاده المثقفون على اختلاف ثقافاتهم •

— بلغ عدد رواد المكتبة خلال شهر تشرين الثاني ١٩٧٥م (١٥٥٥) مطالعا ومطالعة على النحو التالـي

الرجال ١٠٤٤
النساء ٥١١

— ان المكتبة على استعداد دائم لتقديم اوسع الخدمات الى الجماهير كافة وعلى اختلاف مستوياتهم الثقافية •

تحقيق مخطوطات المكتبة

— الحاج احمد — فريي الحاج احمد — الحان السواجع — لصلاح الدين الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ

— الدباغ — اديب ابراهيم الدباغ — بيان الاسرار للطالبين — لابي المحاسن يوسف بن عبد الله الكوراني المتوفى سنة ٧٦٨ هـ

— العدواني والنعمة — محمد علي الياس العدواني وابراهيم النعمة — اعتقاد اهل السنة والجماعة لعدي بن مسافر الاموي المتوفى سنة ٥٥٧ هـ صدرت عن رئاسة ديوان الاوقاف — لجنة احياء التراث — مطبعة — مؤسسة دار الكتب — جامعة الموصل — ص ٥٦

وضع الإحسان في غير موضعه ظلم

نیکوئی که آن نه بجای خود بود

آن جز ظلم ز فعل بد نبود

وزر صدقة المنان أكثر من أجره

هر که منّان خیر و احسانست

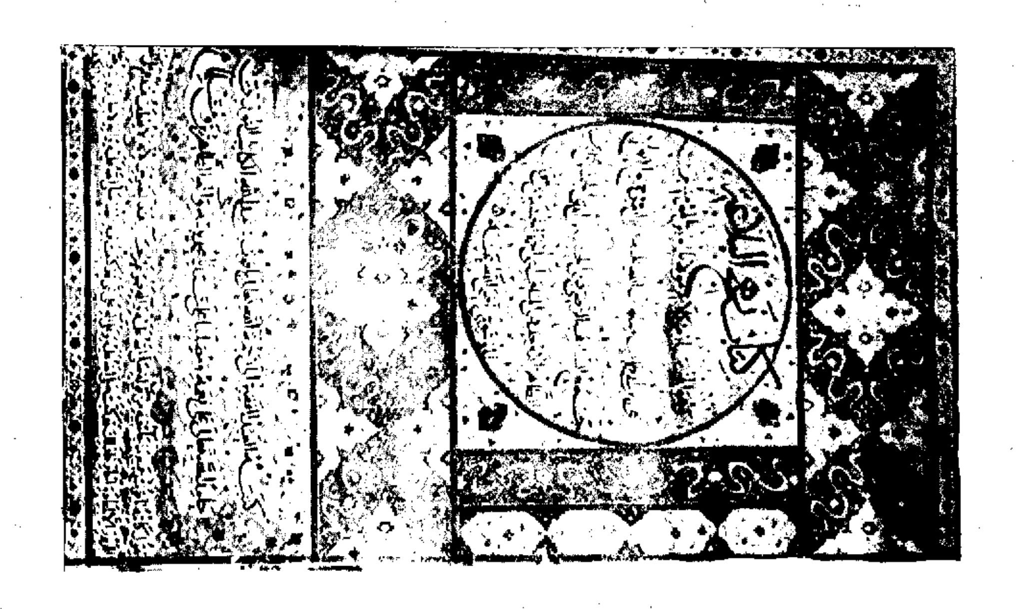
وزرش از اجر اکثر آنست

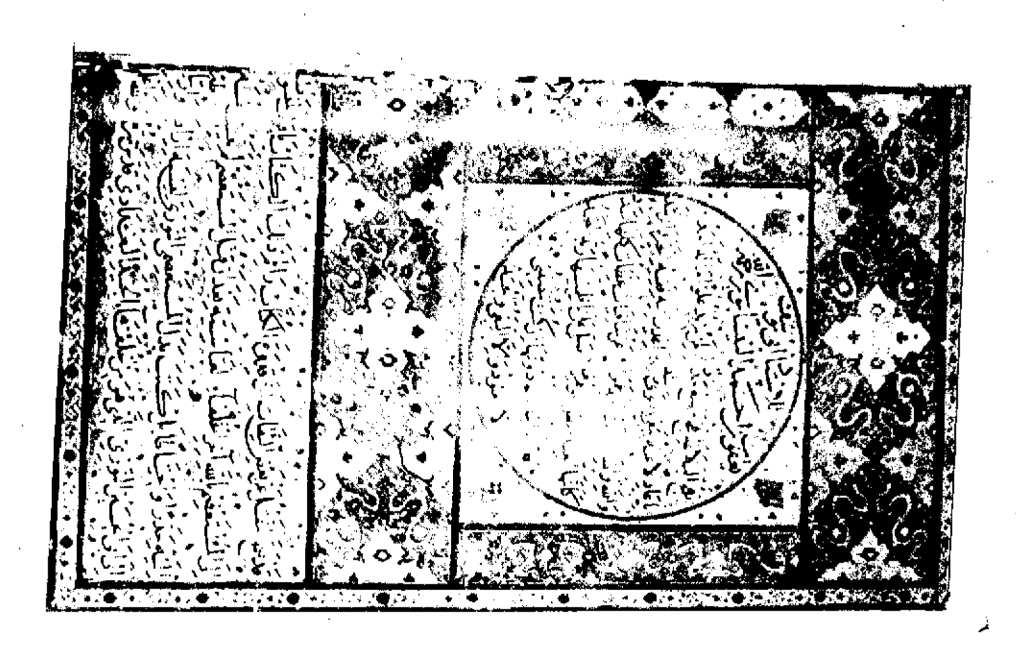
ولاية الأحمق سريع الزوال

زود زایل شود بسازی حمق

همچو نسبه ولایت احمق

صفحة من مجموع ٢٥/٢





الصفحة الاولى من مخطوط نهج البلاغة مقابل ع ،ت، ١-١٥/٢٧


وشد من سغب أحشاءه وطوى تحت الحجارة كشحا

مترف الأدم

وراودته الجبال الشم من ذهب عن نفسه فأراها

أيما شمم

وأكدت زهده فيها ضرورته إن الضرورة لا تعدو

على العصم

صفحة من مجموع ، ت، ٧٥/٥٧ تخاميس على البردة



الصفحة الاولى من لامية العرب ، ت، ١٩/ ١٤

لضم ما انتشر من اطرافه وتقريب ما بعد من اقطاره

ومقررين العزم كما شرطنا اولا على تفضيل اوراق من

البياض في آخر كل باب من الابواب ليكون لاقتناص

الشارد واستلحاق الوارد وما عساه ان يظهر لنا بعد الغموض

ويقع الينا بعد الشذوذ وما توفيقنا الا بالله عليه

توكلنا وهو حسبنا ونعم الوكيل وذلك في رجب

من سنة اربع مائة ه

تم الكتاب بحمد الله ومنه

وذلك في يوم الاربعاء العاشر من ذي القعدة من سنة

احدى وستمائة

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وآله الطاهرين

وسلم تسليما كثيرا

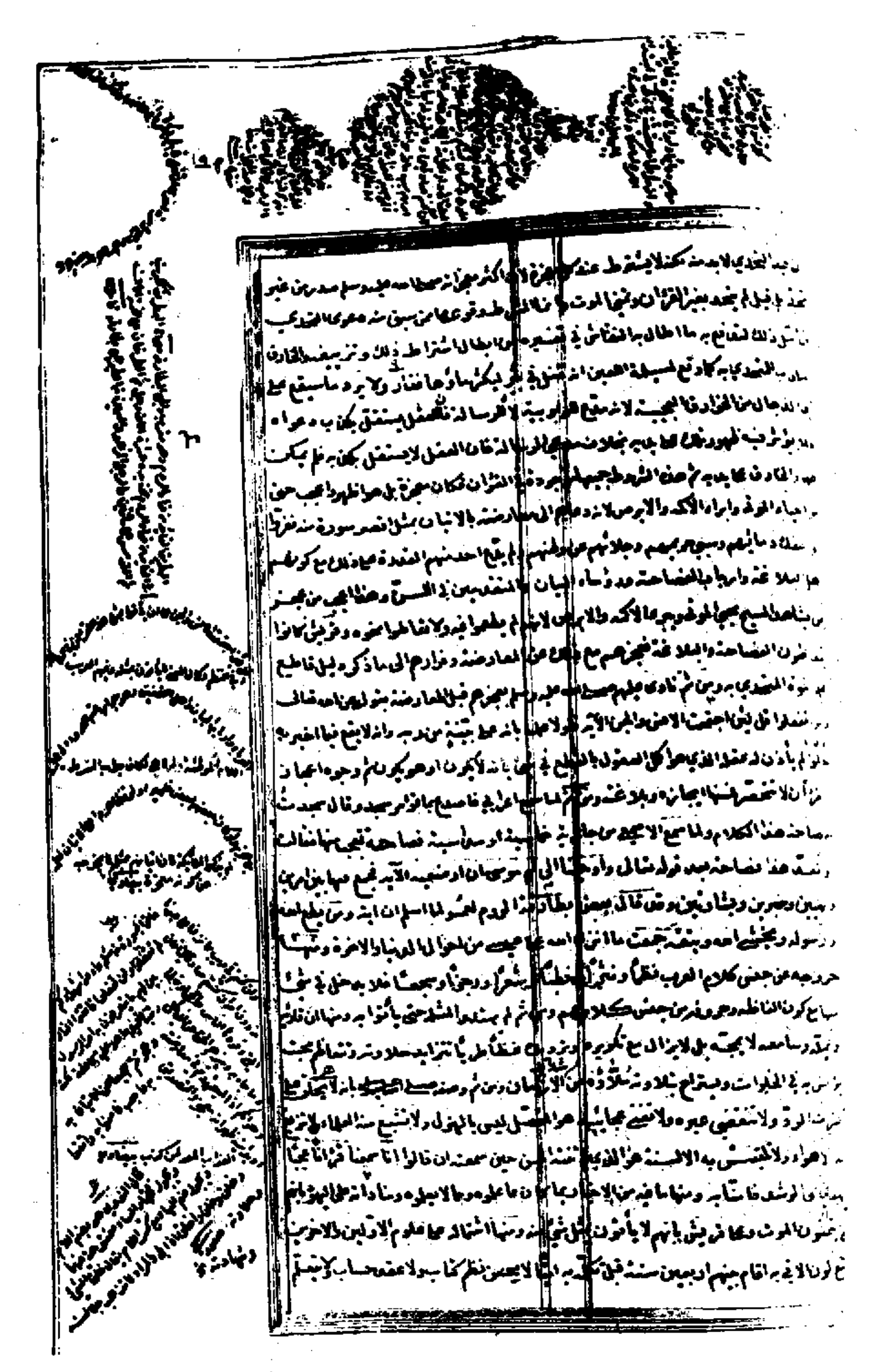
الصفحة الأخيرة من مخطوط نهج البلاغة النظر، ت، ٧/٢٥ ـ ١

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

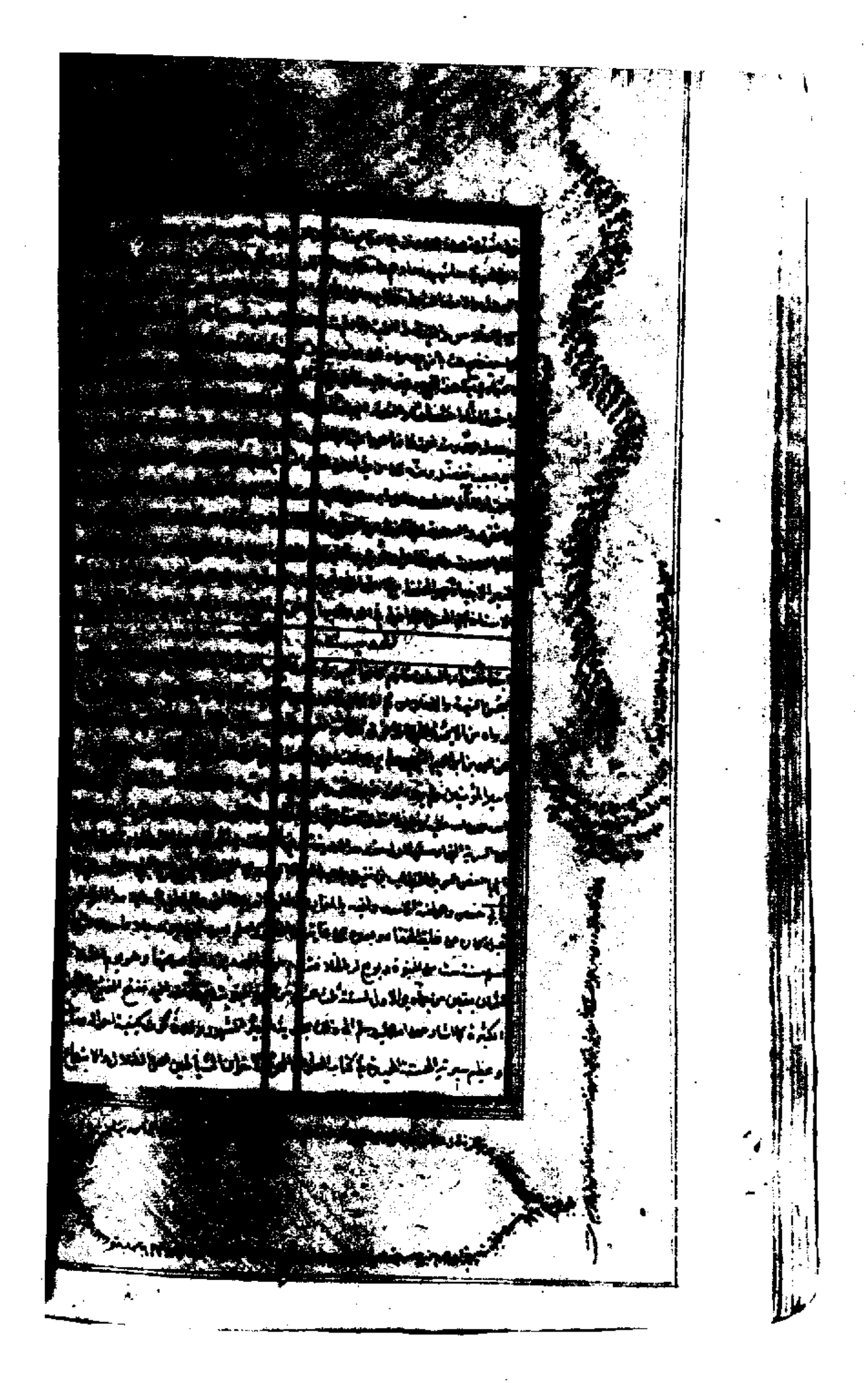
الحمد لله الذي طلع رياض الادب على عبوس الايام باسمة الثغور وانبع غياض السنة العرب دانية الجنى على بلى الاعوام والدهور والصلوة والسلام على سيد الانبياء والمرسلين محمد المبعوث بافصح اللغات وعلى آله وصحبه المعوزين بلحن النعوت من اجل الصفات وبعد فيقول العبد الضعيف الى رحمة ربه القوي محمد الملقب بالرضا ابن الشيخ حمد النحوي وفقه الله تعالى للعمل في يومه لغده قبل ان يخرج الامر من يده انى لما وقفت على القصيدة الفريدة البديعة المريعة المقصورة المشهورة للاديب الكامل والاديب الفاضل امام اللغة والادب ومن ملأ دلوه من سائر العلوم الى عقد الكرب العالم العلامه ابى بكر محمد بن الحسن بن دريد اللغوي المشهور وقد تضمنت من المواعظ والنصائح ما لا يتضمنه كتاب واشتملت على امثال وزواجر لم يشتمل عليها مؤلف لاولى الالباب لا تمل الطباع على اسهابها ولا تمجها الاسماع على اطنابها فكم قد تنقل فيها من مقام الى مقام تنقل العنادل بين الرياحين المجودة بالغمام قد مدح بها محمد من افتخر العراق على ابي ميكال الشاه الامير واخيه ابي العباس مطريا لهما حلل البلاغة فلقيا حين الورود بالقبول وبلغاه من اكرامهما له غاية السول ونهاية المامول وتمليا بخدمته عندهما مدة عشرين سنه ما نعين له من الرجوع الى العراق حتى سلا بهما اهله وسكنه قد دنى له بالفضل والاحسان والرفد والجدا نفيد نفسه في ذراهم محبة ومن وجد الاحسان قيدا تقيد واولياه الجميل فحبا اليه واعز مكانه فعز الديم وكل فتى يولي الجميل محبب بكل مكان ينبت العز طيب فاقام ثمة بين عز يرعلم بدرسه وامل يجد بوطده ووطنه فعز لديهم جانبه وعلت فيما بينهم مراتبه ومناصبه وهكذا كنت في اهلي وفي وطني ان النفيس غريب حيثما كانا وقد تصدى اهل الفضل من الشراح الحل مشكلها والتدقيق في البحث عن كشف رموز معطلها ومن جملة من تعرض لشرحها الامام ابو عبد الله محمد بن احمد بن هاشم الخوري اللخمي فان شرح اعرب فيه عن طول باعه في علم الادب واتساع ذراعه في الاطلاع على دقائق كلام العرب قد لحوت كتب اهل الادب على شواهدها التاهره وانطوت دفاترهم على امثالها السائره وتصدى الفلقون من الشعراء لها

وتحدى المجدد وتالى من الادباء الى مجاراتها فما شق احد منهم لها غبار ولا بلغوا مداها في ... اثر لها من الاثار وهذا حديث يا كثر الاحاديث وفي كل شعر نار واستمجد المرخ والعفار ونعرض ارباب المعارف لتسميطها حسبما اقتضته المقامات ودعت اليه الدواعي المهمات ... الحضرات الانساب بها فحسنا فيه الحسن بالحيل فمنهم من سمطها في مديح المستنصر العباسي ووزيره احمد فافرغ في ذلك منه غاية الوسع والجهد موفقا اثر وقد صرح بالمحض عن الزبد ومنهم الاديب الاريب موفق الدين محمد ابن عمر الانصاري فانه تصدى تسميطها لرثاء المقام المعظم والجناب المحترم المكرم سيد الشهداء ابي عبد الله الحسين بن علي رضوان الله تعالى عليهما فانه ابدع فيه واغرب وابهج واعجب فان ذلك مركب صعب المتطى بعيد المختطى ولقد فاز من الاجر بما فاز وحاز من جميل الذكر ما حاز احببت ان اتعرض لها فيمن تعرضوا وانهض الى مداخلة رونق بهجتها فيمن نهضوا وان لم اكن لما تعرضت له اهلا ولا ممن يجد التجشم لقطع تلك الفلا سهلا فقد تسمو بالمرء نفسه الى ان يجا وزحده وان لم يقم بما سما اليه ما عنده لذلك ما عنده يخشى من ذلك الى التسميط معتصما بالله سبحانه وتعالى من الافراط والتفريط خادما بذلك جناب علامة الزمان وفهامة العصر والاوان العالم العامل الفاضل الكامل السيد السند الكهف المعتمد خاتمة العلماء المؤيدين فذلكة الفضلاء المتحرين الموفقين المسددين به اسما ميا لم تزده معرفة وانما لذة ذكرناها ولا ماها لو كفر العالمون نعمته لما عدت نفسه سجاياها كالشمس لا تبتغي بما صنعت منفعة عندهم السيد المسدد المصفر المؤيد السيد محمد المهدي ابن السيد المرتضى ابن السيد محمد الحسيني الحسني الطباطبائي نسب كان عليه من شمس الضحى نورا ومن فلق الصباح عمودا مادحا لها حسب جهد جنابه السامي وجميع ابائه الائمة الكرام آل النبي عليه وعلى آله وصحبه الصلوة والسلام هذا والقريحة جامدة والفكرة خامدة مضافا الى قصر الباع وضيق الذراع ولكن على المقل جهده وان يجد فيما ينبري اليه جده كما قلت وليس على الانسان ما لا يطيقه ولكن عليه ان يجود بما يجد وكما قلت فيا ليت شعري ما اقول وكلما الملك اراني في علاه مقصرا وهكذا قيل

مجموع ٢٥/٦٢ خط النسخ لقاسم بن يحيى الحمدي الموصلي لسنة ١٢٢٣هـ



صفحة من مجموع ٢٥/١٧



مقابل ١٧/٢٥



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اعجز البلغاء بكتابه واكرم
ارباب البصائر بخطابه وكشف لهم
عن استار حجابه واوقفهم للاعتراف
من زلال شرابه بالاعتراف لعظيم جنابه
والهمهم رموز القرآن بوقوفهم على غرايبه
وعجايبه والصلوة والسلام على نبيه محمد
المخصوص بشمول البعثة لاعجامه واعرابه
الذي دان الزمان لديه وذلت الملوك بابوابه
وتمنوا لثم اعتابه واستنشاق ترابه
وعلى آله واصحابه وحراسه وحجابه
اما بعد فيقول العبد الحقير المعترف
بالعجز والتقصير حسن ابن المرحوم

الوزير

الوزير الحاج حسين باشا الشهير بعبد
الجليل زاده زاد الله زاده وانالهما سعادة
الدارين بالزيادة ان الكتاب الذي رتبه
الوزير المجيد ذو الطالع السعيد والفكر
الحميد صاحب الانظار الفائقة والمعرفة
الرائقة المرحوم الوزير عبد الله باشا
الشهير بجته جي الجامع لآي القرآن وكلماته
حاذيا فيه حذو الكتاب الشهير بترتيب
زيبا الا انه وضعه في جداول اخترعها
ورتبه على اساليب وضعها يعلم به محل
الآي من السور والاجزاء والاحزاب والاعشار
وكانت ارقامه فلكية بحساب البروج والدقائق
على طريق الجمل الكبير ولم تقع فيه الآيات مرتبة
على ما هي عليه الآن بل فيه تقديم وتأخير بحسب
السور والاجزاء والاحزاب فاحببت ان
ارتبه ثانيا وكنت فيه لسان الفكر ثانيا
وبتحريره عانيا فذكرت الآية السابقة المكان
مقدمة في الوضع ليوافق الوضع الطبيعي
فلا يقع الذي محله في البقرة متأخرا عما محله في
آل عمران وبدلت الارقام الفلكية بالارقام
الهندية لانه المشهور بين الجمهور وعليه
العمل في كل مصر وناحية وهو المألوف عند
ارباب الافكار السامية فجاء كتابا بارعا

الصفحة الاولى من مخطوط ترتيب حسن بخط المؤلف الواقف حسن باشا الجليلي مقابل ،ت ، ٣/٦

كَمَا يَأْتَرِمُ الأَعْصَمِ وَهُوَ الذَّكَرُ مِنَ الوُعُولِ
وَالآصَالُ العَشِيَّاتُ وَاحِدُهَا اَصِيلٌ يَبْرُدُ المَاءُ مَعَ الأَوَارِي
فَقَدْ اَنِسَتْ بِهِ وَاِنَّمَا سُمِّيَ الاَعْصَمِ لِبَيَاضٍ فِي يَدَيْهِ
شَبَّهُوهُ بِالعِصَامِ وَهُوَ الحَبْلُ اِذْ فِي مَآيِلِ
القَرْنِ يَنْحِي يَتَعَمَّدُ وَكِيحُ الجَبَلِ حَرْفُهُ
وَالاَعْقَلُ الَّذِي قَدْ تَعْتَصِمُ بِالجَبَلِ يُقَالُ وَعْلٌ
اَعْقَلُ وَاَرْوِيَةٌ عُقَلاءُ ۝

تَمَّتِ اللَّامِيَّةُ بِحَمْدِ اللّٰهِ تَعَالَى وَصَلَوٰتُهُ
عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ وَسَلَامُهُ

[illegible] سنة [illegible] والف
عبد الصمد غفر ذنبه
غفر العبد الضعيف
[illegible]
[illegible]
وزينة الاصحاب بجاه [illegible]
[illegible]

الصفحة الاولى من لامية العرب ،ت، ١٤/١٩

وفي الحديث فأمرهم أن يبنّا منوا على الفميهم اي بأخذ وايمنا عنه وقال ابن الشكليت يقال أيا مِن بأصحابك اي خذ بهم يمينًا وشايم بهم اي خذ بهم شمالا ونشام القوم ونيامنوا اذا اخذوا ذات اليمين والشام

باب الياء مع النون قوله تعالى وينعه اليانع النضج ينع الثمر وأينع اذا ادرك ينع ويونع والثمر يانع ومونع وقال ابو بكر بن الانباري الينع جمع اليانع وهو المدرك البالغ وقال الفراء اينع اكثر من ينع وفي حديث الملاعنة ان ولدته احمر مثل الينعة الينعة خرزة حمراء والينع ضرب من العقيق معروف

باب الياء مع الواو قوله تعالى وذكرهم بأيام الله قال مجاهد نعم الله التي انعم عليهم انجاهم من آل فرعون وظلل عليهم الغمام وقال الازهري ايام الله نعمة الله التي انعم بها من الامم السالفة وايام العرب وقائعها وفي حديث عبد الملك قال للحجاج سر الى العراق غرار النوم طويل اليوم يقال ذلك لمن جد في العمل يومه وسهر بالليل يومه لا يشتغل بلهو ولا لعب وقال للمتهجد هو طويل الليل

باب الياء مع الهاء في الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم يتعوذ من الايهمين هما السيل والحريق لانه لا يهتدى في الايهماء اي الفلاة لا يهتدى لطرقها ولا ماء فيها والايهم البلد الذي لا علم به

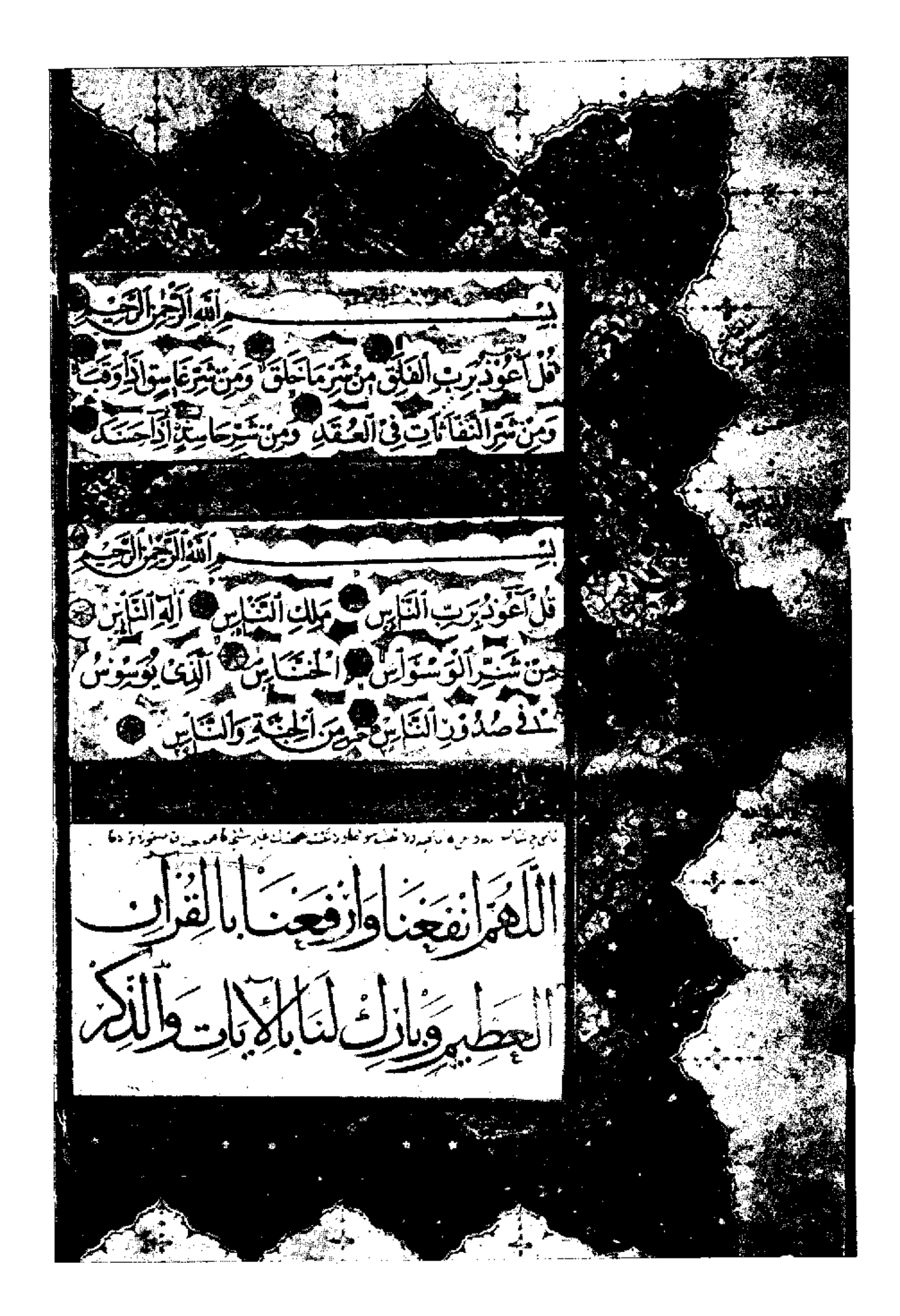
تم الكتاب بحمد الله ومنه وصلى الله على سيدنا محمد واله الطاهرين وسلم كثيرا

وفرغ من تحريره ابو القاسم عبد الكريم بن احمد الابيوردي [illegible] يوم الاربعاء السابع من ذي الحجة سنة اثنين وثمانين واربعمائة غفر الله له ولوالديه ولجميع المؤمنين والمؤمنات [illegible]

الصفحة الاخيرة من مخطوط تفسير غريبي القرآن والحديث ـ الجزء الثاني النسخ سنة ٤٨٢ هـ ، مقابل ، ت ، ٢ / ٤



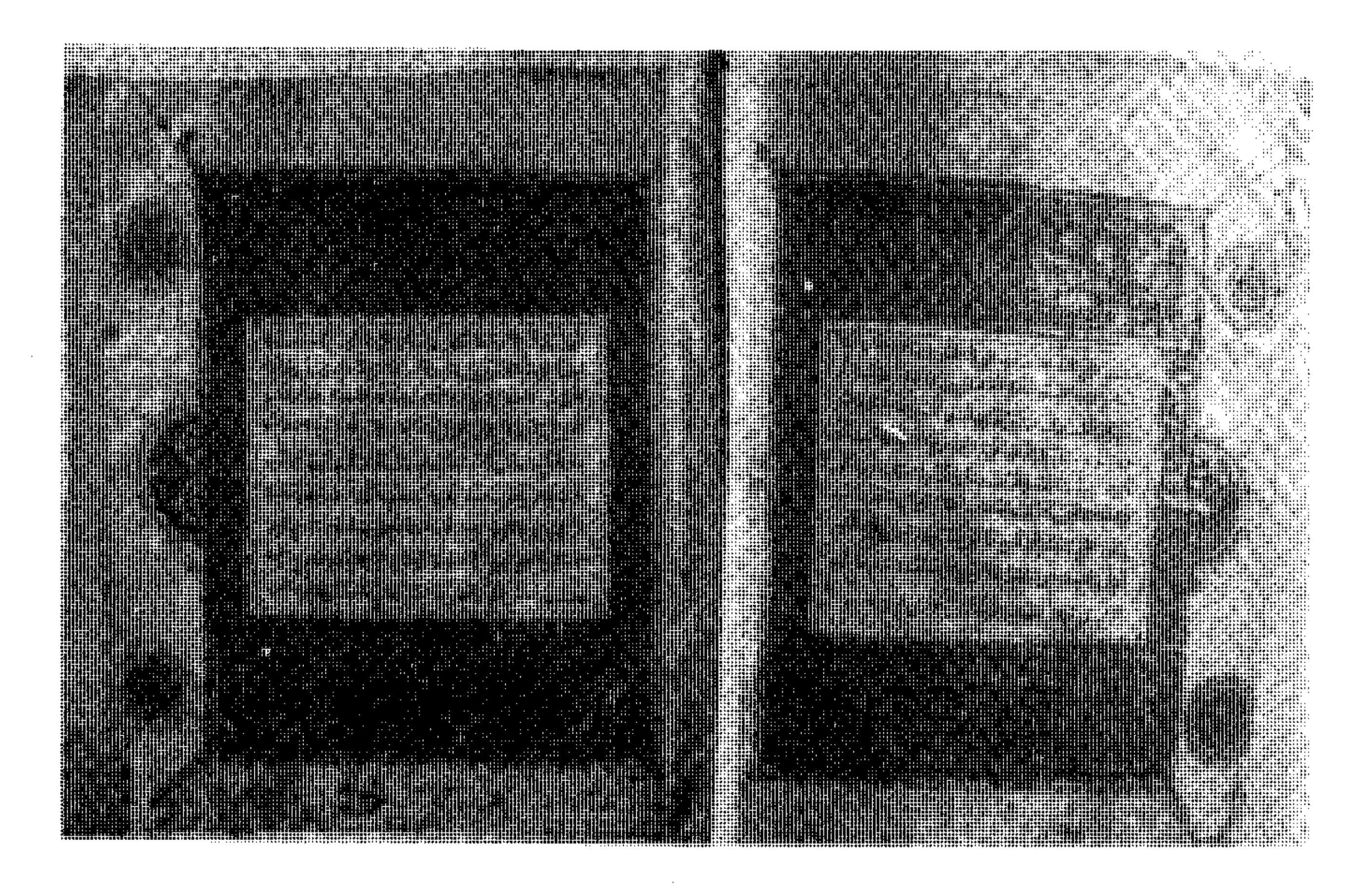
طغراء مكتوبة بالماء المذهب مقابل ، ت ، ١٧ / ٢٥ ــ ١



صفحة من المصحف الشريف مقابل . ت . ٣ / ١

سرت حتى انتهى بك الإسراء رتبة ما ورى علاها وراء فإذا اختصصت بك العلياء	لا يجد يطيب منه الثناء ومقام تقصر عنه العلاء فإذا ما انتهى لك الاصطفاء	يا ابن عمران ترفع سناء ويا إدريس والمسيح السماء ولك الفرش موطن ووطاء	بسر من النبوة الارتقاء وبتاج الرسالة الاصطفاء [illegible] أنت بعزته الهدى وذكا وبأنوار فضلك الاهتداء [illegible]
كيف ترقى رقيك الأنبياء		**يا سماء ما طاولتها سماء**	
بان في حملك الرسالة نجحا وعلى الرسل زادك الله رجحا إن يساووك أو يحاكوك مدحا	بل لو شاورك لقد رام نجحا أو بك استجمعوا سناء وربحا فلذا الرسل منذ نامت تنحا	إن يكونوا نورا فقد كنت صبحا أو يكونوا نجما فإنك أضحى أنت منهم رقيت في مقام فأوحى	كنت شمسا بهيج نضر وصبحا ظلمة الظلم فيك لا شك تمحى مذ رقيت قاب قوسين صرحا
لم يساووك في علاك وقد حا		**ل سنا منك دونهم وسناء**	
أي فكر يحصي مديحك منا أعجز العالمين إنشاء معنى فورد عليك بالفضل منا	يا رسولا بعثه قد أمنا وبأبطال قدره قد زعمنا طرق الرسل لو حكت فيك معنى	ما دعوا قومهم لنيل وغنى غير الآيات في كل معنى أظهروا وصفك العظيم وإني	لو جميع الأنام طرا تعنى ما أرادوا بذاك حصر وصفوكا وهنا هلكه بعض ذا
إنما مثلوا صفاتك للنا		**س كما مثل النجوم الماء**	
عظم الله حسن خلقك يا من وبحسن الثناء عليك يقص إن يكن من رسل بفضل تخصص	فعليك الإله يا سيدي نص بكتاب به الأمين تخصص وبهاك قد أتانا ملخص	جئت بالبينات والحق حصحص بانبعاث في الزمان تخلص كيف لا [illegible]	يا رسولا بعلمه قد تخصص خاتم الأنبياء [illegible] ويشكاة [illegible]
أنت مصباح كل فضل فما تصـ		**ـدر إلا عن ضوئك الأضواء**	
كل [illegible] مديحك لو شجي فمالي به انثوى حشو شيء يا رسولا به اهتدينا من الغي	سيدا إذ بعثت من أشرف الحي بعد موت الهدى فصيرته حي ليس يخفى هداك الواضح الجلي	ما تجلى من طلعة النور الجلي وأنت [illegible] بالحي وإذا أعجز البليغ فلا لي	أنت [illegible] بالنبي ونور التقى شيء بلا غي أنت بحر العلوم والفضل والري
لك ذات العلوم من عالم الغيـ		**ـب ومنها لآدم الأسماء**	
سدت حتى غدا لك الحوت تحتا خضعت الأفلاك الجيب تختا منذ غدا رفرف العلى لك تختا	قبل كل الورى يقينا خلقت سل عنه صح ما سئلت فلهذا منطبعت عرشا ونبتا	زينة الناس أشرف الخلق أنت أفضل الأنبياء وصفا ونعتا هكذا أنت بالمكارم حقا	[illegible]
لم تزل في ضمائر الكون تختا		**ر لك الأمهات والآباء**	
أنت نور أتى نرى لك ظلا وعزيز لم يلق مثلك [illegible] فسما بالنبي لمحمد خلا	من يجدا وسؤددا وتحلا ومقاما به الفخار تحلا فوق النبي [illegible] تجلا	إن حبا الزمان فيك تعلى ونسكرا له لم يزل يتحلى ثم لما أن كنت فيه أصلا	يا نبيا بفضله قد تعلى قد علا فيهما [illegible] وبه الكون والوجود تحلى كنت مستبشرا نبيك تتلى
ما مضت فترة من الرسل إلا		**بشرت قومها بك الأنبياء**	

صفحة من مجموع، ت ٢٥/٥٧



مقابل ٢٥/٥٧ ج١

بسم الله الرحمن الرحيم

حامد بن محمد بن محمد الغزالي رحمة الله

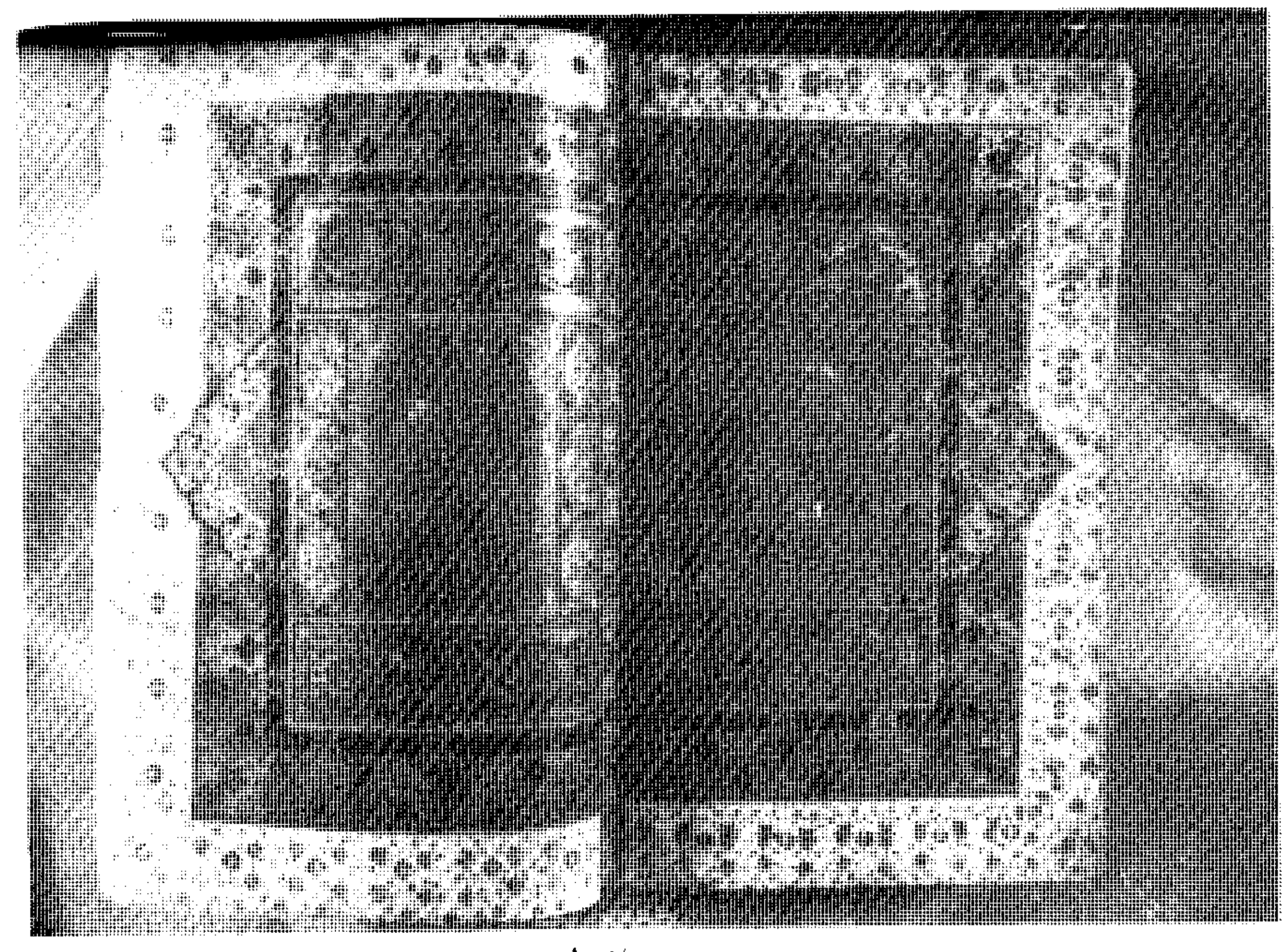
ينفعني غدا ويؤنسني في قبري واعلم الذي

أيها لا ينفعني حتى أتركه قال رسول الله

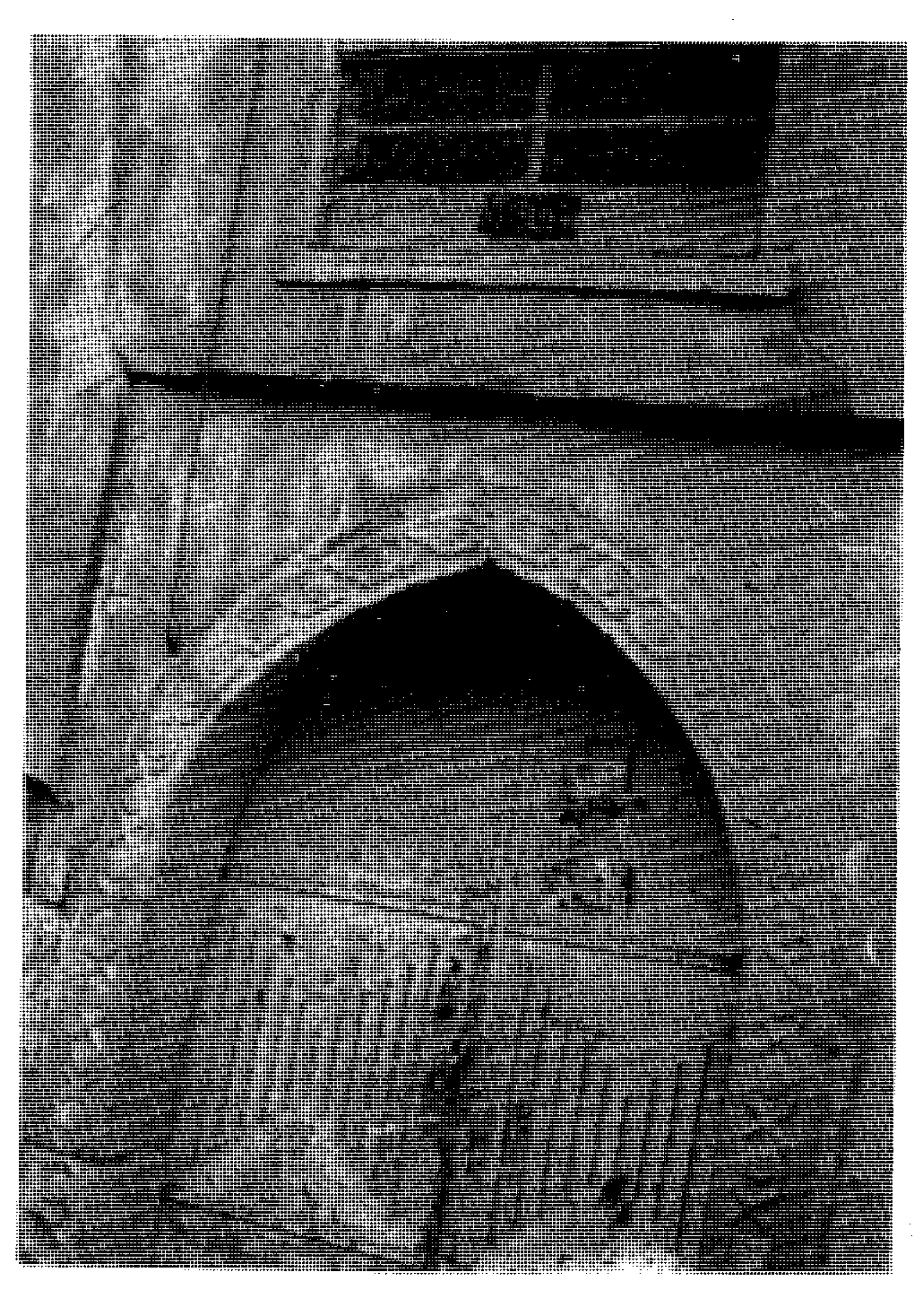
وقال وإن كان صنفات اليسيره كالأ

والمحسا العز لطال الله نيقال بطالعته

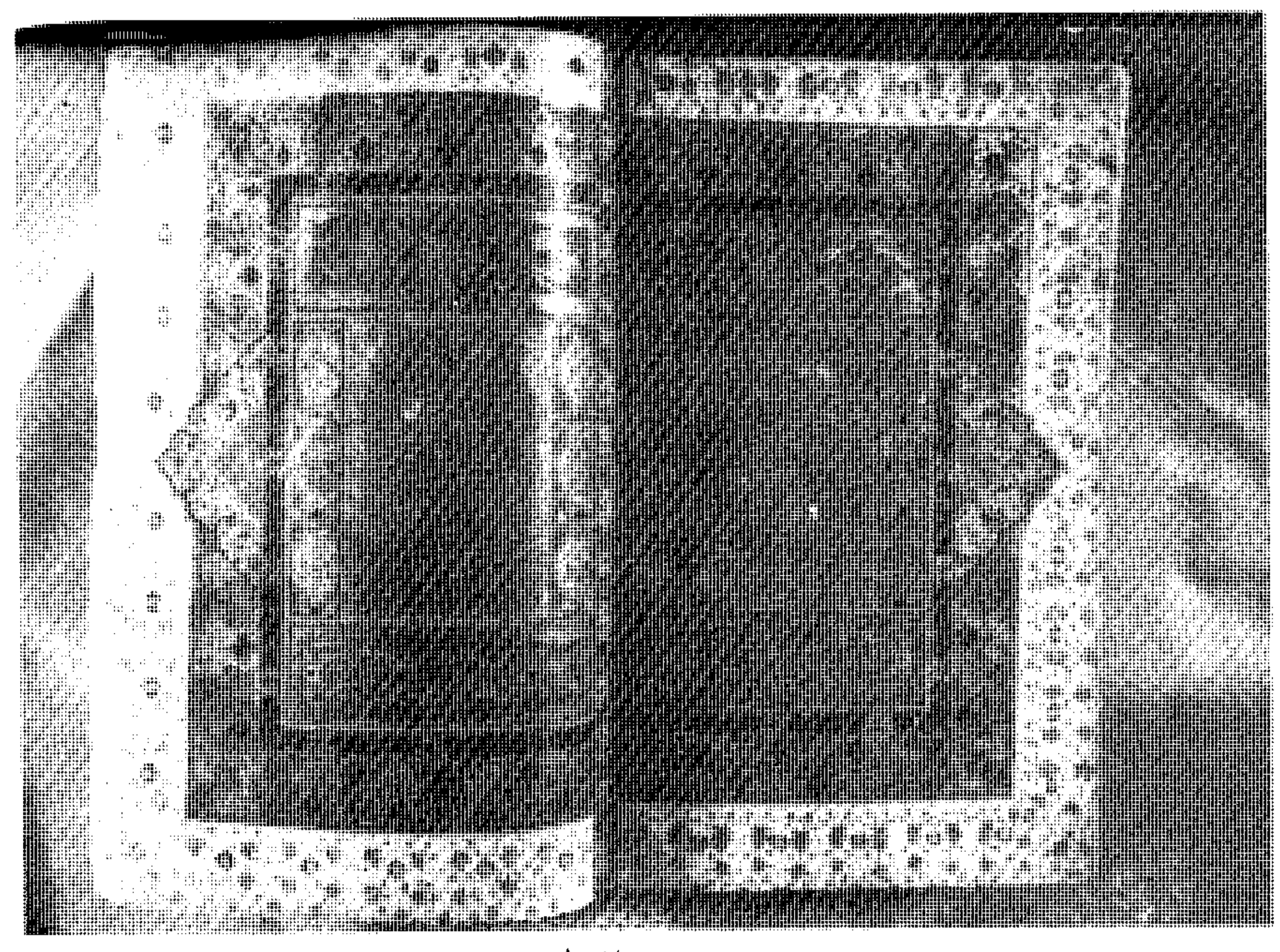
ـ مقابل ٢/٢٥ جـ ١



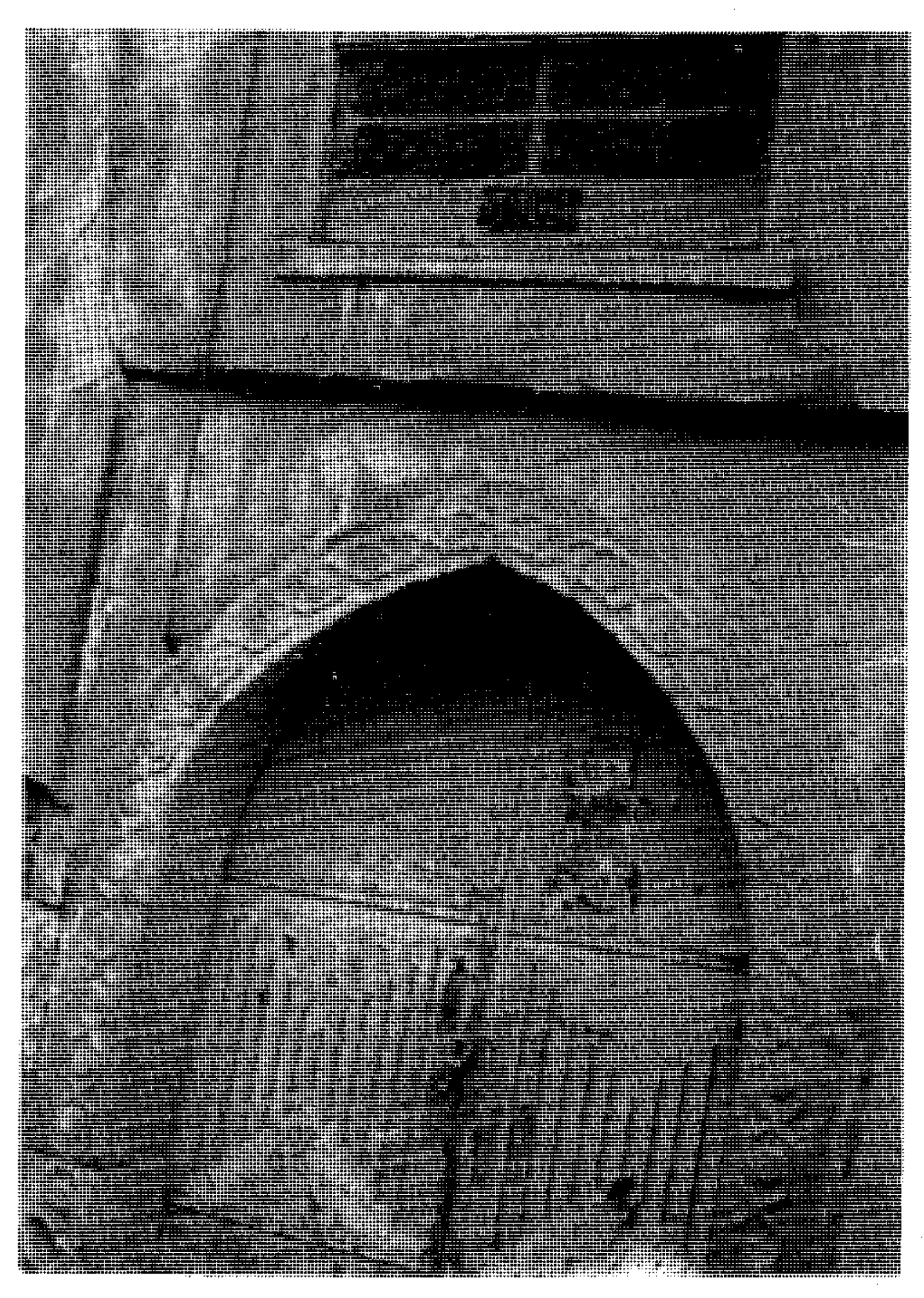
مقابل ٣/١ ج١



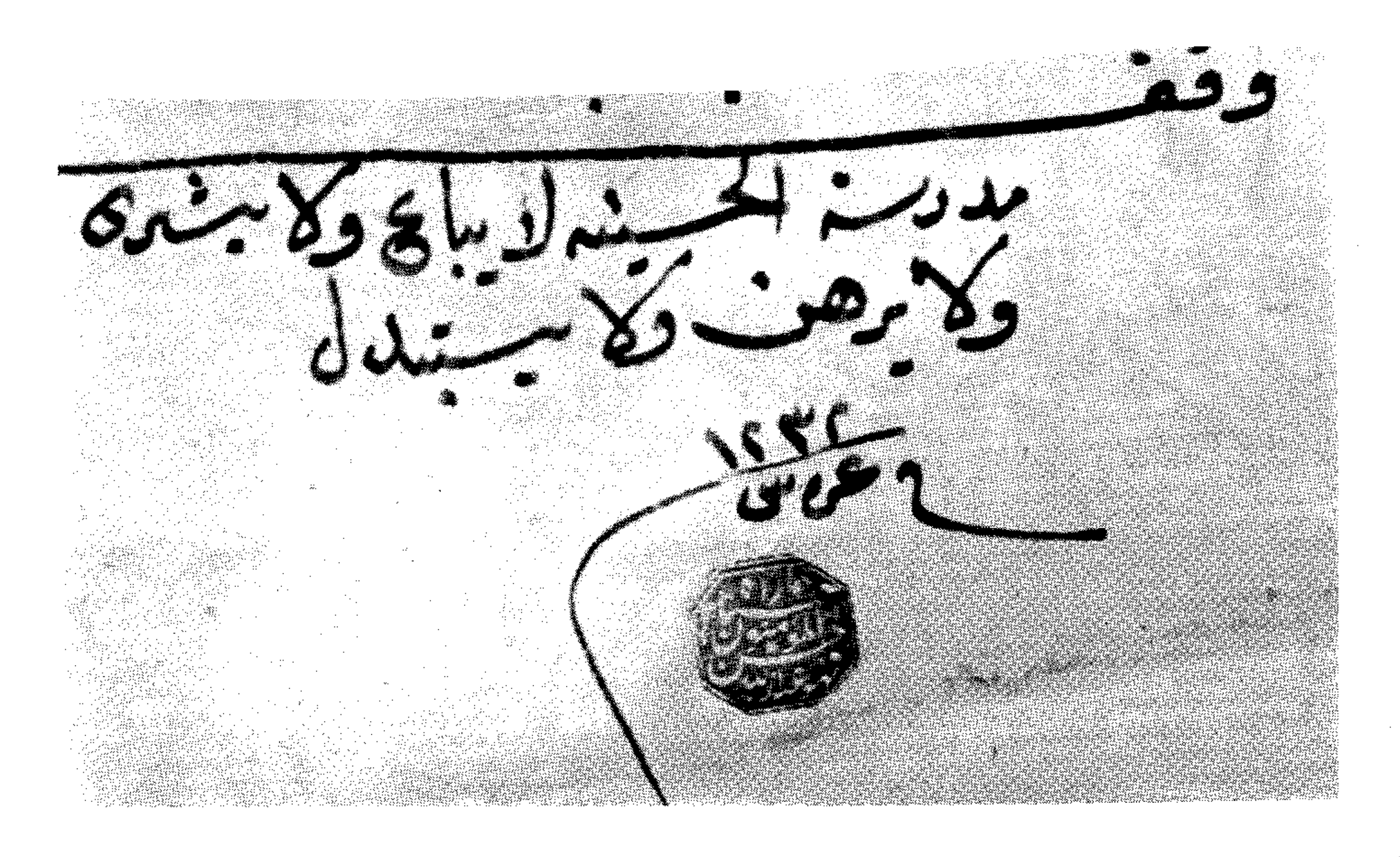
واجهة المدرسة الاسلامية – محلة الرابعية (نواة المكتبة) بنظر تمهيد المؤلف



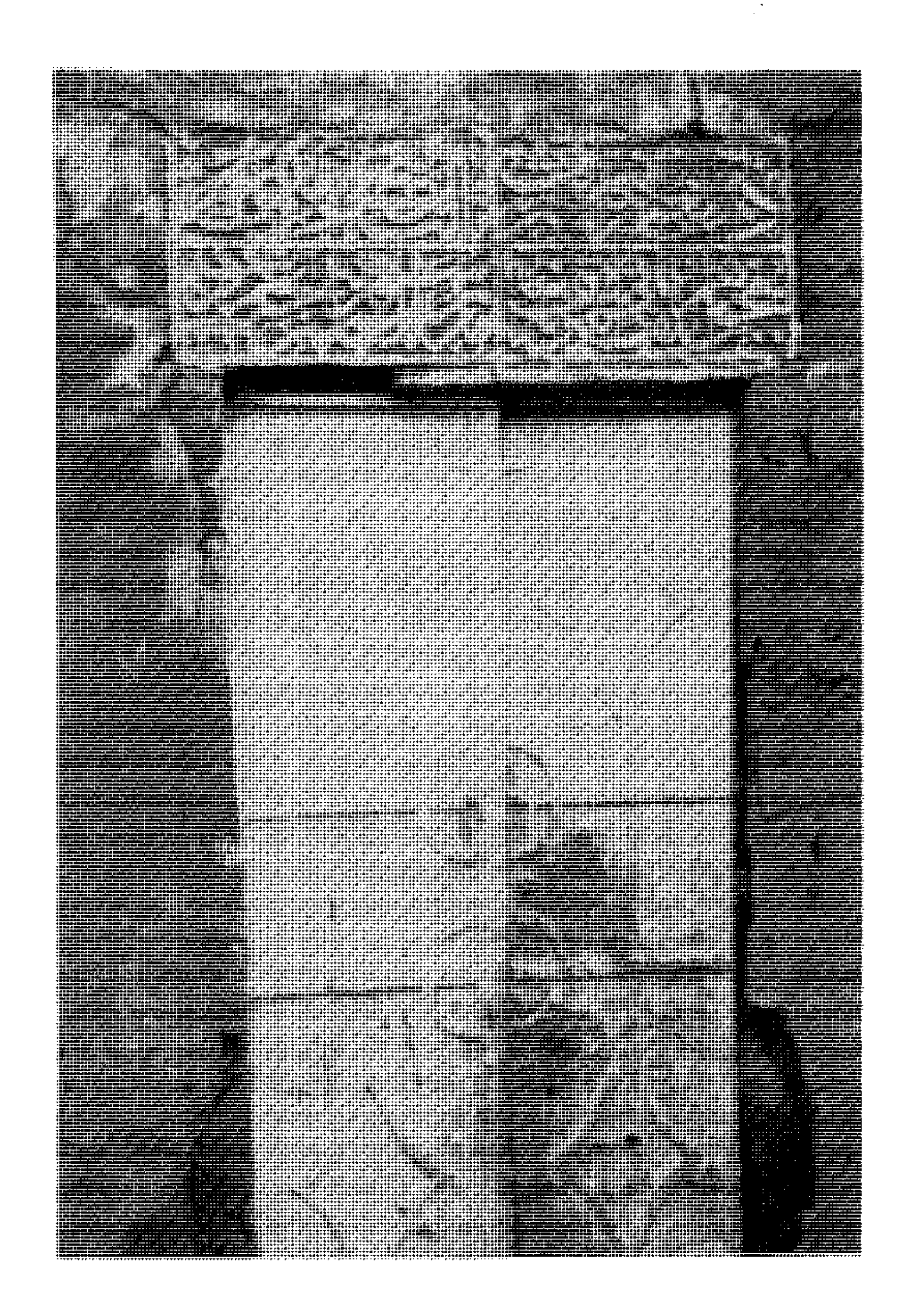
مقابل ٣/١ جـ١



واجهة المدرسة الاسلامية – محلة الرابعية (نواة المكتبة) بنظر تمهيد المؤلف



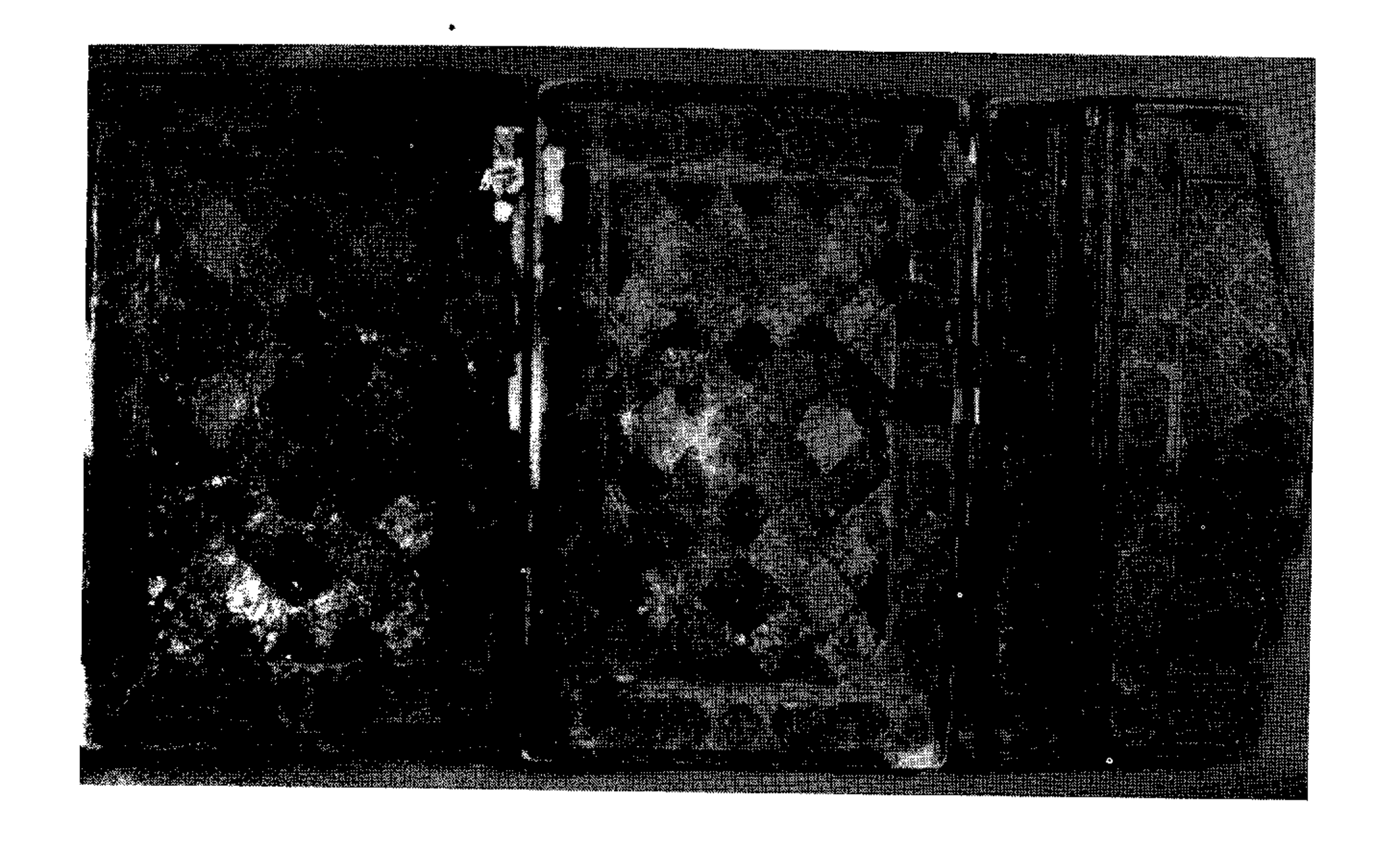
ختم الواقف على كتب مدرسة



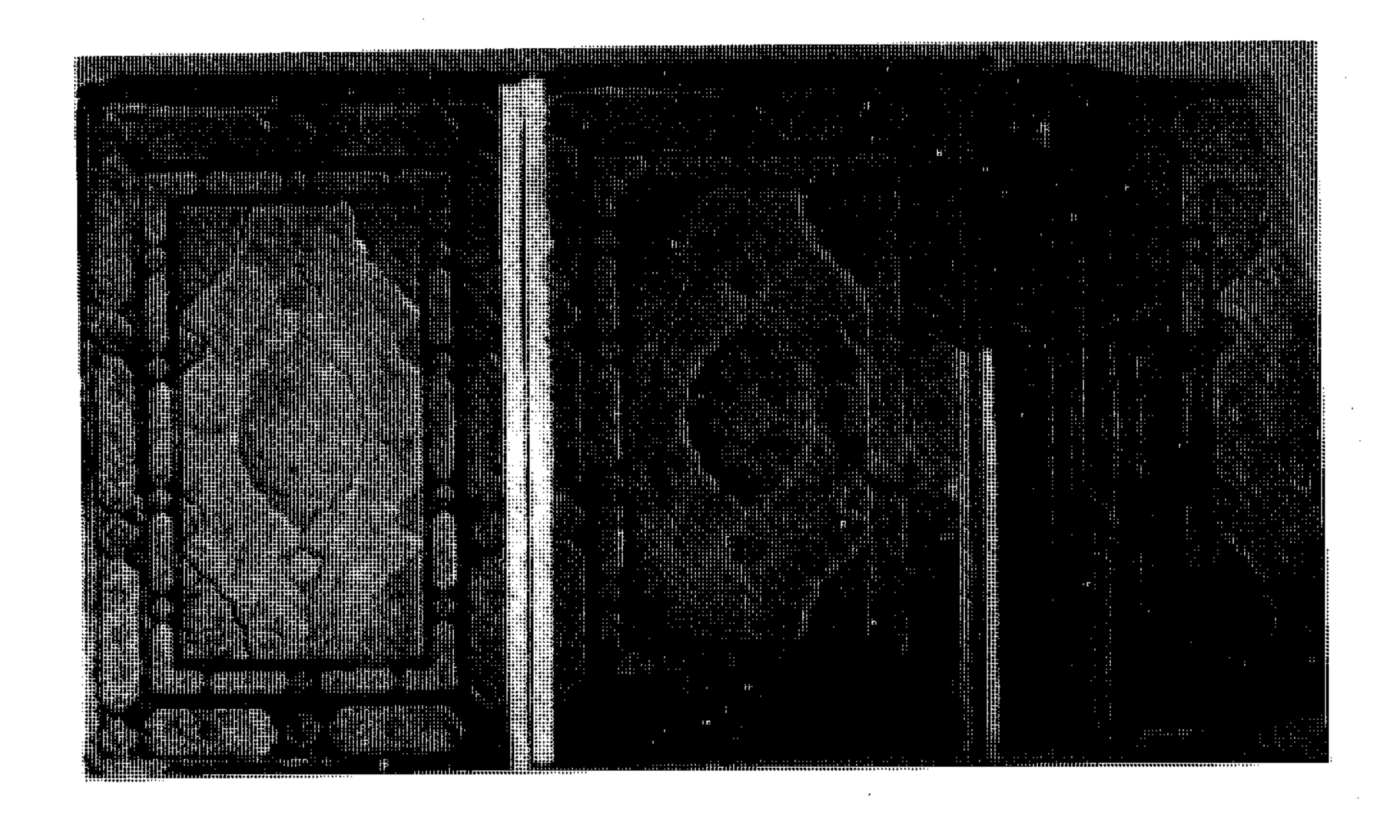
واجهة مدرسة محمود اغا الجليلي – محلة الزابعية – بنظر تمهيد المؤلف



واجهة مكتبة الاوقاف العامة في الموصل (المركزية في محافظة نينوى)

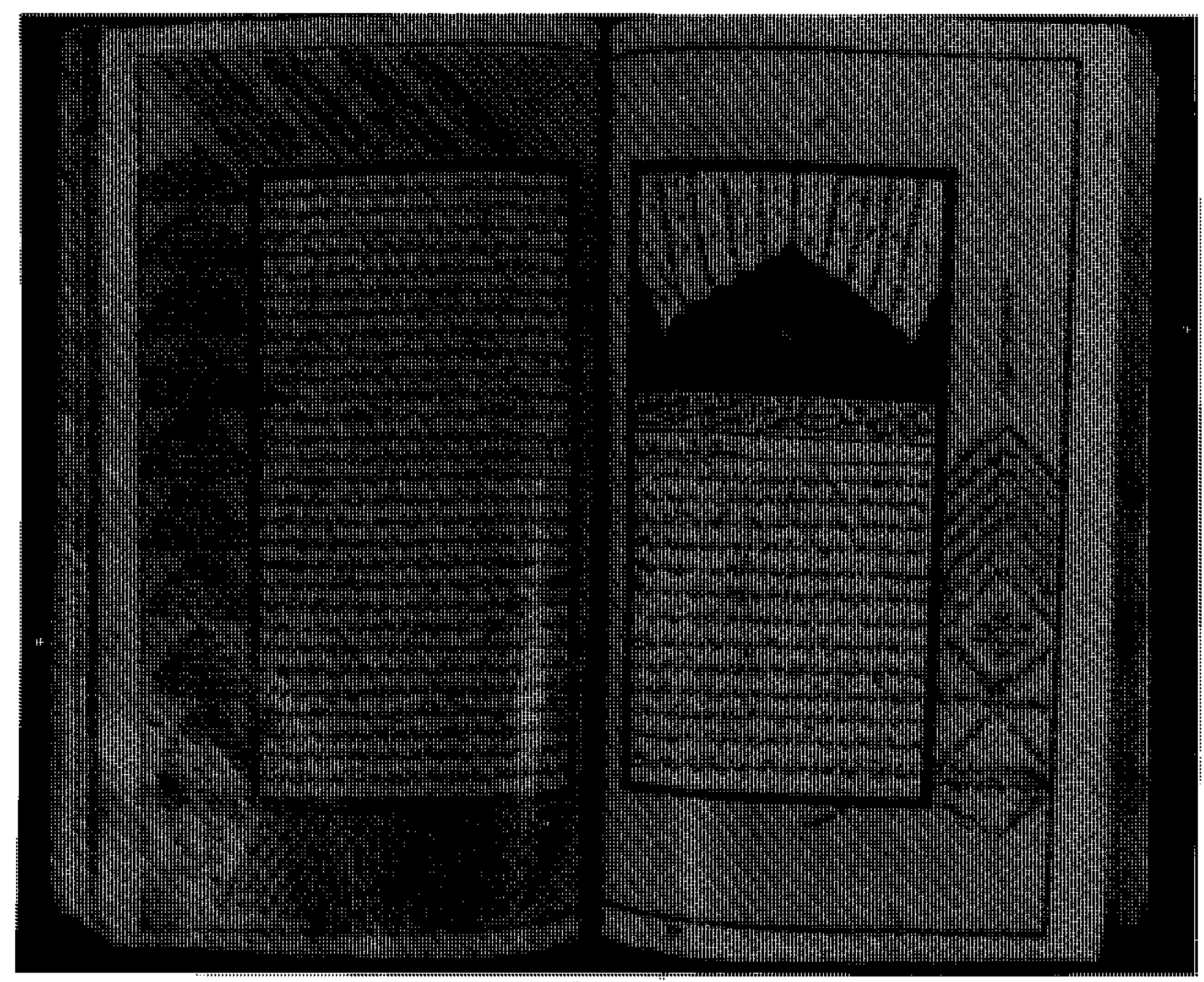


مقابل ٣/١ نقوش اسلامية على جلدة القرآن الكريم

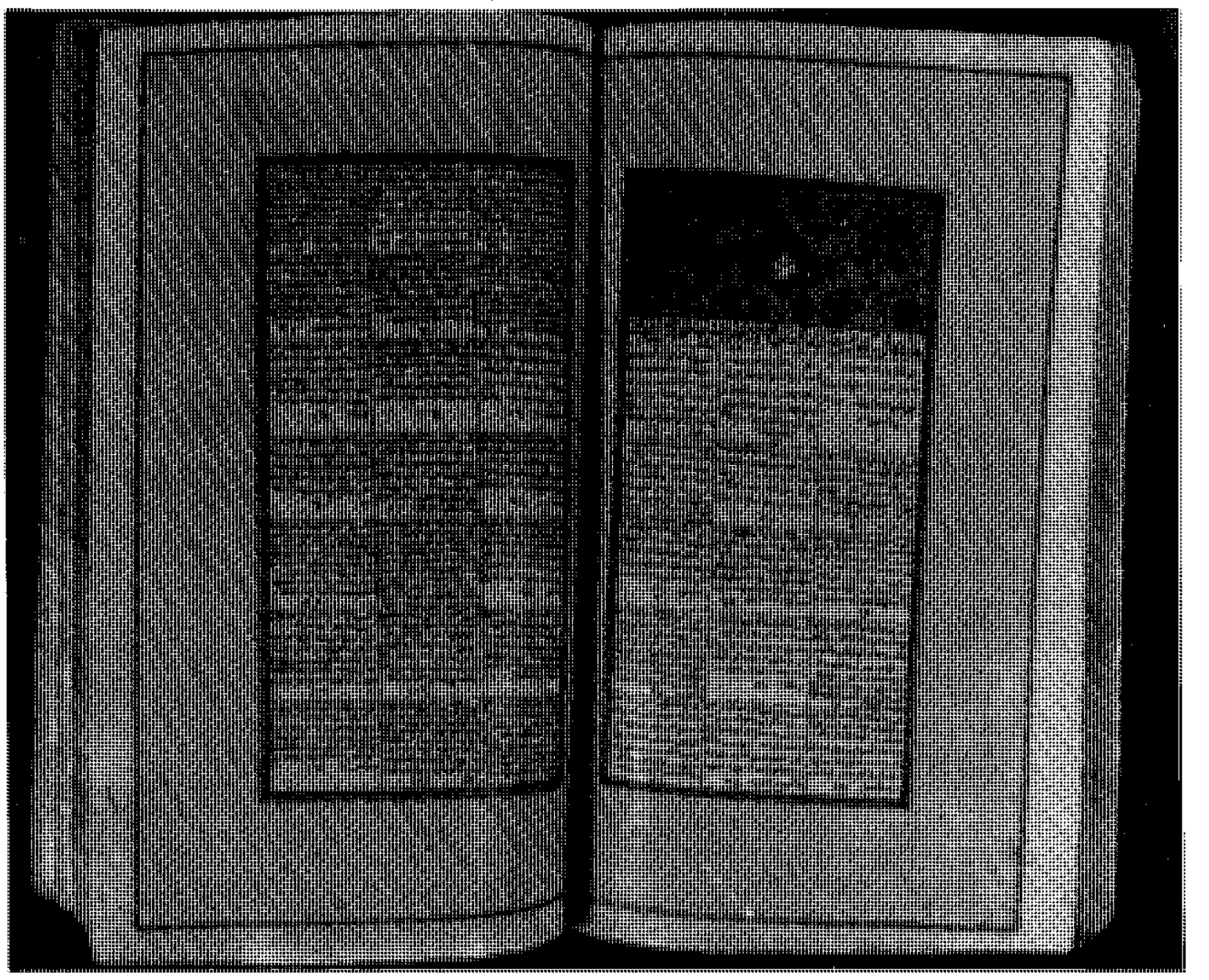


مقابل ٣/١ زخرفة اسلامية منقوشة على جلود المخطوطات النادرة بطريقة الكي

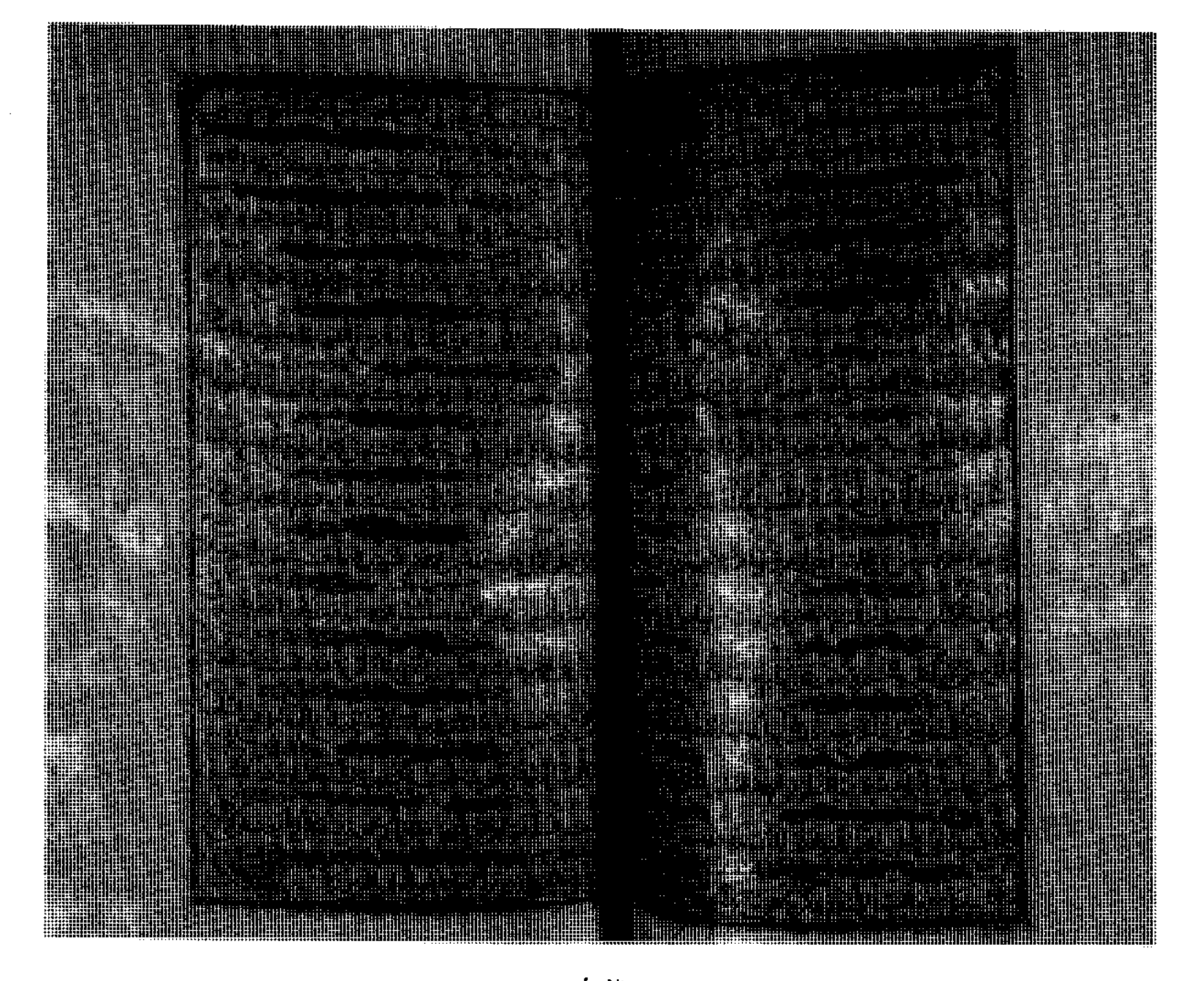
مقابل ٣/١ (القرآن الكريم) زخارف ونقوش اسلامية في بداية الصفحات



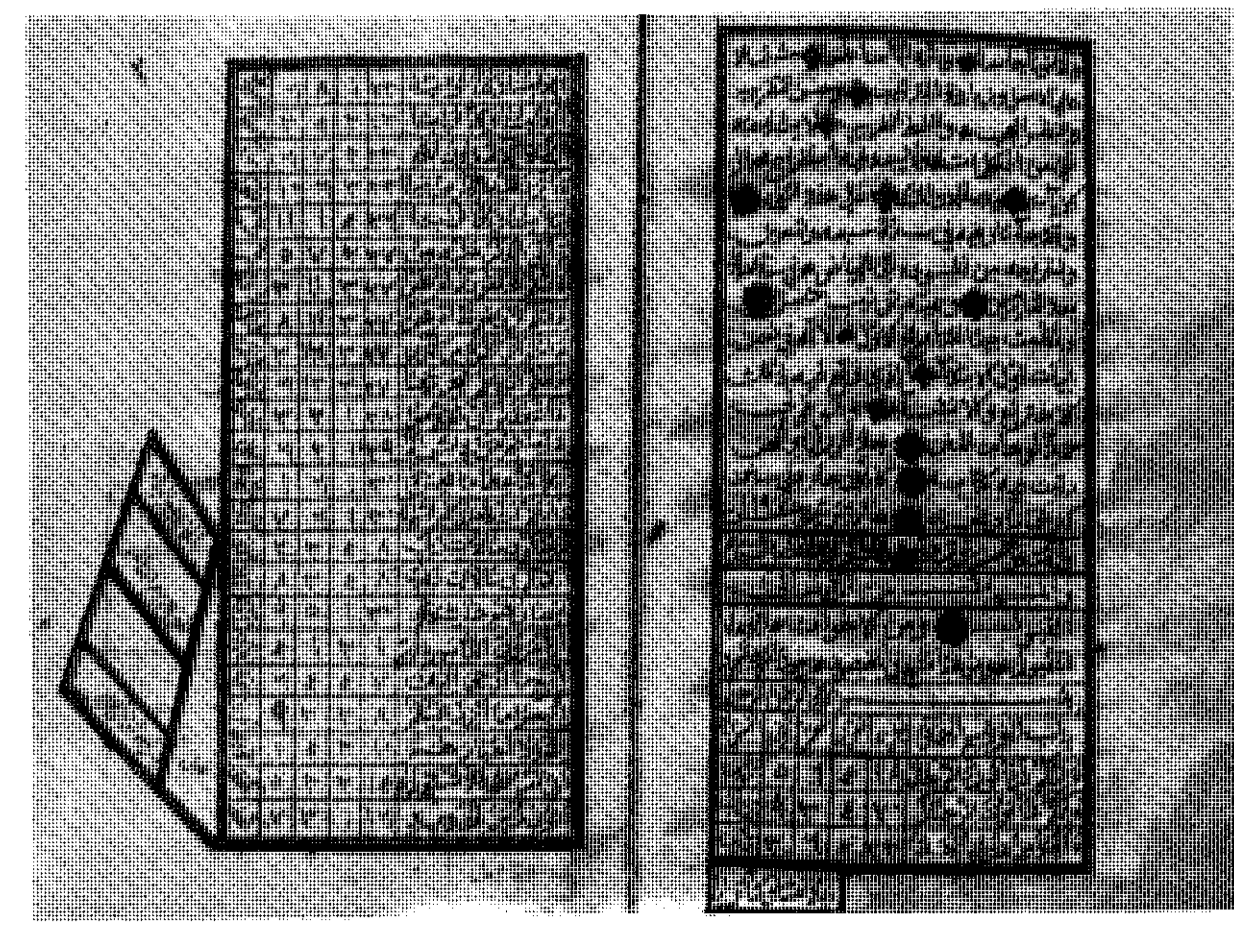
مقابل ٢٥/١٧ تزويق وزخرفة فتح المبين في شرح الاربعين



مقابل ٢٥/١٧ زخارف نادرة فتح المبين في شرح الاربعين

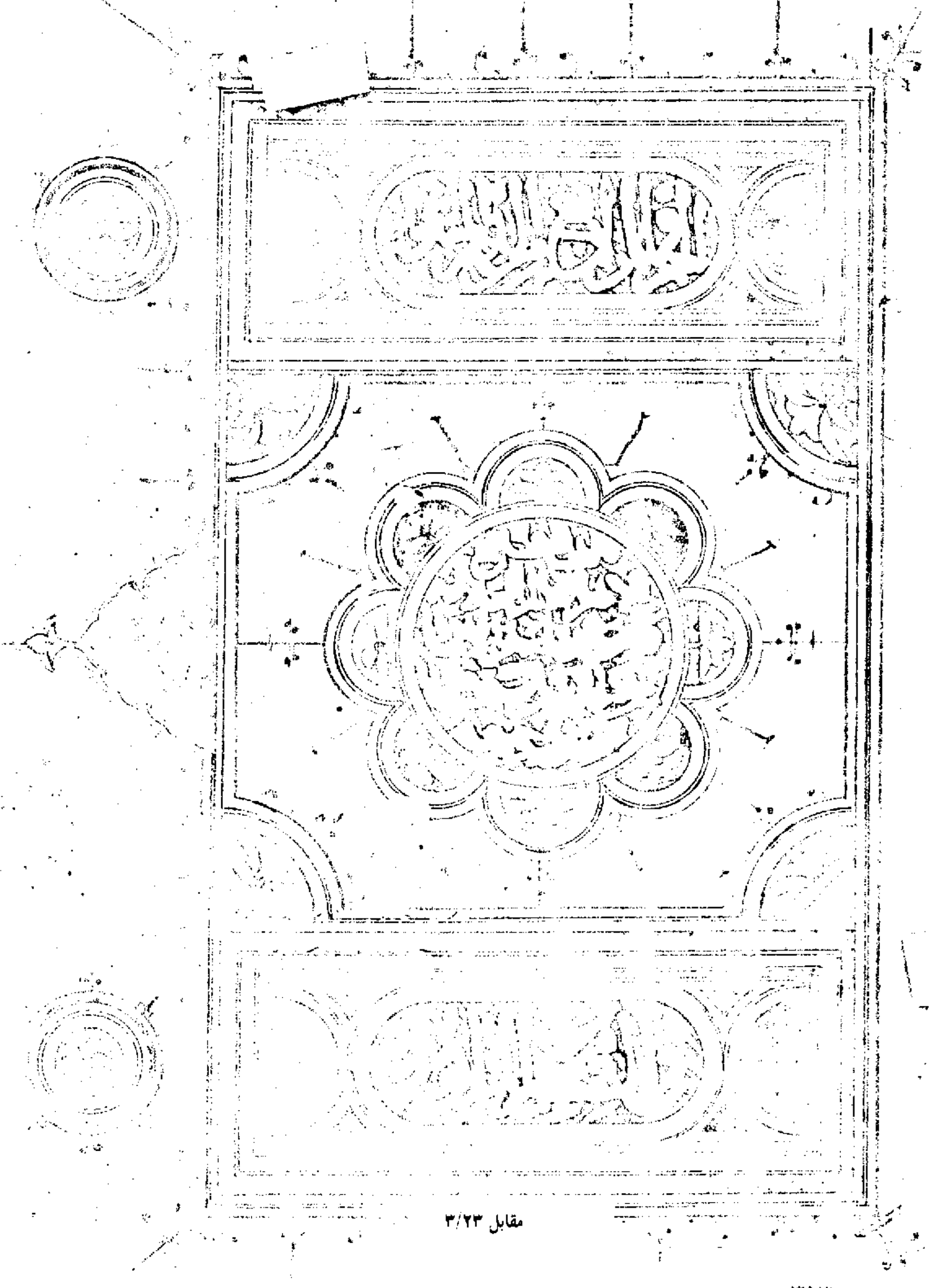


٢٥/٢١ تذهيب بين الاسطر



مقابل ٦/٣ (ترتيب حسن) بخط المؤلف (الواقف)

معروف عنه ومقاتل هذا صدوق وهو غير مقاتل بن سليمن الاتي ذكره ومن تفاسير ضعفاء
التابعين فمن بعدهم تفسير زيد بن اسلم من رواية ابنه عبد الرحمن عنه وهي نسخة كبيرة
يرويها ابن وهب وغيره عن عبد الرحمن عن ابيه وعن غير ابيه وفيها اشيا كثيرة لا يسندها
لاحد وعبد الرحمن من الضعفا وابوه من الثقات ومنها تفسير مقاتل بن سليمن وقد نسبوه
الى الكذب وروي لـــــــ الشافعي مقاتل قد الله تعالى وانما قال الشافعي فيه ذلك لانه
اشتهر عنه القول بالتجسيم وروى تفسير مقاتل هذا عنه ابو عصمة نوح بن ابي مريم الجامع وقد
نسبوه الى الكذب ورواه ايضا عن مقاتل الحكم بن هذيل وهو ضعيف لكنه اصلح حالا من ابي
عصمة ومنها تفسير يحيى بن سلام المغربي وهو كبير في نحو ستة اسفار اكثر فيه النقل عن
التابعين وغيرهم وهو لين الحديث وفيما يرويه مناكير كثيرة وشيوخه مثل سعيد بن ابي عروبة
ومالك والثوري ويقرب منه تفسير سنيد بن داود المصيصي واسمه الحسين بن داود
وهو من طبقة شيوخ الائمة الستة يروي عن حجاج بن محمد المصيصي كثيرا وعن انظاره وفيه
لين وتفسيره نحو تفسير يحيى بن سلام وقد اكثر ابن جرير التخريج منه ومن التفاسير
الواهية لوهاء رواتها التفسير الذي يرويه موسى بن عبد الرحمن الثقفي الصنعاني وهو
قدر مجلدين يسنده الى ابن جريج عن عطا عن ابن عباس وقد نسب ابن حبان موسى هذا الى
وضع الحديث ورواه عن موسى عبد الغني بن سعيد الثقفي وهو ضعيف وقد يوجد
كثير من [illegible] اسباب النزول في كتب المغازي فما كان منها من رواية معتمر بن سليمن عن ابيه او من
رواية اسمعيل بن ابرهيم بن عقبة عن عمه موسى بن عقبة فهو اصلح مما فيها من كتاب محمد بن اسحق
وما كان من رواية ابن اسحق امثل مما فيها من رواية الواقدي انتهى قال مولفه
تقبل الله منه صنيعه فرغت من تبييضه يوم عيد الفطر سنة ثمان وتسعين وثمان
مائة ولله الحمد وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
واسال الله ان يتقبله وينفع به امين والحمد لله رب العالمين
وحسبنا الله ونعم الوكيل وعلى الله توكلنا ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم والحمد لله وحده
وصلى الله اولا واخرا على من لا نبي بعده
محمد واله وصحبه وسلم
وكرم وعظم وشرف
اللهم بحرمته تعطف
علينا امين امين
امين



مقابل ۳/۲۳

والدعين والنقط والتسمير والنارنج وتحويل المصرف الى القبلة وغيرها [illegible]
[illegible] فيه الحكم المسجد والى دنا ومنابة ومنقلة [illegible]
والان والاتي ولا سلاطين ولو وقف على مصالح المسجد لزخرفة النقش و [illegible]
[illegible] والنوارث والنزل والدهن والحطب حسبما يحتاج [illegible] الا طام والمس [illegible]
قال البخاري وغيره في قوله لتزخرفنها كما زخرفت اليهود والنصارى انما زخرفوا المساجد عندما حرفوا
وبدلوا وتركوا العمل بما في كتبهم فانتم تشبهون بهم اذا طلبتم الدنيا بالدين وتركتم
الاخلاص [illegible] كما في المباهات بالمساجد والمباهات بتشييدها وتزيينها [illegible]
[illegible] قال ابو الدرداء اذا حليتم مصاحفكم وزوقتم مساجدكم
فالدمار عليكم [illegible]
[illegible] رواه ابو داود والنسائي [illegible]
اشراط الساعة اي من علامات القيامة [illegible] وهو العلامة والامارة [illegible]
[illegible] في المساجد [illegible] واتخاذها [illegible]
[illegible] في المساجد ويتباهون بالعلم [illegible]
فيه اشارة الى منع المساجد واتخاذها ومباهاة [illegible]
[illegible] حسب لا يدري [illegible]
[illegible] مباهاة بلا فائدة [illegible]

[illegible]

الناس بعد رسول الله ابو بكر ثم تقديمه في الصلوة مع انها افضل العبادات يدل على انه افضل وقوله عليه وقد ذكر ابو بكر عنده ان مثال ابي بكر من الناس من صدقني وامن بي وزوجني ابنته وجهزني بماله واساني بنفسه معه ساعة الخوف وقول علي رضي خير الناس بعد النبيين ابو بكر ثم عمر رضي اي من اراد البحث اي امتثالا وتفضيل الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين كتعظيم اصحاب الرسول والكف عن مطاعنهم وحسن الظن بهم وترك التعصب والبغض لاحدهم لبعضهم على بعض وترك الاعراض لمحبة بعضهم على وجه يفضي الى عداوة الاخرين منهم والقدح فيهم فان الله تعالى اثنى عليهم في مواضع كثيرة منها قوله تعالى والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار وقوله تعالى يوم لا يخزي الله النبي والذين امنوا معه وقوله تعالى والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعا سجدا يبتغون فضلا من الله ورضوانا وقوله تعالى لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة وقد اثنى رسول الله صلى الله عليه وسلم عليهم وهم بذلوا المجهود في نصرة رسول الله صلعم بالجهاد وصرف الاموال وقوله عليه لو انفق احدكم ملا الارض ذهبا ما بلغ مد احدهم ولا نصيفه وقال عليه السلام اصحابي كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم وقال رسول الله صلعم الله الله في اصحابي لا تتخذوهم بعدي غرضا من احبهم فبحبي احبهم ومن ابغضهم فببغضي ابغضهم ومن اذاهم فقد اذاني ومن اذاني فقد اذى الله ومن اذى الله فيوشك ان يؤخذ فمن يؤمن بالله ورسوله كيف يجوز ان يعتقد من هو موصوف بهذه الصفات وما نقل من المطاعن فعلى تقدير صحته له محامل وتاويلات ومع ذلك لا يعادل ما ورد في مناقبهم وحكي عن اثارهم المرضية وسيرتهم الحميدة نفعنا الله بمحبتهم وحشرنا

وجعلنا لديهم متبعين وعصمنا عن زيغ الضلال وبعثنا يوم الدين مع الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا الحمد لله على اتمامه وعلى جميع انعامه وصلى الله على محمد واله واصحابه اجمعين كتب هذه النسخة الشريفة المسماة بشرح الطوالع العبد المذنب صالح بن احمد الحولمي غفر الله لها ولكافة المسلمين اجمعين سنة ٨٧٣

م

مقابل ٦/٦

مقابل ٧/٨

[illegible] وليس [illegible] اللفاق [illegible]

[illegible] أو قريبا أو بأن [illegible] كتابه وتقول المدينة أو الخلفا

[illegible] أو الصلاة ولو واحد فيتقى بحكم الحفظ أو حكم الذمي ونحو

[illegible] وغير كثير من [illegible] في الكتاب والحديث أمور لا تحصر [illegible]

ذكر إن شاء الله تعالى في إرشاد الذكي والله تعالى أعلم

تم الكتاب على يد [illegible] الفقير إلى [illegible] الملك الصمد

[illegible] يوم الخميس السابع

من شهر ربيع الأول سنة [illegible] عشر [illegible] من الهجرة على

صاحبها أفضل الصلاة والسلام [illegible] آمين

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين

[illegible] اللهم صل على سيدنا محمد [illegible] اللهم صل على

[illegible]

مقابل ٨/٨

وعلى القواعد [illegible] ين برحمتك يا ارحم الراحمين ختم الله لنا بالحسنى ويسر لنا العفو بالذهـ

عفى الصحيح [illegible] والحمد لله على التمام وعلى رسوله افضل السلام وعلى آله واصحابه الذين هم [illegible]

فرغ من تحريره العبد الضعيف المحتاج الى رحمة الله وغفرانه احمد بن [illegible] بن علي [illegible]

الشافعي الاحمدي يوم الاحد بعد صلوة العصر وذلك في عشر من شهر الصفر المظفر سنة ٩٥

رحم الله امرا دعا لكاتبه ولقاريه ولمن نظر فيه ولمن قال آمين يا رب العالمين

به یک ساعت به [illegible] ظلم به [illegible]

[illegible]

[illegible]

به یک ساعت به یک

مقابل ۷/۱۵

[illegible]

مقابل ٨/٩

يحل المحلة وكذا في السوق اكثر اذا كان من يسكنها في الليالي او كان للحدّ فيها دار مملوكة تكون القساهد والدية عليه لانه
يلزمه صيانته وذلك فيه صنف بالتقصير فيجب موجب التقصير عليه كذا نقل في النهاية عن مبسوط فخر الاسلام كتاب الوصايا
قوله فان كل ما يصح اقراده صح استثناؤه من العقد لا يخفى انه ينبغي ان يقيد هذا الفاعل بعدم منع المانع حتى لا يرد
الاشكال بصورة استثناء الخدمة كما لو اوصى بجارية الا خدمتها بطل الاستثناء لا الوصية والمانع فيها ان استثناء
الخدمة لو صح لكانت ارثا للورثة ولا يجري الارث في الخدمة حتى يكون الامة للموصى له لا يورثها ورثة الموصى
بينا كما بباب الوصية بالثلث قوله فالبيان الى الورثة هذه المسئلة تدل على ان اذا اقر بمجهول كقوله
ان لفلان علي دينا ولم يبين قدره فمات يجبر الوارث على البيان وكذا لو اقيم البينة على الاقرار بمجهول ينبغي
ان يقبل ويجبر ورثته على بيانه كما لا يخفى فليتامل قوله اجازوا انما ذكر قوله اجازوا مع ان الحكم في عدم الاجازة
كذلك اشارة الى عدم اختلاف الحكم بالاجازة لان هذا الحكم يحتمل زيادة السدس على السدس ويحتمل زيادة
الثلث على السدس لكن يجعل السدس خلاف الثلث لانه متيقن وفيه حمل الكلام على ما يملكه وهو الايصاء بالثلث
فكان المعنى قال له الثلث فقط وان اجازوا وفي لو اجزنا ما قال الموصى له توقف لان الوارث اهل للملك انه حظه
انه لو قال ثلث مالي للفقراء والاغنياء بطريق التفصيل والتوزيع يكون نصفه للفقراء وينبغي سيان معا
واذا قال ثلث مالي للعاصي غنيا كان او فقيرا فالوصية باطلة كذا يلوح بالبال والله اعلم بحقيقة الحال
قوله اخذ زيد ثلثي الاجود من الثوبين اه اذا اصاب لزيد الردى من الباقيين يقينا واصاب لبكر في الجيد جنبها
يقينا ويحتمل ان يكون لعمرو حق فيهما فظهر الوجه قوله لان اقراره بالثلث يوجب مساواته
اياه لانه اقرار بثلث المال لزيد فجميع المال بين زيد والابنين على السوية
بموجب اقراره فيستحق ان يدفع النصف حتى
يتساويا فيما اخذه والله اعلم بالاوفق
بعون الله الملك الخلاق
الوهاب الرزاق
وقد وقع
الفراغ من تسويد هذه النسخة الشريفة وبلي الحاشية للصدر الشريعة
على يد افقر عباد المولى الغفار ... بن عبد ... غفر له
ولوالديه وصلى على انبيائه ورسله وملائكته ...
... سنة ثمان وعشرين ... الهجرية
... الاول ... الاخر
والله اعلم ... ثم

لو اوصى لرجل بثمن الا خدمته الا يصح الاستثناء ...
لو اقر رجل بمجهول مثل ان يقر ان لفلان علي دينا ثم مات يجبر الوارث على البيان

فمات الجاني فلم يبطل الصلح والدية انما يشكل على مذهب ابي يوسف ومحمد رحمهما الله لانهما يريان العفو عن اليد عفوا
عن السراية والجناية فينبغي على هذا القياس ان يكون الصلح عن [illegible] عن الجناية والسراية عندهما
ولا دية ولا قود عندهما وان لم تحرره [illegible] العلة [illegible] احد [illegible]
مضمون كما لا يخفى توهم القصور عليه على هذا ينبغي ان يكون الحكم كذلك لو كان العبد [illegible]
ليس من التجارة فلا يدخل تحت الاذن فيكون محجورا في حقه فليتأمل [illegible] لا قول [illegible]
امر الاستخدام والاتلاف [illegible] المولى واذا استخدم العبد فعطب [illegible] المستخدم فكذا ههنا فليتأمل [illegible]
نصفا الى الاخرين لان حق الكل في الرقبة وفي الدية [illegible] ارباعا منازعة عندهما لان احد [illegible]
ولهذا ارباعه لولي الخطأ واحد ولي العمد بعد [illegible] النصف وفي المسألة كلام [illegible]
ويقول [illegible] قوله فان اعتبر حال الجرح [illegible] ههنا كلام وهو انه ما معنى هذا التردد [illegible]
فيما ضرب [illegible] الحامل فاعتق المولى [illegible] فمات الولد بان المعتبر حال الضرب حتى يجب [illegible]
[illegible] وهو تقرير [illegible] الا ان [illegible] في قوله وعند [illegible] واما بعد الموت [illegible]
محل الاثبات فجعلنا اظهارا محضا ففي صورة وحدة القاتل يتعين ان احد المقتولين [illegible] والآخر عمدا [illegible]
وفي صورة تعدده لا يتعين بان [illegible] المقتولين و[illegible] كل من القاتلين كون مقتوله [illegible] باب القسامة
ما قتلناه ولا علمنا له قاتلا [illegible] قتلناه وعلمناه نظرا الى الجماعة والواجب ان يقول كل منهم ما قتلته
ولا علمت له قاتلا لان المباشرة بالقتل المستقل به يمكن له ان يقولوا ما قتلناه بناء على انفراد [illegible]
اشتراك غيره فيه ولما كان الاشتراك في القتل فلا [illegible] في كون كل منهما قاتلا ولذلك يقتل كل منهما قصاصا [illegible]
[illegible] الشهادة [illegible] على قتل بعضهم او غيرهم غير مقبول فما فائدة ذكر [illegible] قاتلا في الحلف قلت [illegible]
[illegible] بالقتل وانه [illegible] تعيينهم [illegible] القاتل [illegible]
اهل المحلة [illegible] فالزم ما يلزمهم من الدية [illegible] على القتل [illegible] اهل المحلة [illegible]
[illegible] الدين [illegible] اهل الخطة [illegible]
[illegible] السكان وهذا اذا بقي من اهل الخطة ولو واحد فان لم يبق [illegible]
اتفاقا لعدم [illegible] وعند ابي يوسف عليهم جميعا اه اي على المذكورين من اهل الخطة والسكان [illegible]
جميعا [illegible] وهل ابو حنيفة [illegible] على هذا ينبغي ان يكون محمد مع ابي يوسف [illegible]
[illegible] وعند ابي يوسف على السكان كذا في الهداية [illegible]
[illegible]

وانا المفتقر الى [illegible]

[illegible]

وسلم تسليما كثيرا كثيرا [illegible]

[illegible]

[illegible]

الشهر المبارك [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

غفر الله لهما ولوالديهما [illegible]

[illegible]

مقابل ٩/١٩

[illegible] ان دوقع [illegible] من [illegible]

ولو ورثه [illegible] وان كان لا يجب لكنه [illegible] بعض النصيبين [illegible] الا [illegible]

بنين [illegible] وعندهما ميراث ابن [illegible] ابن واحد [illegible]

[illegible] وان كان [illegible] كان [illegible]

لا [illegible] عددهم وللخنثى [illegible] من حيث [illegible] فان [illegible]

[illegible] النصيبين [illegible]

[illegible] قال [illegible]

حال الذكورة وحال الانوثة بيانه اذا مات الرجل عن ابن وولد خنثى [illegible] الابن [illegible]

ابو يوسف [illegible] قال [illegible] الخنثى [illegible] من اثني عشر [illegible] الابن [illegible]

من سبعة [illegible] الابن [illegible] ابو يوسف [illegible]

في اثني عشر [illegible] ما يعطيهم [illegible]

والابن [illegible] ثلاث مرات [illegible]

[illegible] ما يعطيهم [illegible] والابن [illegible]

[illegible] ابو يوسف [illegible]

والابن [illegible]

ما يعطيهم [illegible] ابو يوسف [illegible]

[illegible]

اثني عشر [illegible] في اثني [illegible]

وسلام على المرسلين [illegible]

[illegible]

[illegible]

والحمد [illegible]

الكلام [illegible]

اللهم ارحم [illegible]

[illegible]

والله [illegible]

[illegible]

شرذمة منهم حتى يقع بها التقابل

[illegible]

والأولى أن يقابلها بغيرها سبعة

[illegible]

نظرًا لأهل الحق والله أعلم بالصواب

تم المجلد الأول من الهداية بعون
الله الملك الكريم في الثامن
والعشرين من شهر المحرم
سنة ست عشر وتسعمائة
بخط العبد الضعيف النحيف كمال بن فهد بن
عمر بن إسحق بن محمد بن حسن بن قاسم
الدنابي السوسي الملتاني ثم الكراتي غفر الله
له ولوالديه الغفور الرحيم
ويتلوه كتاب النكاح

[illegible]

قلت اخذا من الرافعي في الشرح في مقابلة تصحيح المحرر كالبغوي قول بعدم العتق [illegible]
اعلم وان صدقه احدهما فنصيبه مكاتب ونصيب المكذب فيه بيمينه على نفي العلم بكتابة ابيه [illegible]
اي اعتق نصيبه فالثلث عند العتق وعليه البا ان كان موسرا ويعتق او في قول لا [illegible]
بعضهم بالاول كتاب امهات الاولاد جمع امهة اصل ام [illegible]
وقال بعضهم يقال في البهائم امات فاذا احبل الحر امته او امة [illegible]
صورة ادمي ظاهرة او خفية اخبر بها القوابل عتقت بموت السيد [illegible]
امة ولدت من سيدها فهي معتقة عن دبر منه وقال اعتقها [illegible]
لا بغرور نكاح بزوجها او زنا فالولد رقيق تبعا لامه ولا تصير ام ولد [illegible]
ملكها حاملا من نكاح عتق عليه الولد لانه ولد الحر وهو لو [illegible]
ظنها امته او زوجته الحرة فالولد حر لظنه وعليه قيمته لسيدها ولا تصير ام ولد [illegible]
في الظاهر والثاني تصير لعلوقها بالاول نظرا الى انتفا ملكه [illegible]
امة غيره بنكاحها او وطي بالشبهة انها زوجته المملوكة فالولد رقيق ولا استيلاد [illegible]
السيد وطؤ ام الولد منه واستخدامها واجارتها وارش جناية عليها وقيمتها اذا قتلت [illegible]
وكذا تزويجها بغير اذنها في الاصح كالقنة والثاني يشترط رضاها [illegible]
كاصلها قولان تابعيها فيه وحرم بيعها ورهنها وهبتها [illegible]
على البيع ولو ولدت من زوج او زنا فالولد للسيد يعتق بموته كهي [illegible]
الاستيلاد من زنا او زوج لا يعتقون بموت السيد لانهم حدثوا قبل [illegible]
من راس المال وان كان الاستيلاد في مرض الموت لانه اتلاف منزلة استهلاك المال [illegible]
والشهوات وتقدم عتقها على الديون والله اعلم ثم الكتاب [illegible]
الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم كلما ذكره الذاكرون وغفل [illegible]
وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم [illegible]
[illegible] الكريم [illegible]
وذلك على يد افقر عبيد الله واحوجهم الى مغفرته وعفوه ورضوانه [illegible]
بن محمد بن زايد ابن زيد ابن عبد الرحمن [illegible] غفر الله له
ولوالديه ولمن نظر فيه او قرا ودعا لهم بالمغفرة والعفو
امين وذلك وافق الفراغ من نسخه صبيحة يوم السبت
المبارك الحادي عشر شهر ربيع الاخر من شهور سنة
ثلاث وسبعين وثمانمائة احسن الله
عاقبتها وصلى الله على سيدنا محمد
واله وصحبه وسلم تسليما
كثيرا ابدا دائما الى يوم
الدين وحسبنا الله ونعم
الوكيل ولا حول
ولا قوة الا
بالله
م

الخلل موجود [illegible]

ابن اخ [illegible] وحده … [illegible]

وان يكن اخ لاب وحدا … [illegible]

وعند الضعف كان الثلث … والثلث [illegible]

ابن وبنت [illegible] … وابن وبنت [illegible]

فالربع [illegible] … [illegible]

وبعد [illegible] … [illegible]

وبالجار [illegible] … [illegible]

وقال في المشترك الملتبس … [illegible]

[illegible] … [illegible]

[illegible] … [illegible]

[illegible] … وربنا العالم [illegible]

[illegible]

والحمد [illegible]

ثم الصلاة والسلام ابدا … على النبي الهاشمي محمدا

وصاحبه [illegible] … [illegible]

للنصف [illegible] … [illegible]

جملة الابيات [illegible] … [illegible]

وتسعة [illegible] … [illegible]

[illegible]

تم وقد بلغ مقابلة من نسخة قرأت على
أبي الطيب وكان الفراغ منه في شهر
رجب في شهور سنة ١٠٨٦
على يد كاتبها الفقير
الضعيف الحقير
غفر الله ذنوبه
واستغفر
الله لذنوبه
وعفى عنه



من كلامه ويريد ان يقطع كلامه وبقا واتما [illegible] من [illegible] بعد [illegible]
بعض
ويتبع هذه المدة حركة ما قبلها ان كان متحركا [illegible] يريد ان يتبع كلامه مدة [illegible] في الحرف [illegible]
فيه فتنشأ من مدة حرف مد على حسب الحركة فان كان مفتوحا تولد منه الف وان كان
مضموما تولد منه واو او ياء كما تقول في نحو قال ويقول ومن العام قالا ويقولوا ومن العاص فيبعد
الى ان يذكر ما نسيه ويصله به وان كان ما قبلها ساكنا صحيحا او جاريا مجراه سواء كان تنوينا [illegible]
كسر ذلك الساكن لان المتكلم احتاج في تذكر ما نسي الى مدة الصوت والساكن لا يحتمل المد [illegible]
لان الساكن اذا حرك بالكسر ثم تبعته المدة ولا يكون المد حينئذ الا بكسر ما قبلها نحو قد [illegible]
في هذا سيف اذا اردت سيفا من صفته كيت وكيت ونحو اضربي واسعوا الجريان [illegible]
ما قبلها مجرى الحرف الصحيح وان كان الساكن حرف مد نحو القاضي يمده ذلك الحرف الى ان يتذكر ويستغني
مدة عن الحاق المدة نحو موسى والقاضي رفعا وجرا ويلحق بهذه المدة هاء السكت كما
يلحق بمدة الانكار لان المنكر قاصد للوقف ويلحق بها هاء السكت لزيادة الانكار
بخلاف المتذكر فانه لا يقصد الوقف وانما عرض له ما اوجب
قطع كلامه من النسيان تمت الكتاب
بعون الله تعالى

[illegible] نسخة الشريف [illegible] العبد الضعيف [illegible] سنة [illegible]
تم الكتاب [illegible]

[illegible]

[illegible]

مقابل ١٦/٢٣

[illegible] حتى ان يرد الملك علي ابلي التي اصابها فقال ابرهة لترجمانه كنت
[illegible] رأيتك حتى كلمتني فزهدت فيك اتكلمني في بعران اصبتها لك
[illegible] بيت هو دينك ودين ابائك قد جئت لهدمه لا تكلمني فيه فقال
[illegible] انا رب الابل وان للبيت ربا سيمنعه قال ما كان ليمتنع مني فقال
[illegible] ثم كان من امر ابرهة ما قصه الله تعالى على نبيه صلى الله عليه وسلم
[illegible] وذلك انه لما عبى جيشه وقدم الفيل فكانوا كلما وجهوه
[illegible] لم يبرح واذا وجهوه الى اليمن هرول وارسل الله تعالى طيرا
[illegible] امثال الخطاطيف مع كل طير ثلاثة احجار حجر في منقاره وحجران في رجليه
[illegible] واصغر من الحمص مكتوب على كل حجر منها اسم صاحبه
[illegible] على راس الرجل فيخرج من دبره وصاروا يتساقطون في كل طريق
[illegible] وفي ذلك قال نفيل البيت المذكور واصيب ابرهة في
[illegible] فتساقطت اعضاؤه عضوا عضوا حتى قدموا به صنعاء ثم مات حتى انصدع
[illegible] من قلبه [illegible] ان الغالب اسمها والخبر محذوف اي المخبر
[illegible] المحذوف قال ابن مالك في الا [illegible] متصل عايد على الاشرم اي ليس الغالب
[illegible] كان [illegible] حذف [illegible] ومقتضى كلامه انه لولا تقديره متصلا
[illegible] وذلك لتعليله الحذف بالاتصال وفيه نظر قيل ليس معناه انه مشكل
[illegible] المراد انه محل نظر وتثبت فيبحث عن النقل فيه هل هو كذلك ام لا والحق ان
[illegible] انه مشكل ووجهه انه لا مانع من جواز حذفه مع تقديره منفصلا على ان
ابن مالك ممن صرح بجواز الاقتصار على اسم ليس دون قرينة لكن محله اذا
كان الاسم نكرة والله الموفق للصواب وليكن هذا اخر النصف الاول
من شرحنا على مغني اللبيب المسمى بمنتهى امل الاريب وكان الفراغ من تبييضه
بتحقيقه نهار الاحد ثالث شهر ربيع الاخر من شهور سنة سبع وتسعين وتسعماية
[illegible] لفقير عفو الله [illegible] احمد ابن الملا محمد ابن علي ابن احمد الشافعي الحلبي
الشهير بابن الملا حامدا ومصليا ومسلما على خير خلقه وسراج افقه انتهى ما وجد
بخط الشارح والحمد لله رب العالمين

وكان الفراغ من نسخ هذا النصف المبارك نهار السبت اواخر شهر رمضان المبارك
من شهور سنة الف ومائة وستة
عشر من الهجرة النبوية على
صاحبها الف
الف تحية

تم

مقابل ١٦/٢٧

[illegible]

[illegible]

مقابل ٢/١٧

يستفيض من أن موضوع علم الاستدلال هو الألفاظ من حيث الدلالة على
المعاني وإما أن الاستدلال قلّما يخلو عن نظم وتركيب للألفاظ حتى قيل
إن المفكر كأنه يناجي نفسه بألفاظ متخيلة وإلا فتصوره على الاستدلال
دون الحد بعيد أو ذهاب إلى أنه المقصود وإنما الحد لضرورة احتياج
إليه على ما ذكر في صدر التكملة هذا وفي إدراج علم الاستدلال في
تعريف علم المعاني بعد ما مر من تفسير الخواص وتعقيد التراكيب ضعف
وخفاء لا يخفى لكن المص معترف على ذلك وقد كرره في مواضع بل تمم
الكلام به حيث قال وحين انتصبنا لإفادته أي إفادة علم
المعاني والبيان لذا ترك البحث عن علم الاستدلال الذي هو من جملة
وفائها بوعدها إنما قصد ضرورة أنه كما يتوقف معرفة الكل على معرفة
الجزء فكذلك ترتيبه لطالب أي إفادته إياه والتفهيم إليه وأصلا فلنا
التقدير أنه ليس كذلك وإلا كان الانتصاب بالحقيقة لإفادة الجزء
لا لإفادة الكل بنفسه وإنما جعل اللازم ترك البحث أن الإفادة
والتحصيل بالفعل ليست في وسعه بل يتوقف إلى تعالى وتيسيره
بتهيئة الأسباب ورفع الموانع فلذا قال وإن يسهل الله التوفيق
في تكملته أي تكملة علم المعاني والبيان بعلم الاستدلال وتدخل هو نفسه
التكملة في هذا شبه نزل عن حقيقة الجزئية إلى كونه الحال له والكمال
والاستمداد في اللغة طلب المدد يقال استمددت الأمير وتعديته
إلى مفعولين لتضمين معنى الطلب والسؤال والمسؤول تيسير الله
والمشكور على ما أخص من السؤال ولله الحمد على كل حال

تم الكتاب

بعون الملك الوهاب في
تاريخ شهر ربيع الأول سنة
تسعمائة وخمسة
وتسعين
من الهجرة
النبوية

مقابل ١٨/٥

حد من العقل الذي اثبت [illegible] كمثل الانسان [illegible]

[illegible] والاشياء [illegible] اي من القوة العاقلة [illegible]

عند نظر [illegible] هو انفسنا انفسنا [illegible]

[illegible] الى الانسان ورد وذلك الا انه [illegible] هو التعجب [illegible]

[illegible] الذي هو الطبع [illegible] لا ادراك الاشياء المؤذية [illegible]

[illegible] وهو النفس [illegible] الشعور بان الشيء [illegible] له شعور [illegible]

شيئا من الاشياء التي لا ينبغي ان يفعلها [illegible] وذلك [illegible]

[illegible] النفس [illegible] من هذا الشيء [illegible]

[illegible] من العقل الذي يتولد منه الاراء التي يتعلق بالافعال و

[illegible] المشهورة [illegible] مثل ان العدل حسن والظلم قبيح [illegible]

النفس [illegible] مجردة [illegible] الالهي والكن [illegible]

[illegible] الى العقل [illegible]

والصلوة والسلام على محمد واله [illegible]

تم الكتاب بعون الله [illegible] وحسن توفيقه

على يد افقر الناس الى رحمته و

[illegible] مغفرته في اواخر

محرم الحرام سنة ٩٥٧

تم

مقابل ٥/٢٠

[illegible] الثمن فيه حلول و الثالث الثمن فيه [illegible]

[illegible] بالمثمن [illegible] [illegible]

الكلمات و الرابعة الخالية بالعين

المحلاة وهي مثل العاشر في هي ما

يلحق به شيئا قال ابن سعيد لا

يظهر لهذه الاربعة صيغة اخرى

ما اوردنا ابدا وتعطل فيها الفلا

منه مما يحتاج اليه من كشف

مشكلة و حل معضلاتها

و الله اعلم بالصواب

تمت النسخة على يد

الفقير الحقير

عبد الله بن [illegible]

في بني [illegible]

[illegible]

[illegible]

في تاريخ سنة اربعين

وسبع و [illegible]

مقابل ٢٠/٧

فقال في شوال سنة ست وستين واربع مائة بنيسابور انا ابو عبد الله بن النجار قال قرات بخط سعيد بن سهل الفلكي المولد بنيسابور في شهر شوال سنة ثمان وستين واربع مائة اخبرنا ابو المحاسن سلمان بن الفضل بن سلمان في كتابه قال اخبرنا الحافظ ابو القاسم علي بن الحسن قال مات سعيد الفلكي عصر يوم الاحد ودفن يوم الاثنين الحادي والعشرين من شوال سنة ستين وخمس بعد صلاة الظهر بمقبرة الصوفية المقابلة للميدان الاخضر

سعيد بن سلام وقيل سعيد بن سلم ابو عثمان بن سعيد المغربي الصوفي العارف كحل البنات وصحب بها ابا الحسن البناني وصار من كبار مشايخ الصوفيه تم الجزء

المبارك من تاريخ القاضي كمال الدين

ابن العديم عفا الله عنه

والحمد لله وحده وصلى الله

على سيدنا محمد واله وصحبه

وحسبنا الله ونعم الوكيل

وكان ختم هذا الجزء الشريف ... بن الدين عمر ... الله تعالى ... رحمه الله

مقابل ٢٢/٥

قد سيّره الوفا من السنين وخوّفه من سهو الانسان وحذّره من سُفر البلاد من المحذور وعلى مطايا الغفلة من قلة ذوي الغرور واطلقه في الاسفار الى دار القرار وجعل له قائدا وسائقا من المواعظ الهادية لذوي البصائر والابصار وعلم جل جلاله ان اتكاله على مجرد قدرة العبد وضعف اختياره يقتضي تكرار عثاره فبعث له على لسان الانبياء والاوصياء من دروع الدعوات وحصون الصدقات ما يكون امانا له من المخافات في الطرقات وقد رايت ان اصنف كتابا منفردا يحتاج الانسان اليه في اسفاره ويأخذ منه بالله جل جلاله امانا من عثاره واكداره وسميته كتاب الامان من اخطار الاسفار والازمان واجعله ابوابا وكل باب يشتمل على فصول اذكر فيها ما تهيأ ذكره من المنقول وما يفتحه الله جل جلاله من مواهب العقول وربما لا نذكر الاسانيد ولا نجمع الكتب التي نروي منها ما نختاره ونعتمد عليه لان المراد من هذا الكتاب

من انوارها ما احتجب والمظهر من شموس انوارها ما غرب

واغترب واشهد ان نوابه فيما بلغ اليه من اعلى الرتب

يجب ان يكونوا من الحماة الكماة الذين لا تذل شجاعتهم

كثرة من نهب وسلب ولا ينفسد مروتهم وحمايتهم من اطمعهم

فيما بذل او وهب وان يكون طالع بدايتهم وولاتهم

في سعود من غلب وظفر بنجاح الطلب وعرف طرق الاقبال

في الانشاء مع الانبياء من غير تعب ولا نصب وسلم من

العمى بعبادة حجر او خشب وبعد فانني وجدت ان الانسا

مسافرا منذ خرج الى الوجود في ظهور الاباء والجدود

وبطون الامهات الحافظات للودائع والعهود و

وجدت الله جل جلاله قد تولى سلامة من حفظه

من النقم التي جرت على من سلف من الامم وعامله بانكرم

والنعم حتى اوجب عليه من العبودية بما بلغه من المقامات

الدنيوية والدينية ان يكون حركاته وسكناته

واسفاره واختياره كلها بحسب الارادة الالهية وانه

من كل منها لما يخصه فان فقد منه ما يكفي لما يخصه فليستقرض من غيره له

كان يستقرض من بيت مال الخراج لاهل الصدقة ثم اذا جاء مال بيت الصدقة

يقضي منه بيت مال الخراج الا ان كان المستقرض له من الفقراء فلا يقضي لان للفقراء

منهم في مال بيت الخراج الا انه مستحق لاستغنائهم بالصدقات كذا في محيط

السرخسي وقال ايضا لا شيء لاهل الذمة من بيت المال

الا ان يهلك احدهم جوعا او عريا فيعطى منه ما يدفع به هلاكه لانه من

اهل دار الاسلام ومن له حظ في بيت المال وظفر به فله اخذه

ديانة وللامام الخيار في المنع والاعطاء في الحكم كذا في القنية ذكر

في الفتاوى الهندية وليكن هذا اخر ما قصدنا بيانه والله اعلم

وكان الفراغ من تاليفها وجمعها اواخر شهر المبارك سنة ثمان

وخمسين ومائة والف على يد مؤلفها العبد الفقير المعترف بالعجز و

التقصير عبد الله بن احمد المصلح المعروف بالمدرس عفى الله عنه

ولجميع المسلمين والصلوة والسلام على من لا نبي بعده وكان الفراغ

من تسويدها يوم الاحد الرابع من شهر ربيع الاول سنة الف

ومائة وتسعة وخمسين على يد افقر الطلاب عبده عبد الوهاب بن حسب الله ...

مقابل ١/٢٥ - ١

بينهم نيفا اي عددا دون العشرة انتهى وقد سبق النقل عن جده لامه ابي بكر

انه قال في شرحه للمحرر ورفضة زماننا مرتدون وكذا افتى هولاء بكثير ثم افتى

اكثرهم بان دارهم دار حرب وقد سبق النقل عن بعضهم فان قلت يحتمل ان يكون

بينهم من اهل السنة رجال ونساء واطفال كما ذكرت انه ضرب عليهم الجزية فكيف

بهم وباموالهم وذراريهم قلنا هذا لا يمنع الغزو عليهم من عداهم كما هو الحكم في

سائر الحربيين فكما لا يمنع وجود المسلمين بينهم غزوهم ونهبهم وسبيهم لا يمنع

هنا ايضا نعم اذا اطلع على احد منهم عمل بمقتضاه من الشريعة في حقه والله اعلم

بالصواب اللهم قنا من التفريط والافراط واهدنا سواء الصراط ونسألك

السلامة من النوازل والعصر وزلات البصيرة والبصر والحمد لله على التمام

وعلى نبيه افضل الصلوة والسلام وعلى اله واصحابه العظام الكرام

ما محى الضياء الظلام حرره مؤلفه الفقير اليه تعالى

عبد الله بن احمد ابن بكر ثم الموصلي في اواخر

شعبان المعظم سنة سبع ...

... المفتي ...

العز الشريف

...

...

مقابل ١/٢٥ - ٢

[illegible]

تقرير مثل الاصل المذكور يعني في مثل الطلاق والعتاق وغيرهما لا يصلح الكلام ان يكون آلة
لغيره لان التكلم بلسان الغير [illegible] الفعل الى المكره فان كان الاول
اي ما لا يحتمل الفسخ ولا يتوقف على الرضا لم يبطل [illegible] كالطلاق والعتاق [illegible]
والنكاح والرجعة والتدبير والاستيلاد [illegible] والنذر والظهار والايلاء [illegible]
والاسلام فان هذه التصرفات لا تحتمل الفسخ [illegible] على القصد والاختيار دون الرضا
ولذلك انها لا تبطل بالهزل ولا [illegible] وان كان [illegible] الفسخ ويتوقف على الرضا
كالبيع ونحوه [illegible] الا انه يفسد لعدم الرضا [illegible]
فاسدا فلو اجاز المكره بعد زوال الاكراه [illegible] بالاجازة
والاخبار الاقارير كلها لان صحتها تعتمد على قيام المخبر به [illegible] دال على عدمه [illegible]
ثبوت المخبر به لانه يتكلم دفعا للسيف عن نفسه لا لوجود المخبر به [illegible]
الرجل لعبده الذي هو اكبر سنا منه هذا ابني يعتق عند ابي حنيفة مع ان كذبه متيقن [illegible]
ينبغي ان لا يعتق العبد اذا اقر بعتقه بالاكراه [illegible] ابو حنيفة [illegible]
جعل كلامه مجازا عن الاقرار [illegible] ان يكون مجازا [illegible] لانه اكره على [illegible]
تكلم بالحقيقة [illegible] وكذبه [illegible] والافعال فضربان احدهما
كالاقوال ولا يصلح فيه آلة لغيره يعني مثل الاقوال في ان الفاعل لا يصلح ان يكون آلة
لغيره كالاكل والوطء فان الانسان [illegible] الاكل والوطء [illegible] ان يكون آلة لغيره
فيقتصر الفعل على المكره ولا ينسب الى المكره حتى اذا اكره على الاكل [illegible]
او كان صائما فلا يفسد صوم المكره ان كان صائما بالاتفاق لان الاكل [illegible]
واما نسبته الى المكره من حيث انه اتلاف فقد اختلف فيه ذكر [illegible]
انه اذا اكره على اكل مال الغير يجب الضمان على المكره دون الامر وان كان [illegible]
من حيث الاتلاف [illegible] على الاعتاق [illegible] على المكره [illegible]
حصلت [illegible] الضمان [illegible]
على المكره لان منفعة [illegible] حصلت له [illegible]
المكره [illegible] لو اكره انسان على اكل مال نفسه فاكل فان كان جائعا لا يجب على المكره
لان منفعة الاكل حصلت له وان كان شبعان يجب على المكره [illegible] لان منفعة الاكل لم ترجع
اليه ولو اكره على اكل مال الغير يجب الضمان على المكره سواء كان جائعا او شبعان لانه اكل
طعام الغير باذنه لان الاكراه على الاكل اكراه على القبض او بدونه لا يمكنه الاكل غالبا
فكان معنى [illegible] الطعام صار [illegible] الى المكره [illegible] وقال [illegible] له بالاكل م
[illegible] ولو [illegible] لا يرضى بالاكل [illegible]
لانه اكل طعام [illegible] لا يمكن ان [illegible]

[illegible]
[illegible] فان الاكراه [illegible]
[illegible] فان ذلك [illegible]
[illegible]
بالسيف [illegible] وحرمته [illegible]
[illegible] بالمرأة [illegible] فساد الفراش
[illegible] النسل لان ولد الزنا [illegible] الام تعجز عن [illegible]
[illegible] الزنا كالقتل [illegible]
[illegible] الولد للفراش [illegible] فان الاصل ان نسب الولد [illegible] من [illegible]
[illegible] السفح عليه لانه [illegible] فيكون [illegible] بالهلاك [illegible] صاحب الفراش
[illegible] هذا الولد عن نفسه [illegible] فهذا الزنا بالمرأة اراد به زنا الرجل لان
بالمرأة تحتمل الرخصة حتى لو اكرهت بالقتل او بالقطع على الزنا رخص لها في ذلك لانه ليس
بالتمكين معنى القتل الذي هو المانع من الرخصة في جانب الرجل لان نسب الولد عنها
لا ينقطع ولهذا سقط الاثم [illegible] فان [illegible] لا [illegible] لان دليل الرخصة
خوف تلف النفس او العضو [illegible] وهو المخصوص بالقتل يعني ان القاتل في المنصوص
استحقاق العصمة وخوف التلف سواء فلا يحل للقاتل ان يقتل غيره ليخلص نفسه
بعذر الاكراه [illegible] حكم العدم في حق اباحة قتل المكره عليه للتعارض بينهما في استحقاق
الصيانة فاذا قتل كان قتلا بلا اكراه فيحرم وحرمة تحتمل السقوط اصلا يعني ترتفع الحرمة
بالكلية ويصير حلال الاستعمال بالاكراه كحرمة الخمر والميتة والخنزير فان حرمة هذه الاشياء
ثبتت بالنص حالة الاختيار لا الاضطرار قال الله تعالى وقد فصل لكم ما حرم عليكم الا ما
اضطررتم اليه وان كان الاكراه ناقصا كالاكراه بالقيد او الحبس لا ترتفع الحرمة من هذه
الاشياء وحرمة لا تحتمل السقوط لكنها تحتمل الرخصة كاجراء كلمة الكفر فانه قبيح لذاته وحرمته
ثابتة [illegible] وحرمة تحتمل السقوط [illegible] لانها تسقط باذن صاحبه بالتصرف فيه لكنها لم تسقط
بعذر الاكراه واحتملت الرخصة ايضا كتناول مال الغير فانه حرام قال الله تعالى
ولا تأكلوا اموالكم بينكم بالباطل واذا اكره عليه اكراها كاملا جاز له
ان يفعل ذلك لان حرمة النفس فوق حرمة المال فجاز ان يجعل
المال وقاية للنفس فاذا استوفاه ضمنه لبقاء عصمته
ولهذا لو صبر في هذين القسمين وهو الثالث
والرابع حتى قتل صار شهيدا لانه يكون باذلا
نفسه لاعزاز دين الله ولاقامة
حق الشرع

[illegible]

مقابل ٤/٢٥ –١

التفسيران بحسب القراءتين كقوله تعالى ولا تقربوهن حتى يطهرن ويطّهّرن
بالتخفيف والتشديد فالظاهر انه تعالى تكلم بهما جميعا وان لم يكن كذلك كالبيوت
بالضم والكسر في الباء الموحدة فقد قال باحدهما واذن بالاخرى والاخذ بلغة قريش
اولى واحرى اذ بلغتهم نزل لا بلغة قبيلة اخرى قال مؤلفه عفى الله عنه فرغت
منه بعد العشاء ليلة الاثنين المباركة عشرين في جماد الاول سنة خمسة
وسبعين ومائة والف راجيا من الله القبول والعفو والكرم والفضل المأمول
راجيا ممن وقف عليه اصلاح ما وقع فيه من الزلل والخلل ان الله لا يضيع
اجر المحسنين ❁ والحمد لله رب العالمين ❁ وصلى الله على خير خلقه
محمد وعلى آله وصحبه اجمعين ❁ وقد وافق بتوفيق الله تعالى وعونه الفراغ
من كتابة هذه النسخة المباركة التي هي كتبت على نسخة كتبت على خط المؤلف

رحمه الله تعالى وهذا التحرير في سنة الف ومائتين
وثمانية وعشرين ضحوة نهار (الاربعاء) عشرين يوما
من ربيع الآخر على يد افقر الورى واحوجها
الى رحمة الله ذي الكرم والعطاء
عبده عساف بن محمد
العـسبري الطائي
في بلدة الموصل
برج الانبياء
اللهم اجعلها
مباركة
علي منعم
الاجابة

... للنبي صلوة منك دائمة … عدد الثرى والحصى والرمل والأكم

... كهطل ثم ما ... … على النبي بمنهل ومنسجم

والآل والصحب ثم التابعين لهم … بالعلم والحلم ثم الراسخين قدم

ثم الذين أتوا يمشون منهجهم … أهل التقى والنقى والجود والكرم

ما رنحت عذبات البان ريح صبا … وغرد الورق فوق الأيك والسلم

وعد ما غنت الأطيار فوق ربا … وأطرب العيس حادي العيس بالنغم

وارتجي من رسول الله جائزة … تحل عقد رباط حل في القدم

مقيدا بقيود لست أحملها … ما لي سوى المجتبى المرسول للأمم

كن آخذا بيدي يا خير معتمدي … ولم تزل مقصدي في الحال والهرم

أجد غريبا أتى يرجو إغاثته … فامدد إليه يد الإفضال والكرم

فاشمخ بإمداده في كل ما وردت … عليه من أزمة أو حادث سدم (الحزن)

فما له غير فيض منك يشمله … وما له غير فضل منك في السقم

قد يستقل البرية الشرآء ممتطيا … على الخلوص ويرجو البر من لمم

فيك مستندا بل فداك معتمدا … عليك معتمدا في يوم مزدحم

إليه مفتقرا بل منك محتسبا … وفيك منتسبا يا صاحب العلم

مقابل ٢١/٢٥

فاشفع بما يرتجي انت الخبير به   واسمح بما يبتغي في ساعة الندم

فان يكن لظا وزري من خير جاش   وان ابيت يقل يا زلة القدم

وقد اتى بابك المفتوح مفتقرا   فلا تردنه يا سامي الهمم

لا تطردنه عن الاعتاب يا سندي   وقد اتى خائفا من سطوة الكرم

حاشا تردن من قد جاء معتذرا   فاشفع به يا حميد الذات والشيم

لديه واهليه وعترته   وحافديه واهل الحي في عمم

ومن تلاها وكل السامعين معا   ومن يحررها في القرطاس بالقلم

نظرتها في ليالي السقم فانعشت روحي وقد اطربت ارخت في نعم ١١٨٠

ويرتجي منك فتح الله مفتتحا
لفيض فضلك في فتح ومختتم

سطرتها في ليالي السقم فانعشت روحي وقد اطربت ارخت في نعم
١١٨٠
٢٦٤ شوال

... العبد الفقير إلى الله أحمد بن ... عبد الله بن ... [illegible]

غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين ... [illegible]

... [illegible] ...

القاضي الجليل ... [illegible] ...

وأجازه قاضي القضاة ... [illegible]

صدر المدرسين ... الناظر

في الأحكام ... [illegible] ...

بالصالحات ... [illegible]

وأنشأ خلفه ... [illegible]

وصحبه وسلم

سنة ٨٧٣

والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم حسبنا الله ونعم الوكيل

للنووي

يا أيها النجم المنير الزاهر الأبلج البدر السني الباهر ... شيخ ... الإسلام ... [illegible]

مقابل ٢٥/٣١ –٢

فطلت في اما المعنى لا في لطف المبنى ببنبن وبماه   النفس

لا انسه في روضه والطير يصدح فوق غصن فاعلم الورق البكى ويعلم التثني

واجريت يومًا ذكر قصيده له مدح بها الملك المويد صاحب حماه رحمهما الله تعالى اظهر غزلها في مظهر البديع كما يظهر ابو الطيب الحماسه في صوره الغزل وقد تقدم منه قطعه في اثنا هذا الكتاب والابيات انشدني لنفسه اجازه من قصيده :.

. وان تزد علم البديع الهوى • فات الي عندي وعندي المراد :.

. جانس دمعي النجم مستيقظا • لي في الدجا بين النها والسها د :.

. وطابق الشوق لهيبي بما • ديمتي فطلا بين خاف وبا د :.

. وقسم الوجد بين عزاي كا • ستا ولعضاي على ما ارا د :.

. مثلني للدمع والجسم للاسقام والقلب لحفظ الودا د :.

. وفرع الحب الضنا في الحشا عن مثل فيها منايا العبا د :.

. ونا ظرنا ارضها فيها ليوم حرب من سيوف حدا د :..:

، وقلت بالموجب في قولهم بعد النوى يعرف صدق الودا د :..:

، يومًا باضي من جفون بدت من كحل حالطها في حدا د :.

فهو كما قالوا ولكن يعرف من وده في ازديا د وطرب الحاضر وان لذلك طرب للمشوق الى وجه الحبيب والعاني لغيبه الرقيب وقالوا اهل يمكن ان تخرط في سلكه او تحوي فرحنك على مثل ملكه فقلت ما كل غصن تناله الهصر ولا كل بديع في الوجود يدخل تحت الحصر ولا كل بطل يشوق في المبارزه بالنصر ولكن لا نترك فرض الظهر لاجل وقت العصر ولا يهدم الحصن لاجل القصر فنظمت ولو وقفت هرمت وهو

انا الحبيب ومن يلوم بلثه لم يدبع الحب اصبح بنيتي في الجناس لان دمعي عن دي عبري السنت تراه مثل العندم ه: وله ايضا :.

لا [illegible] وصفها :

مقابل ٣١/٢٥ -٢

وان اتصل بنون جماعة النسوة فيه ادلة الرفع والنصب والجزم وما الابهه اربعة

ويجمعن النون وليست هذه النون كالنون التي بعد الياء في تفعلين لانها علامة

شيء من الاعراب ولا يجوز سقوطها في النصب والجزم وانما هي كالتاء في ضربتن

بل اذا لحقت الفعل الماضي كقولك النسوة خرجن وان لحقت الفعل المضارع

اوجبت بناءه بعد ان كان معربا فصار على حد واحد في الرفع والنصب والجزم وبنيت

لام الفعل منه ايضا على الوقف لاتصال هذه النون بها كما تفعل ذلك في الفعل

الماضي كقولك فعلت وفعلن وان كان آخر الفعل معتلا بني على حالته كقولك النسوة

يعفون ويرمين ولن يعفون ولم يرمين وفي القرآن الا ان يعفون

فهذه امثلة مما بني ... جارية دائرة في الالسن

وكل مبني يكون لفظه ... على سواء فاستمع ما اذكره

هذا البناء لزوم آخر الكلمة حركة او سكونا لا يتغير حاله مع وقوعه موقع

رفع او نصب او جر او جزم او عطفه على ما قبله فاما الاعداد فانك اذا اطلقت

بعضها على بعض لم تعربها كقولك واحد اثنان ثلثة واربعة او خمسة الى ما

سبعة الى اكثر من ستة فان ذكرتها مرسلة بغير عطف بينها فقلت

[illegible]

[illegible]

الوقف يعني كما قرئ كاف ها يا عين صاد وانما لم تراعها بكل الصاد فانه الا [illegible]

الا من شاكرة ومن لعا صفة واما فتح الميم في قوله تعالى الم الله لا اله الا هو

فانما فتحت لاجل التقاء الساكنين منها ومن لام اسم الله تعالى ولو لم يلقها الالف واللام

لكانت ساكنة كما سكنت في قوله الم ذلك الكتاب لا ريب فيه والمر تلك آيات وكان القياس

ان تكسر الميم على ما يوجبه التقاء الساكنين الا انهم كرهوا الكسر فلا يجتمع في كلمة

واحدة كسرتان بينهما ياء هي اصل الكسر فتثقل الكلمة فلاجل ذلك عدلوا الى الفتحة التي هي اخف الحركات [illegible]

وقد تمت تحفة الطلاب مودعة بدايع الاعراب

فانظر اليها نظر المستحسن وحسن الظن بها واحسن

ولن تجد عيبا فسد الخللا جل من لا عيب فيه وعلا

والحمد لله على ما اولى فنعم ما اولى ونعم المولى

ثم الصلاة بعد حمد الصمد على النبي المصطفى محمد

والآل والصحب الاخيار ما انسلخ الليل عن النهار

[illegible]

مقابل ٢٧/٢٥-٢

لان سبب السجدة التلاوة انها في وقت مكروه وسبب الصلوة الوقت

كله لم يظهر الوجوب بورد الحيض وإذا اذا الظهر الوجوب استاجر

ارضا وزرعها او اتخذها قالبا فقطع رب الارض او اجنبي

ذلك الزرع او القالب قبل انقضاء مدة الاجارة حتى لزم

القاطع قيمة ذلك انقوم الزرع والقالب بكم تشترى فلزم ... ذلك لا فيه ام نقوم كما نقوم اذا قطع ذلك من ارض رب الارض

وهو ان تقوم الارض مزروعة وغير مزروعة فيلزم القاطع

فضل ما بينهما قال رحمه الله وقد جاء بعض الائمة زماننا بهذا وقاسه

على ما اذا قطع ذلك من ارض رب الارض لكن الفرق بينهما انا هنا

لا نه يلحق رب نقصانان نقصان فوات الزرع ونقصان قيمة

الارض لا زدياد قيم الارض بسبب الزرع القائم فيه اقر وارث

بان الميت اوصى لفلان بكذا او انه الوارث الثالث ذلك فشهد

عليه الوارثان المقر به هل تقبل شهادتهما بالدين ام لا

والله اعلم بالصواب واليه المرجع والماب

وقد وقع الفراغ من كتابة هذا الكتاب بعون

ملك الوهاب على يد العبد الضعيف النحيف

المذنب الراجي الى رحمه ربه اللطيف

شمس الدين بن علي بن ... خراسان

في ... غرة شهر رمضان

سنة خمس وثلاثين وثمانمائة

وفقنا الله لمرضاته وجنبنا

عما فيه سخطه برحمته

مسألة ذكر الشيخ محيي الدين النووي أن القراءة الشاذة لا تجوز لا في الصلاة ولا في غيرها ...
... ولا يجوز أن يبنى على القراءة الشاذة حكم من الأحكام الخمسة أعني الواجب والمندوب والحرام ...

ذكر الشيخ كمال الدين ابن أبي شريف أن استعمال الحقيقة حيثما أمكن أقوى من استعمال المجاز واستعمال المجاز أقوى من ...
الإضمار والذي هو التقدير فالإضمار أضعف الثلاثة فلا يستعمل إلا بعد تعذر وجود الحقيقة والمجاز

... من بعده ... الأول ...
... الحنفية ...

قوله في الحديث نهينا عن اتباع الجنائز ولم يعزم علينا قوله نهينا إنما يستند
هذا الحديث بقولها نهينا لأن الناهي ... هو النبي صلعم قال الشيخ تقي الدين في الحديث
دليل على قاعدة أنها نهي النساء عن اتباع الجنائز من غير تحريم فهو معنى قولها ولم يعزم علينا
فالعزيمة دالة على التأكيد وفي هذا ما يدل على خلاف ما اختاره بعض المتأخرين
من أهل الأصول أن العزيمة ما أبيح فعله من غير قيام دليل المنع وأن
الرخصة ما أبيح مع قيام دليل المنع وهذا القول يخالف ما دل عليه
الاستعمال اللغوي من إشعار العزم بالتأكيد وأن هذا القول يدخل تحته
المباح الذي لا يقوم دليل الحظر عليه انتهى قوله قالت أي إنها فالتاء لم يحتج
ذكرها وذكر أن قال ... في مثل قوله ولولا ... وحولي ... أي لولا أن
... فحذف أن وأبطل عملها ولها شواهد في الكتاب والسنة ... ذلك

مقابل ٤٧/٢٥ -٣

تمّ بحمد الله أجزائه تمّ الكتاب بعون الملك الوهاب

وذلك بتاريخ يوم الاثنين المبارك ثالث عشر شهر شوال من شهور سنة ستة وسبعين وثمانمائة على يد كاتبه الفقير ولمن شاء الله تعالى من بعده محمد بن محمد بن ابراهيم الانابي الازهري الشافعي غفر الله له ولوالديه ولمشايخه ولمن دعا له بالمغفرة والرحمة ولجميع المسلمين آمين

بلغ مقابلة

حسبنا من الادلة الشرعية القرآن

والسنة هي الطريقة المسلوكة في الدين وتقال ايضا السنة هي قول النبي صلى الله عليه وسلم او فعله ..

والاجماع هو اتفاق اهل الحل والعقد من امة محمد صلى الله عليه وسلم على امر من الامور .. والقياس رد الفرع الى الاصل بعلة تجمعهما في الحكم .. والاجتهاد هو استفراغ الجهد في الاحكام الشرعية ..

اعلم ان اصول الفقه [illegible] مركب من مضاف ومضاف اليه فنقل عن معناه الاضافي وهو الادلة المنسوبة الى الفقه وجعل لقبا اي علما على الفن الخاص من غير نظر الى الاجزا والى هذا اشارت الاصوليون بقولهم معرفة دلائل الفقه الى اخره فان قيل ما الفرق بين الاضافي واللقبي قلنا من [illegible] احدهما ان اللقبي هو العلم كما سيأتي والاضافي موصل الى العلم والثاني ان اللقبي لا بد فيه من ثلاثة اشيا معرفة الدلائل وكيفية الاستفادة وحال المستفيد واما الاضافي فهو الدلائل خاصة ولفظ اصول الفقه مركب على المعنى الاول دون اللقبي لان جزء لا يدل على جزء معناه واذا عرفت ان اصول الفقه في الاصل مركب فاعلم ان معرفة المركب متوقفة على معرفة مفرداته انتهى [illegible] في فقه الحنابلة والفاوي [illegible]

حد اصول الفقه معرفة دلائل الفقه الاجمالية ... وقيل بعضها ان دعا [illegible]

موضوع علم الاصول الادلة السمعية من حيث ايصالها الى الاحكام المذكورة وغايته المطلوبة منه هي العلم باحكام الله تعالى التي هي سبب السعادة في الدنيا والآخرة ❊ الحد المطرد المنعكس الجامع المانع الطرد التلازم استلزام في جانب الوجود والعكس استلزام في جانب العدم ❊ الشاذ الخارج عن الاصول

ومعنى ذلك انه يلزم من وجود الحد وجود المحدود ومن انتفا الحد انتفا المحدود فاذا عرفت الانسان بانه حيوان ناطق فهذا الحد جامع مانع مطرد منعكس لان المراد الجامع لافراد المحدود والمانع من دخول غيرها فيها فهو [illegible] منعكس واذا عرفت الانسان بالحيوان الماشي فهذا الحد غير مطرد لانه لا يلزم من وجوده وجود الانسان [illegible] واذا عرفت الانسان بالحيوان [illegible] فهذا الحد لا مطرد ولا منعكس ولا جامع لعدم [illegible] مانع من دخول غير افراد المحدود [illegible] الانسان [illegible]

الثاني اذا الاجتهاد كما لو ظن أن الخلع فسخ ثم ظن
أنه طلاق فلا ينقض الاول بعد اقتران الحكم به
وينقض قبله الباب الثاني في الافتاء وفيه
مسائل الاولى يجوز الافتاء للمجتهد ومقلد الحي
واختلف في تقليد الميت لانه لا قول له لانعقاد
الاجماع على خلافه والمختار جوازه للاجماع عليه
في زماننا الثانية يجوز الاستفتاء للعامي لعدم
تكليفهم في شيء من الاعصار بالاجتهاد وتفويت
معاشهم واستضرارهم بالاشتغال باسبابه دون
المجتهد لانه مأمور بالاعتبار قيل معارض بعموم
واسئلوا واطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي
الامر منكم وقول عبد الرحمن لعثمان رضي الله عنهما
أبايعك على كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسيرة الشيخين رضي الله عنهما قلنا الاول مخصوص
والا لوجب بعد الاجتهاد والثاني في الاقضية

والمراد من التسيره لزوم العدل الثالثة انما يجوز
في الفروع وقد اختلف في الاصول ولنا فيه
نظر ولكن هذا اخر كلامنا والله تعالى الموفق
والهادي تم كتاب المنهاج بحمد الله وعونه

وحسن توفيقه
كان الفراغ من حفظه في اوايل شهر شوال
المبارك عام سنة ست واربعين وماية
كتبه [illegible]

الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه وسلم

مقابل ٢٥/٤٧ –١

[illegible]
[illegible] ... الى ... [illegible]

يقول في طرفه الأبيات ومصرع الذبالة في ذات من ذات
الإبانة وتخلصها من المقرب الى جمع [illegible] الإيراد
والتحري على الجود [illegible] الثاني
واعتمد [illegible] القرآن [illegible] القدس
وحيًا وبيت [illegible] البين [illegible] اقتصر على عماد
اتسع فيها مجال البيان [illegible] الإجادة
والإحسان [illegible] علاوة واضفت [illegible] الى [illegible]
عباوة وحيث [illegible] مردودة ورتبة
من [illegible] مردودة [illegible] الاعتذار عن الإطالة
وامتداد [illegible] القصيدة والرسالة [illegible] المدح الى
النسيب للإحماض [illegible] من الملالة في فنون مختلفة
من [illegible] وعلى نحو [illegible] مرجو
و[illegible] الذنب [illegible]
النسج [illegible] المدح [illegible]

[illegible]
[illegible] الدولة [illegible]
[illegible] الراعيات [illegible]
[illegible]
[illegible]
ونسخه [illegible] العبد
[illegible] الحسن
السمرقندي [illegible]
[illegible]
[illegible]

مقابل ٥١/٢٥ -١



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
معهد المخطوطات العربية
الرقم ٢٩١/١/١٢٠

القاهرة في { .... سنة ١٣
{ ١٣/٦ سنة ١٩٧٤

عزيزي الاستاذ سالم عبد الرزاق احمد المحترم
امين مكتبة الاوقاف العامـــــة
الموصل

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد ، فلقد تسلمنا خطابكم رقم ٢٨١/٥ المؤرخ في ١٩٧٤/٦/٦ ومرفق به منهج الفهـرس الذي اتبعتموه في الجزء الاول من فهرس مخطوطات مكتبتكم العامرة ، وهو منهج كامل ممتـــاز ونحن نتبعه كله تقريبا في فهرستنا للمخطوطات المصورة بالمعهد فيما عدا النقطة رقم ٩ التي تتعلق بالرموز المستعملة في قياس المخطوط وذكر عدد اوراقه فقد استغنينا عنها وكتبناهـــا صراحة .

وعلى كل حال فاننا نحيي جهدكم في القيام بفهرسة تلك المخطوطات وتيسيرها للباحثين ونحن في انتظار ما وعدتم به من ارسال نسخ الفهارس لوضعها تحت انظار رواد المعهد مـن الباحثين والعلماء .

راجين لكم كل التوفيق في خدمة تراثنا الاسلامي المجيد متمنين لمكتبتكم العامرة كل تقـدم وازدهار .

وتفضلوا بقبول فائق الاحـــترام .

[توقيع]
مدير معهد المخطوطات بالانابة
(قاسم الخطـــــاط)

الفهارس

حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الراء

حرف الزاي

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الطاء

حرف الظـــاء

حرف العيـــن

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاء

حرف الكاف

حرف الام

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

الكتب والرسائل

حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الذال

حرف الواء

حرف الزاء (الزاي)

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الطاء

حرف الظاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

حرف الواو

حرف الياء

أعلام من ذكرهم
في هذا الكتاب

حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الزاء (الزاي)

حرف السين

حرف الصاد

حرف الطاء

حرف العين

حرف الميم

حرف النون

الجرائد والمجلات والنشرات

الفهرس العام
«الموضوعات»

ايضاحات

الاقواس التي حصرت النصوص جاءت على شكلين « » و ( )
وذلكم بحسب توفرها في الترتيب .

ص	تصويبات
٧	لتستقبل
٩	٦١٥هـ ولا
١٣	ويوسف ذنون
١٦	ويعنوا
٢٦	لايتجزّأ
٤٧	تفسير الجلالين
٥٤	ابو يحيى زكريا (قاضي القضاة)
١٣٢	محمد بن محمد الغزّي الدمشقي
٦٥	٩١٨ هـ
١٤١	مغني اللبيب
١٩٧	هذه الامة الالف
٢٢٠	٧٦٢ هـ = ٧٦١ هـ
٢٥٤	٦٧٧هـ = ٦٧٦ هـ
٢٥٨	شرح توضيح الإرشاد
٢٦٦	حاشية على شرح الفوائد الفنارية

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد (١٥٣٣) لسنة ١٩٨٢

طبع بمطابع مديرية دار الكتب للطباعة والنشر – جامعة الموصل